

**ДИЛЯРА АГАМУСА НАГИЕВА-МУХТАРОВА**

**КАЖДАЯ ЖИЗНЬ,  
ЭТО СПЕКТАКЛЬ  
(БАКИНСКИЕ ВЕЧЕРА)**

*Перевод с азербайджанского языка книги  
«ОМУР ВИР ТАМАША»*

**Меджлисы проводимые Ага Мусой Нагиевым  
назывались «Бақы геджелери» - «Бакинские вечера»**

**Баку - «   » - 202**

**Главный консультант:** **Асиф Рутамлы**  
*Доктор филологических наук, профессор*

**Асадулла Гурбанов**  
*Профессор БГУ, доктор философских наук*

**Редакторы:** **Назакет Кавказлы** - *д.ф.н по филологии*  
*Ведущий научный работник НАНА*  
**Бахар Касимова**

**Дизайн:** **Кёнуль Мухтарова**

**Перевод на русский язык – Эльмира Маликова**

**Корректор русского текста: Мехрибан Багирова – д.ф.н. по биологии**

**Диляра Агамуса Нагиева-Мухтарова**  
**Каждая жизнь - эта спектакль - (Бакинские вечера)**  
**Баку, «    », 202    , стр. ....**

Издательство .....

*28 мая 1918 года впервые на Востоке Азербайджан приобрел независимость и просуществовал всего 23 месяца как Азербайджанская Демократическая Республика. Спустя 71 год, в 1991 году наши мужественные сыновья на стыке Востока и Запада восстановили независимый Азербайджан с большим будущим, чтобы изучая своё прошлое, историю и судьбы меценатов смогли бы добиться ещё больших успехов.*

*Именно с этой точки зрения, я считаю важным изучать и пропагандировать наследие Ага Мусы Нагиева, который всем своим существом и душой отзывался на нужды народа и каплям отдавал свою жизнь на созидание родного города Баку. Он считал целью своей жизни служение народу и являлся символом самопожертвования и искренности. Ага Муса Нагиев своими благими делами навсегда останется в памяти народа. В то время, когда Азербайджан ещё не был независимым государством, Ага Муса заработанные потом доходы от нефти использовал на прогресс нации, на будущее страны. Благодаря деятельности и миллионам А.М.Нагиева (особенно) и других меценатов в Азербайджане за короткое время сформировалась плеяда интеллигенции. Благотворительность и человеколюбие были жизненным кредо Ага Мусы Нагиева.*

***Указом Президента Азербайджанской Республики Ильхама Алиева, от 16 мая 2017 года в честь 100-летия Азербайджанской Народной Республики 2018 год объявлен «Годом Азербайджанской Народной Республики».***

***К сожалению, Ага Муса Нагиев, который видел зарождение Республики, не дожил до этих дней. И 100-летие со дня его смерти совпадает 100-летием Республики.***

***Выражаю благодарность за оказанную заботу и внимание:***

***Президенту Азербайджанской Республики***

***Господину Ильхаму Алиеву***

***Первому вице-президенту Азербайджанской Республики***

***Мехрибан ханум Алиевой***

***Вице-президенту Фонда имени Гейдара Алиева***

***Лейле ханум Алиевой***



**Я счастлив, что принимал участие в подготовке и подписании «Контракта века». Я осознаю взятую на себя ответственность и надеюсь, что будущее поколение достойно оценит происходящее сегодня здесь историческое событие.**

**Гейдар Алиев**

20 сентября 1994г. был подписан международный контракт о совместной разработке глубоководных трёх нефтяных месторождений «Азери», «Чыраг», «Гюнешли» в Азербайджанском секторе Каспийского моря, который ввиду его высокой исторической, политической и международной значимости получил название «Контракт Века». В «Контракте Века» приняли участие самые большие

компаниях Азербайджана, США, Великобритании, России, Турции, Норвегии, Японии и Саудовской Аравии.

По предварительным расчетам, предполагаемые запасы нефти вначале составляли 511 млн. тонн, однако, последовавшее затем оценочное бурение и уточненные данные показали наличие 730 млн. тонн нефти и в связи с этим объём инвестиций, необходимых для разработки месторождений, был установлен в размере 11,5 млрд. долларов США. В рамках «Контракта века» 80% от общей чистой прибыли достаётся Азербайджану, а оставшиеся 20% инвестиционным компаниям.

После того как «Контракт Века» был подписан, его участники создали рабочие структуры - Руководящий комитет, Азербайджанскую международную операционную компанию (АМОК) и Консультационный совет, и согласно утверждённой единственной программе началась совместная работа. «Контракт века» вошёл в список самых крупных соглашений. Согласно подписанному контракту из предназначенных для развития нефтяной промышленности Азербайджана 64-х миллиардов долларов США 57,6 миллиардов были направлены на освоение морских нефтяных месторождений и на проведение поисково-разведывательных работ перспективных структур.

С момента начала реализации «Контракта века» в экономике Азербайджана произошёл серьёзный шаг вперёд. Для начала в 1995 г. в рамках первичной добычи нефти в соответствии с международными стандартами была переоборудована платформа Чыраг и в 1997-ом году началась добыча нефти с месторождения Чыраг.

И если нефтяная стратегия обеспечивала использование природных богатств страны на благо народа, нефтяная дипломатия создала условия для совместной разработки

запасов карбогена в азербайджанском секторе Хазара и удовлетворения экономических интересов всех организаций по всему миру, имеющих интерес на Кавказе. А это означает для Азербайджана увеличение числа сторонников и друзей во всём мире.



**Ага Муса Гаджи Наги оглы Нагиев**  
**(1849- 04.03.1919)**

**Книга посвящается 100-летию со дня смерти  
миллионера - общественника-благотворителя**



**Эта ВЕНЗЕЛЬ - ЭМБЛЕМА Ага Мусы Нагиева - По краю ноши амбала венки из колосьев, в центре инициалы МН - выгравированные на камне - напоминающий, что он не забывал прошлое - был носильщиком, а отец был торговцем самана (колос).**

**Вензель на зданиях является окаменевшей печатью миллионера, который им был заказан из 2-х кг. золота и вывешен над головой в рабочем кабинете.**

**Сегодня Вензель увековечена на печати Общественной Организации, носящей его имя «Милли Дейерлерин Горунмасы» - Защита**



**Национальных ценностей) – возглавляющая внучкой мецената Дилярой Нагиевой.**

**Являясь исследователем Ага Мусы Нагиева, за время своей деятельности особенно обязана этим личностям:**

**Отцу-за своё рождение;  
Матери-за бессонные ночи;**

**Дедушке Ага Мусе - благодаря которому я прославилась в Азербайджане;**

**Арифу Шафает оглы Мехтиеву –академику (покойному)- Председателю Аттестационной Комиссии, направившего меня в науку;**

**Рафаелу Гусейнову - депутату, директору Музея Литературы им. Н.Гянджеви - создание уголка Ага Мусы Нагиева в указанном музейе.**

**За создание уголков Ага Мусы Нагиева в построенных им зданиях, согласно завещанию столетней давности:**

**- Шамседдину Гаджиеву-бывшему ректору Государственного Экономического Университета,**

**- Назиму Ибрагимову - бывшему председателю  
Государственного Комитета по работе с Диаспорой,**

## ОТ АВТОРА

Жизнь Ага Мусы Нагиева, радостная, печальная, трагическая и полная противоречий, была неразрывно связана с историей и культурой своего народа.

В конце XIX и начале XX века увеличение спроса на нефть, привело к формированию азербайджанской национальной буржуазии. Состояния 11-ти миллионеров Баку- Гаджи Зейналабдина Тагиева, Ага Мусы Нагиева, Муртузы Мухтарова, Ага Шамси Асадуллаева, Иса бека Гаджинского, братья Дадашевых- Гаджиаги и Агаюсифа, братья Ашурбековых - Теймурбека, Балабека и Аждарбека, а также Теймур бека Кулубекова - порой превосходили состояния некоторых правителей того периода.

Благодаря деятельности и миллионам Ага Мусы Нагиева и других меценатов в Азербайджане за короткое время сформировалась плеяда интеллигентного поколения.

С малых лет судьба взваливает на Ага Мусу ношу, тяжелее его самого. Заработка хватало только на хлеб и сахар, так необходимых его нуждающейся семье, помогать которым он считал необходимым, и в дальнейшем, став миллионером, Ага Муса своей добротой и интеллигентным мышлением занимал особое место среди меценатов.

Совокупив в себе интеллигентность, щедрость и скромность, нефтяной магнат Ага Муса Нагиев, смог противостоять всем этапам пройденного пути.

В начале XX века возрождение отраслей, необходимых для развития Баку, а также мероприятия, претворяемые в жизнь меценатами для удовлетворения нужд народа, и сегодня привлекают внимание своей экстраординарностью, а также привязанностью к народу...

Невозможно подсчитать всё заработанное состояние Ага Мусы Нагиева.

Надеюсь что, изучая его предпринимательскую и общественную деятельность, народ достойно оценит сделанное им.

Вошедший в историю как легендарный миллионер-благотворитель, Ага Муса Нагиев направлял свой капитал на просвещение молодёжи, утопающих в то время в невежестве, на повышение общего культурного уровня его мировоззрения народа и на строительство зданий.

В каждом орнаменте 98-ми построенных зданий Ага Мусой Нагиевым ощущаю патриотизм и национальный энтузиазм. Ага Муса использовал своё богатство во имя благосостояния своей страны и народа.

С раннего возраста я была наслышана, что Ага Муса Нагиев перечислил большую сумму денег «Бакинскому Обществу» по борьбе с детской смертностью, в благотворительных целях претворял в жизнь многие проекты.

Общественно-политический кризис Советского периода не прошёл мимо и моей судьбы. Как продолжатель рода долгие годы испытывала эту горечь и боль.

Создав Общественную Организацию «Милли Дейерлерин Горунмасы» - ныне МДГ (Защита Национальных ценностей) имени Ага Мусы Нагиева, и отдавая должное внимание пропаганде достойного рода, претворяю в жизнь целый ряд работ, посвященных защите исторических национальных ценностей и благотворительности, продолжая наследие Ага Мусы Нагиева.

Ознакомившись в моих книгах о всей деятельности Ага Мусы Нагиева на протяжении многих лет – о строительстве множество великолепных зданий, о работах направленных на развитие образования и здравоохранения, и даже во время похищения его большевиками не позволивший впустую тратить деньги, о его помощи нуждающимся, о факте дележа его имущества

родственниками, не дождавшись срока 40 дней после его смерти и ознакомившись с его человеческими качествами, уверена что, Ага Муса Нагиев в сердцах каждого из вас займёт особое место.

***P.S. - Особо отмечая бессонные ночи, проведённые вместе со мной, при неоднократной редакции на обоих языках этой книги, а также за внимание и терпение – редактору книги, Председателю Республиканского Общества Женщин Бахар Касимовой.,***

***- При переводе книги на русский язык, за инициативу, за вложения неугасаемого труда и терпения, Председателю Бакинского Отделения Общества Женщин – Маликовой Эльмире.,***

***- Мехрибан Багировой – д.ф.н.по Биологии - за инициативу и вложения труда при корректирование книги.,***

***Выражая благодарность, желаю дальнейшей совместной плодотворной работы.***

## САМООТВЕРЖЕННЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬ

Внимательно присматриваясь к национальной истории недавнего прошлого, можно заметить, сколько имеются ещё белых и оставшихся в тени страниц?! Семидесятилетняя клевета советского режима, его ненавистная идеология к национальной культуре, историческим личностям, клеветнические компании и как результат, вторжение в независимость народа, представление оккупантов как освободителей, врагов - друзьями, а видных, могущественных благотворителей, меценатов, людей занимающихся созиданием, владельцев основного капитала стремились дискредитировать...

Антинациональная тенденция продолжалась на протяжении десятилетий. После восстановления государственной независимости Азербайджана был дан старт процессу восстановления наших национальных ценностей и исторической справедливости, открылись широкие горизонты для выявления истинных фактов. Для защиты общенациональных интересов патриотически и националистически настроенные исследователи, в буквальном смысле слова, закатив рукава, направились в архивы. Для выявления исторических фактов им пришлось перенести беспрецедентные усилия и продемонстрировать самоотверженность.

Одним из таких исследователей является Диляра Агамуса, автор серьезных научно-публицистических работ, с которой я близко знаком.

Объектом её исследования является в основном вторая половина XIX века, начало XX века.

Во всех её книгах в центре внимания находится среда, эпоха и сфера деятельности самого крупного миллионера - магната Ага Мусы Нагиева.

При подготовке к печати и редактировании очередной – по счету шестой книги Диляры ханум «Нурлу емеллерин

ишыгында» (В свете благих дел), с целью уточнения фактов и внесения ясности в отдельных моментах, мне посчастливилось в деловой обстановке и в тесном контакте сотрудничать с автором.

Диляра ханум очень сдержанная, всегда готова к обсуждению любой темы, но не меняющая принципиальную позицию, способна прояснять на основе научных и разумных мыслей противоречивые моменты.

Я ещё раз убедился насколько серьезно и ответственно она относится к исследуемому материалу относящиеся Нагиевскому роду и историческим фактам.

Способность Ага Мусы Нагиева зарабатывать миллионы, превращение его в престижного человека в обществе, умение руководить сотнями людей и играть важную роль в их судьбах, является явным свидетельством таких наследственных качеств как работоспособность, самоотверженность и стойкость, присущие и Диляре Агамуса.

Обладателем таких же качеств являлся отец автора - Фарадж Нагиев, сын Ага Мусы Нагиева, сборники художественных произведений которого, сегодня хранятся в архивах как ценные источники.

Книга Диляры ханум - «Каждая жизнь - это спектакль» представленная читателям, отличается широтой темы и научной новизной фактов. Она как профессиональный исследователь с большим мастерством выбирает из архивов документы, материалы и факты соответствующие теме, систематизируя, анализируя и оценивая адресует читателям.

В этой книге содержатся интересные исторические материалы, документы и факты об Исмаиле и Фарадже Нагиевых, Муртузы и Лизы Мухтаровых, Уммуль Бану (Банин) Нагиевой - Асадуллаевой, Зулейхи Асадуллаевой, Елизавете Григорьевне Джанкоровой - Нагиевой, Хадиже Асадуллаевой-Нагиевой и о Мураде Нагиева.

В книге особое внимание уделяется событиям эпохи, культурным новостям, социально-общественным отношениям между людьми, образованию и благотворительности.

Цель книги направлена на укрепление патриотических чувств у азербайджанской молодежи и читателей, открытием ранее неисследованных областей, на всестороннее ознакомление с выдающимися личностями и на развитие национальных чувств.

Эту книгу можно рассматривать как научное и моральное продолжение изданных ранее книг «Заманын сорагында» (В поисках прошлого), «Нурлу емеллерин ишыгында».

Новую книгу бескорыстного исследователя, неутомимого ученого Диляры ханум под названием «Каждая жизнь-это спектакль» - можно считать очередным достижением автора.

Не сомневаюсь, что современные читатели встретят её с большой любовью и интересом.

**Главный консультант книги Асиф Рустемли,  
Доктор филологических наук, профессор**

## **РЕШИТЕЛЬНАЯ И НЕПОКОЛЕБИМАЯ**

Несколько слов о решительной и непоколебимой Диларе ханум, достойной представительнице поколения Ага Мусы, бесменной носительнице самых прекрасных качеств азербайджанской женщины

Лет 12-14 назад меня познакомил с этой прекрасной дамой один из очень уважаемых ученых Бакинского государственного университета. При наших первых встречах, даже во время утверждения ее кандидатской



диссертации, Диляра ханум произвела на меня впечатление застенчивой мусульманки, несколько робкого исследователя в области науки. Однако ее забота о генеалогии и наследии предков, ее стремление донести до азербайджанского общества и научно-публицистической среды ту признательность, которую заслуживает ее дед, Ага Муса Нагиев, являвшийся видным представителем этого поколения, вызвали во мне с первых дней уважение к Диляре ханум.

Диляра ханум – вторая женщина из поколения азербайджанских миллионеров, после покойной Сары ханум – дочери покойного Гаджи Зейналабдина Тагиева, которая упорно трудилась над тем, чтобы сломать прикованный к мозгу образ «негативного, даже ненавистного эксплуататора», выдуманный советской пропагандистской машиной на протяжении многих лет. Чтобы раскрыть правду и восстановить справедливость, она встала на путь, полный трудностей.

Как только была упомянута выбранная на первой встрече тема, перед моим взором предстала дочь Гаджи Зейналабдина, бывшего миллионера, одетая в поношенное платье и тяжелые неуклюжие туфли, похожие на выданные учащимся ПТУ. Сары ханум, которая «все свое богатство» носила в руках в сетке и поношенной сумочке, и которая была готова пожертвовать своему народу миллиарды, говорила, (к тому же на русском языке) – «Мой отец не был врагом народа».

Кроме моего покойного руководителя, члена-корреспондента НАНА Махмуда Исмаилова, обычно почти все руководители отделов прятались, видя Сару ханум в коридорах Института. А встречи с Махмудом Исмаиловым, обычно воодушевляли ее.

Однако последующий ход событий показал, что нет, мое первое впечатление было обманчиво, Диляра ханум была настоящей, достойной последовательницей своего

деда Мусы: непоколебимая воля, решимость устранить любую преграду на пути к поставленной цели, и ни за что не отступить от начатых ею дел.

За эти долгие годы она собирала по крупицам материалы по этой теме, постоянно работала над документами и материалами, проливающими свет на жизнь и деятельность её деда, и, самое главное, старалась информировать всех о своей работе... Ею были написаны и опубликованы книги, проводились презентации, она выступала на теле и радиопрограммах, создавались фильмы и т.д.

Слава Богу, что своим упорным трудом Диляра ханум завершила свою диссертацию, смогла хорошо продвигать результаты своего труда и с честью и решимостью сдать многие основные и второстепенные экзамены. Представьте, что после многочисленных обсуждений, на их основе переработок и доработок, и... все готово, автореферат выпущен и роздан, назначен точный день защиты – вдруг, всего за два-три дня до защиты, решением Высшей Аттестационной Комиссии приостанавливаются все защиты диссертаций!

Но обладающая стальной волей Диляра ханум встретила этот поворот судьбы с большим терпением, она не сломалась, не дрогнула, не свернула со своего пути, и, наконец, в марте 2022 года она осуществила свою мечту, успешно защитив диссертацию, с гордостью заявила о подвигах своего деда с высокой академической кафедры и достигла присуждения ей научной степени – д.ф.н. по истории, о которой мечтала. Удачи!

Я работаю в Институте Истории НАНА уже более 40 лет. И за свою деятельность в институте я только один раз был свидетелем защиты докторской диссертации человеком старше 70 лет: этим человеком был покойный Иса Рзаевич Селимханов (обратите внимание на совпадение, – он тоже был потомком нефтяного миллионера – сыном Рзы

Селимханова!). Он был доктором химических наук, и он сказал, что если я буду работать в Институте истории, то я также должен быть доктором исторических наук.

Несколько слов о сути диссертационной работы: хочу сказать, что Диляра ханум моя 12-я диссертантка, которая успешно защитила диссертацию. Она самая «молодая» среди них. И я всегда очень завидовал силе, целеустремленности и дисциплинированности Диляры ханум. Мы вместе работаем над одной темой уже несколько лет. Это чрезвычайно трудная тема. Думаю, Диляра ханум справедливо отмечает, что изучение истории забытых людей, занимавших особое место в истории нашего народа и нашей Родины в 70-летний период советской власти, и донесение ее до нынешнего поколения – наш долг перед прошлым поколением и наш вклад в будущее поколение. С этой точки зрения, диссертация Диляры ханум «Предпринимательство, благотворительность и общественная деятельность Ага Мусы Нагиева», является весьма актуальной научной работой, имеющей духовное, культурное, политическое и историческое значение. Несмотря на недостаточность информации и материалов, мне кажется, что Диляре ханум удалось написать даже если с большим трудом, очень оригинальную работу. И я желаю Диляре ханум удачи на этом пути. Я верю, что она с волей Томрис, силой Амазонки и рвением Хаджар, на протяжении долгих лет добьется многих успехов в исследовании и распространении истины нашей истории и окажет неоценимые и важные услуги своей семье, поколению, нации и Родине.

*Гаджи Гасанов д.ф.по истории  
Лауреат по области науке Республиканского*

## ПРЕДИСЛОВИЕ

В народе есть такие термины, которые по смыслу, сюжету и содержанию имеют глубокий смысл и человеческую сущность. Это происходит в основном из-за древности и богатства азербайджанского языка и носит народный характер. Из таких понятий и соображений можно привести в пример такие термины: «добро», «доброжелательство», «благотворительность» и другие.

В каждом из этих выражений есть смыслы, отражающие образ мышления, национальные и нравственные ценности, героическую симфонию, увертюру, историю героической борьбы нашего народа.

Дело в том, что благотворительность, характеризующееся богатым общечеловеческим чувством, своими специфическими чертами остается в памяти благодарного народа .

С этой точки зрения, представленная многочисленным читателям книга «Каждая жизнь-это спектакль» - Диляры ханум, внучки сына бакинского миллионера Ага Мусы Нагиева, доктора философии по истории привлекает особое внимание.

Одна из мемуарных книг, написанных Дилярой ханум в память о деде - «Заманын сорагында» также пользовалась большим интересом у современного требовательного читателя. Реальное, убедительное, богатое историческими фактами это произведение, вдохновляет читателей и укрепляет надежды на блестящее будущее.

В новой книге автора герой произведения, который должен врезаться в память читателя - Ага Муса Нагиев, описан не только как крупный миллионер, но и как очень гуманный, интернациональный азербайджанец.

Автор в своей книге описала историю Азербайджана в конце XIX века и начале XX века, и конкретными убедительными фактами смогла профессионально характеризовать нефтяную отрасль и самые яркие страницы этого периода.

Именно в эти годы, возведением очагов культуры и здоровья в Азербайджане, Ага Муса Нагиев сыграл важную роль в национальном возрождении.

Диляра ханум в книге недаром использовала такую фразу: «Жизнь проживи так, чтобы оглядываясь увидеть её следы».

В этой книге она одновременно знакомит читателей с наследием нашей истории, переносит их на одно столетие назад, проживая те годы, преобразует нас в свидетелей того, чего мы не знали, заставляет услышать то, чего не слышали, и также думать.

В какой-то момент она заставляет читателя задуматься, зачем и для чего скрывали таких сыновей народа. Прочитав книгу, человека охватывает чувство гордости за наших предков.

Книга ещё интересна и тем, что мы знакомимся с новыми фактами об Ага Мусе, которые не были обнародованы и нигде не встречались.

Автор также знакомит нас с интересными фактами из жизни, деятельности и благотворительности других миллионеров.

Она описывает как, в Пятигорске, гроб скончавшегося миллионера Ага Шамси Асадуллаева отправили на его родину в Баку, представители другой национальности из дальних краёв, проводя на руках до поезда. Как похороны прошли с большой помпезностью, и даже сообщает о факте мумификации трупа.

Очень веритьяся, что книга вызовет большой интерес у читателя. И, что Диляра ханум ещё в дальнейшем будет раскрывать новые неизвестные и не обнародованные факты!

И это будут следы, оставленные Дилярой ханум в истории.

И не случайно, что и она, как её дед, превратившаяся в символ доброжелательства, в 2011 году была удостоена почётным дипломом «Посол Мира» Всемирной Федерацией Мира при ООН.

Уважаемая Диляра ханум! Ваше произведение не только о вашем деде - известном миллионере, благотворителе Ага Мусе Нагиеве, ваша книга – монография, одновременно и документальное собрание отмеченного периода нашей древней и богатой истории.

В ззавершении хотелось бы высказаться словами из «баяты» знаменитого академика, покойного Худу Мамедова.

Это крепость – наша крепость,  
Всегда будет нашей, крепость,  
Строил не для себя, крепость,  
Строил, чтобы оставить след.

**Консультант книги - Асадулла Гурбанов -профессор  
Бакинского Государственного Университета,  
доктор философских наук.**

## КОГДА ПОТОМКИ ПОМНЯТ

### **«Признательность... Забытое прошлое ... Умышленное забвение людей, которые всю жизнь занимались благотворительностью ...»**

В этом мире ничто не остается неотплаченным, ни хорошее, ни плохое.

Одной из тех, кто ради правды в истинном смысле этого слова, может пойти на самопожертвование является моя приятельница Диляра Фарадж кызы Нагиева, которую я очень уважаю за трудолюбие, предприимчивость и самоотверженность.

Более 25 лет своей жизни, посвятившая исследованию жизненного пути и деятельности своего деда - Бакинского миллионера Ага Мусы Нагиева, Диляра ханум достигла больших успехов на этом трудном пути.

Ранее Диляра Агамуса работала в Киностудии «Азербайджанфильм», а в последующем в Министерстве Торговли на должности начальника отдела по кадрам, занимаясь подбором кадров и их размещением в соответствии со специальностью.

Занявшись исследованием деятельности и благотворительности своего деда, у нее словно появилось второе дыхание. Смысл её жизни резко изменился, конечно, здесь родовые гены оказали своё воздействие.

В кровеных сосудах Ага Мусы, поднявшегося из обычного амбала до уровня миллионера, текла трудолюбивая кровь, которая передалась и внучке Диляре ханум.

Дни и ночи на пролет она обивала пороги, в государственных архивах выявляла факты и документы, а 98 принадлежащих деду зданий установила по списку 81 здание

Шаг за шагом прослеживая жизненный путь деда, крепко привязанного к своей земле и народу, на основе фактов и воспоминаний, внучка Диляра представила широкой общественности книги «Халг учун омруну шам кими ериден» - (Жизнь погасшая как свеча), «Омрун сехифелери» (Страницы жизни), на азербайджанском и на русском языках «Заманын сорагында» (В поисках прошлого), «Нурлу емеллерин ишыгында» (В свете благих дел), научную монографию на тему «Ага Муса Нагиевин хейриечилик ве ичтимай фэалийети» (Благотворительность и общественная деятельность А.М. Нагиева), а также на эту же тему научную диссертацию.

В советский период было запрещено даже произносить имена людей, так много благих дел сделавших для народа как:- Г.З.Тагиева, А.М.Нагиева, М.Мухтарова, А.Ш. Асадуллаева, а также других бакинских миллионеров.

И хотя имена не произносились, но построенные ими здания и больницы, проведённая Шолларская вода как в Баку, так и в Черном городе, школа для обучения девочек, театры, фабрики и заводы продолжают служить народу.

Считающийся шедевром Ага Мусы Нагиева и местом моей работы главное здание Национальной Академии Наук Азербайджана - великолепная «Исмаилия» и сегодня не утратила своего блеска.

И как хорошо, что не удалось все эти благие дела в миг уничтожить и стереть их из памяти людей. И аплодисменты тем, кто обнародовал эти благие дела и не позволил их забыть. Эта память необходима особенно нашей молодежи и будущему поколению. Эти аплодисменты принадлежат Диляре ханум.

Мы много слышаны о деятельности миллионеров от наших родителей и старших. Мой отец Гаджимамед Кавказлы - Заслуженный Артист Республики был побратимом с отцом Диляры ханум - Фараджем



Нагиевым. Они совместно работали в мире искусства и снимались в кинофильмах.

В юности гуляя с отцом по городу, всегда показывая старые здания указывал: «Это здание принадлежало владельцу мельницы Бабаеву, Дворец счастья построил Муртуза Мухтаров, музей Истории был жилым домом Г.З.Тагиева, который по праздникам выходя на крыльцо и приветствуя проходящих, дарил золотые монеты.

Показывая мне построенные Ага Мусой Нагиевым - здания на улицах 28 Мая и на Низами, давал дополнительные разъяснения.

А здание «Исмаилия», построенное Ага Мусой Нагиевым в честь сына Исмаила, рано ушедшего из жизни, особенно выделял.

Сегодня такие исследователи, как Диляра Нагиева, занимающиеся историей этих зданий, историей жизни и деятельности миллионеров, воздвигших таких исторических зданий, трудятся для будущего поколения.

**Редактор книги – *Назакет Кавказлы,*  
*д.ф.н по филологии***

## ИСТОРИЯ БАКИНСКОЙ НЕФТИ

О нефти известно с древнейших времен человеческой цивилизации. Слухи об её использовании ещё до новой эры поступали из Китая.

В Вавилонии были нефтяные вышки. Нефть использовалась в качестве основного вещества для мумификации египетских фараонов. Александр Македонский тоже очень интересовался нефтью- «горящей водой».

Бакинская нефть, источник священного вечного огня - древнее огнепоклонничество и религии Зульфали Зороастра (Зарауистра).

Гусейн Джавид пишет: «Думайте о зороастризме, её философии, мыслях, желаниях, судьбе племени».

Бакинская нефть играла важную роль в развитии капитализма, промышленности, транспорта, химии и многих наук в России. До революции нефтяная промышленность Баку была самой ведущей и развитой отраслью тяжёлой промышленности в Империи. В России не было второй такой отрасли в промышленности, шагающей такими гигантскими шагами. Свидетельство тому длительное время использующийся лозунг «Широко шагает Азербайджан», что характеризовало нефтяную промышленность того периода.

В 1872 году выставленные на продажу принадлежащие государству 332 десятины нефтеносных земель дали дополнительный импульс развитию нефтедобыче. Принудительный труд на нефтяных скважинах отменяется и 80 процентов нефтепромыслов стали принадлежать предпринимателям. Производство нефтяной промышленности повлияло на развитие отраслей - шерсти, льна, бумаг, картона, продуктов питания, муки, полиграфии, деревообработки, металлургии, химии и других. Москва была в огромном долгу перед бакинской нефтью. Ещё в конце прошлого века промышленность Москвы

занимала первое место в империи по производству нефтепродуктов из Бакинской нефти.

До конца 70-х годов бакинская нефть транспортировалась на парусных судах. А это способствовало большим потерям и кроме того доставка к месту назначения увеличивала цену нефти.

Нефтеналивные судна дали толчок транспортировке нефти в Россию. В 1874 году, астраханские купцы братья Николай и Дмитрий Артемьевы впервые в мире внедряют метод непосредственного залива нефти в судна. В 1879 году, также впервые были использованы вагоны-цистерны на железной дороге Баку - Балаханы. В 1883 году уже функционировало более 462-х вагонов-цистерн. Этими вагонами транспортировалось 12 миллионов пудов нефти в год. В 1884 году правительство решает довести численность вагонов до 750. Ещё в 1880г. на Закавказских железных дорогах было задействовано 1.212 государственных и 4282 частных вагонов-цистерн. Из них 1588 принадлежали братьям Нобель. К концу века численность вагонов-цистерн достигла до 20 000. Среди коих были вагоны, принадлежащие Ага Мусе Нагиеву и Гаджи Зейналабдину Тагиеву.

В 1879 году на нефтяных промыслах Баку численность рабочих составляла 1800, а к концу века было свыше 27000. В 1890 году добыча нефти в Баку превысила Америку и в конце века занимала первое место в мире.

Ручной метод рытья колодцев был заменён на ударный метод. В 1883 г. глубина колодца достигала 50-60 саженей, а к концу века их глубина составляла 200-250 саженей. В эксплуатации также использовались паровые машины.

Чем выше били фонтаны ценной нефти, тем выше поднималась экономика России.

В 1895 году добыча нефти составляла 426 млн. пудов, а в Америке-400 млн. пудов. В конце века на долю Баку доставалось 50% всей мировой добычи нефти.

Согласно историческим, политическим и общественным условиям XIX -XX веков, и благодаря национальным традициям, экономическим возможностям, и в том числе прибыли получаемой от нефти местными предпринимателями, стало возможным появление большой плеяды учёных экономистов и других специальностей, работающих сегодня в независимом Азербайджане во всех научных отраслях, и в этом была большая роль и заслуга национальной буржуазии.

К сожалению необходимо отметить, что после низвержения Азербайджанской Демократической Республики, созданная социалистическая система, старалась всячески вымышлены оговорить и предать их забвению представителей крупной национальной буржуазии: Г.З. Тагиева, А.М. Нагиева, А.Ш. Асадуллаева, М. Мухтарова, И. Гаджинского, также братьев Дадашевых, и Ашурбековых.

## ПЕТЕРБУРГСКИЙ СБОРНИК ФАБРИК И ЗАВОДОВ РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ

В начале XX века собственность Ага Мусы Нагиева выделялась не только в Северном Азербайджане, но и в экономической жизни Кавказа и Российской империи в целом. Точная и ценная информация о его предприятиях предоставлена в сборнике Л.К. Езиоранского вышедшем в 1909 году (сведения № А 385):

- Основанная в 1887 году Нефтяная Фирма «Муса Нагиев» имела промыслы в Баку, Балаханах, Сабунчах и Раманах (телеграфный адрес: Баку - Муса Нагиев).

- 16 паровых двигателей с общей мощностью 560 атм;

- 42 скважины, из коих 19 скважин, являются рабочими;

- Годовой объем производства (выручка) составляет 12286,460 млрд.пуда.

Ниже предоставлена информация о Нефтеперегонном Заводе:

Основы завода были заложены в 1898 году (Почтовый адрес: Сахиль -Набережная);

- На заводе было 10 паровых двигателей с общей мощностью 308 атм.; численность рабочих составляет- 60 человек;

-Производство - 3839100 пудов  
дистиллированного (перегнанного) керосина;  
3769100 пудов очищенного керосина,6918000  
пудов мазута, и 413000 пудов газolina.

Всего более 12 млн. пудов продукции и 15 миллионов пудов переработанного производства.

- Основанная в 1887 году Нефтяная Фирма «Муса Нагиев»а имела нефтепромыслы и нефтеперегонный завод;

- Промыслы в городе Баку: - в Сабунчах участки 13 и 23; В Раманах участок 107; В Сураханах участок 13; в Бинагадах участок под номером 13 (Почтовый адрес: город Баку, улица Колюбакинская - Мариинская 49).

- Общая мощность двигателей 1890 атм.- из них 35 паровых , 7 газовых и 1 нефтяной;  
Количество скважин: -всего 65; Численность рабочих составляет-512 человек;

- Количество добытой нефти - 8 060 927 пудов.

- Основанный в 1898 году Нефтеперегонный Завод «Муса Нагиев» (Адрес Конторы город Баку, Черный город, ул. 2-ая Заводская)- имел общую мощность паровых и бензиновых двигателей-150 атм.

- Паровые котлы - 9 (4527 кв. пуда); - Численность рабочих составляет - 60 человек;

- Производство: - Очищенного керосина составляет - 4 861 238 пуда; Остаточной нефти - 9914894 пудов; Общий годовой объем производства составляет- 5 000 000 рублей.

**Экономическая мощь Ага Мусы Нагиева ясно видна из этих показателей.**

**«БАКИНСКИЕ ВЕЧЕРА»  
(Баки Геджелери)**

**«Я хотел бы, чтобы следы моей жизни были  
неизгладимы.  
Не на столетие, а  
гораздо дольше... »** **Д.И.Менделеев.**

В прошлом Благотворительные Общества Ага Мусы Нагиева и просветительные силы того периода, объединившись проводили разные благотворительные мероприятия под названием "Бакинские Вечера".

С этой точки зрения, продолжая эту традицию, мероприятия, связанные с деятельностью Ага Мусы Нагиева и сохранением национальных ценностей, проводить под названием «Бакинские Вечера».

В 2002 году состоящую в Мечете «Тезе Пир» конференцию, посвященную к 92-ой годовщине со дня его смерти бакинского нефтяного миллионера Ага Мусы Нагиева провела под названием **«Бакинские Вечера»**.

В ходе конференции речь шла о деятельности Ага Мусы Нагиева, и было упомянуто, что он был одним из выдающихся исторических личностей. Он был опорой и благодетелем нуждающимся семьям. Во время мартовской резни в 1918 году, созданной армянами в Баку, он внёс значительную сумму денег 30 000 турецким войском, для организации отпора оккупантам.

Возведенные им здания до сих пор являются каменным памятником нашей истории. Он строил, чтобы оставить след. И этими следами сегодня являются величественные здания, красующиеся на центральных улицах города Баку. Такие - как по улице: Истиглалият, 28 Мая, Самеда Вургун, Хагани, Низами, Расул Рза; Проспекты Зарифы Алиевой и Нефтчиляр...

**ЖИЗНЬ, ЭТО СПЕКТАКЛЬ,  
А КАЖДЫЙ СПЕКТАКЛЬ, ЭТО ЖИЗНЬ**



Человеческая жизнь - это как незаконченная книга. С этой точки зрения я решила озаглавить эту книгу «Жизнь, это спектакль».

Если жизнь позволит продолжением книги будет «А каждый спектакль - эта жизнь». Но и это не будет завершением. Так как не гаснет надежда на достижение новых успехов. Проживая жизнь с любовью и я людям передаю эту любовь.

В 2016-2017 годах мои дети Самир и Кенуль были удостоены дипломами «Посол Мира» и «Свидетельством Задагян» (Удостоверение Дворянство).

4 сентября 2016 года незабываемая дата для моей семьи,, так как «Свидетельство Задагян» было вручено Вице Президентом Фонда Гейдара Алиева Лейлой ханум Алиевой.

У каждого есть мечта. И я в числе счастливых, так как в 2013 году мне была присуждена премия Национальной Академии «Хумай» за книгу «Заманын сорагында». Книга которая в последующем переведённой на русский язык, согласно указанию Президента Президиума Национальной Академии Науки Азербайджана (НАНА), Академика Акифа Ализаде- «В поисках времени».

В 2016 году презентация этой книги состоялась в здании Национальная Академия Наук Азербайджана (НАНА) – под председательством действительного члена Академии, Директора Института истории НАНА Ягуба Махмудова, что не каждому писателю выпадает на долю.

Как правило, одна книга заслуживает одной награды. Но эта книга получила и вторую высокую оценку.

**Президентом Азербайджанской Республики господином Ильхам Алиевым, в 2017 году мне было присуждено годовое вознаграждение в соответствии с «Указом президента о предоставлении специальных стипендий писателям».**

Более 13-ти лет, как я работаю над диссертацией, так называемой: «Предпринимательство, благотворительность и общественная деятельность Ага Мусы Нагиева». Были и трудности.

30 июня 2017 года решением Института Истории НАНА - для получение степени доктора философии по истории - диссертация прошла обсуждение в Высшей Аттестационной Комиссии и в соответствии с требованиями была допущена на защиту. И в этом испытании я вышла победителем.

Я уверена в успехе и этой книги - «Каждая жизнь - эта спектакль».

Изучению деятельности Ага Мусы Нагиева я посвятила 30 лет жизни. Долгое время работа продвигалась с большим трудом. Работая в архивах приходилось стучать во многие двери, стоять у не раскрывающихся дверей, но о своих переживаниях на страницах жизни я не писала. Меня давили, но я не согнулась. Падая, умела подняться.

Оценивая мои усилия в этой области моя близкая подруга Бахар Касимова в своих выступлениях отмечала, что, «Интеллект человека не зависит от количество прочитанных книг, а оценивается по осмыслению прочитанного. Исторические книги Диляры ханум легко читается. В одной из книг мне попалося изречение Ага Мусы Нагиева о спектакле (Али и Нино) и я считаю важным до вас это донести:

- «...Что я здесь вижу и слышу, глубоко печалит меня. Русские хотят уничтожить турков, турки-армян, армяне-нас, а мы русских. Не знаю хорошо это или плохо. Я разделяю тревогу всего сказанного в школе, родном языке, больницах и свободе. Кому нужны школы, если в них будут учить всякой ерунде? Кому нужны больницы, где будут лечить тело, забывая о душе?» ...

За вынесенный в её ладонях огонь из костра прошлого и переданный будущему поколению, мы всегда будем благодарны Диляре ханум.

В одном из собраний Ага Муса Нагиев высказал ещё и такую глубокую философскую мысль:

« Наши души стремятся к Аллаху, так как он создал нас. Несмотря на то ,что у каждого народа свой Бог, я думаю, что Аллах, говорящий устами всех пророков, един. Все мы творения Аллаха. Надо объяснить, что нет ни белого, ни черного, потому что в черном таится белое, а в белом заключено черное. Я думаю, надо делать так, чтоб ни кому не был причинен вред, потому что мы представляем собой частицу человечества и эти чувства сконцентрированы в каждом человеке...»

После этих слов все присутствующие на собрании не могли сдержать слез.

Как говорят, во многом похожая на предков я являюсь продолжением родословной

Эти высказывания Ага Мусы я бы назвала фантастической философией .

Как говорят, во многом похожая на предков я являюсь продолжением моей родословной. Именно поэтому я уверена, что прожитая мною жизнь- это один из сценариев спектакля.

Да, жизнь эта спектакль, а спектакль - это целая жизнь!

Довожу до вашего сведения, что впервые в Азербайджане, ознакомившись с жизнью Ага Мусы Нагиева и оценив мои труды, Председатель Всемирной Федерации Посла Мира при ООН по национальности - японец Тору Нишиваки в 2011 году удостоил посмертно Ага Мусу Нагиева и меня дипломами «Посол Мира».

## ЖЕЛАННАЯ МЕЧТА

Мы гордимся историческими личностями, такими как: - Г.З.Тагиев, А.М.Нагиев, А.Ш.Асадуллаев, М.Мухтаров, И.Гаджинский, Ашурбековы и Дадашевы, которые своими неоценимыми услугами оставили след в памяти народа. История никогда не забудет личностей, которые соперничали с народом и возвышали его.

Сегодня, восхваляющих себя в социальных сетях и на страницах прессы, помнят только при жизни. Уходя из жизни о них забывают, потому что всё сказанное ими построено на лжи.

Честным трудом и богатый духом, среди достигших олимпийских высот своей благотворительностью и неиссякаемой любовью к своему народу, созидающий и строящий для народа, Ага Муса Нагиев был символом трудолюбия и мудрости, готовым оказать помощь.

«Рождаемся с удивлением, живем в надежде и в тоске умираем» - живущие с этой философией воспринимают судьбу как подарок жизни.

Получающие отсрочку от смерти в дополнительный отрезок времени, могут совершить за этот срок тысячи дел. Совершившие их во имя развития и прогресса во благо народа, в царстве Всевышнего высоко оцениваются, и в сердцах людей превращаются в величественный памятник. А неизгладимые воспоминания в памяти людей означают вечность.

И я горжусь, что являюсь одной из наследия Ага Мусы Нагиева, азербайджанского крупного миллионера и благотворителя, известного как «Король Нефти», прожившего в конце XIX века и в начале XX века. Достигнутые за короткий период успехи на этом пути, уважение и любовь к моему корню, так много сделавшего для формирования нации, меня вынуждают вновь

обращаться к смыслу жизненного пути Ага Мусы Нагиева. Как продолжатель рода человека, отдавшего свою жизнь для народа, я со всей ответственностью делюсь знаниями и горжусь, что могу ими поделиться.

Факты истории с которыми вы будете ознакомлены являются частью нашей истории и эхом прожитых лет.

Отличающийся высокими моральными качествами и оставивший свой след миллионер нефти Ага Муса Нагиев из 11 бакинских миллионеров был первым. Его только 98 зданий, украшенных своим вензелем, являются наглядным примером сделанного для народа. Первые гостиницы и больницы, школы и мечети, почтовое отделение, специальные помещения для собраний и встреч были построены Ага Мусой Нагиевым.

Самое большое моё желание, хотя бы небольшую часть заграничного капитала вернуть на Родину и продолжая его благотворительность, построить 2 здания и увидеть его имя в книге Гиннеса как обладателя 100 зданий.

Сегодня общественность меня принимает как автора формулы «**98 + 2**».

Я всегда всем кто не верит в удачу, судьбу, советую ознакомиться с историей жизни Ага Мусы Нагиева.

В книге имеет место записи прожитых тех дней деда и отца, также о благотворительности.

Перелистывая историю, открывающаяся каждая новая страница, дарит мне радость новорожденного.

Думаю, что книга получит достойную оценку читателей, и это послужит дальнейшему развитию моего творчества.

## ВСТРЕЧА С ПРОШЛЫМ

Ага Муса Нагиев родился в 1849 году в семье Гаджи Наги, торговца соломой. С малых лет на его долю Богом предопределено нести тяжёлую ношу. Заработка хватало только на хлеб и сахар, так необходимых нуждающейся семье. И так он забывает о своём детстве.

Он прошёл тяжёлый жизненный путь от грузчика до владельца крупной фирмы. Вышедшее из колодца, вырытого им для получения воды оказалось нефть, сыграла важную роль в его дальнейшей жизни. Именно поэтому, благодаря своим высоким нравственных способностей достигнув определённого положения в жизни и оставив в памяти народа навечно след, Ага Муса Нагиев превратился в миллионера.

Построенные им 98 зданий, это каменный – вечный память. В каждом орнаменте зданий чувствуется его труд, патриотизм, национальный фанатизм. И наша многовековая история также посредством этих каменных наследий нам излагается. Его здания - это уникальные архитектурные стили.

С целью просвещения количество выполненных работ и пожертвований построенная им «Реальная Школа», что сыграла важную роль в обучении молодежи.

Большую часть затрат на проведение в Баку Шолларской воды оплатил Ага Муса Нагиев.

Его большим местом были проблемы в системе здравоохранения. Доказательством тому построенные им четыре больницы.

Одной из запрещённых тем Советской пропаганды было исследование жизни и деятельности видных национальных личностей - нефтяных миллионеров. Долгие годы с клеймом «буржуа» их старались оклеветать. Но с начала двадцатого века с подъёмом национального самосознания нефтяные меценаты стали занимать достойные места в памяти народа.

Их заслуги перед народом, завоёванная слава и уважение, советская идеология не смогла удалить или опорочить.

Завещание быть захороненным в Кербале, около сына Исмаила, исполнилось «символически» только в 2011 году, 93 года после его смерти.

Таким образом, земля взятая с места захоронения в Баладжарах была замешана с землёй в Кербале. Таким образом дух сына Исмаила образно воссоединился с духом отца.

Кто такой Ага Муса? Что мы знаем о нем? Что будет знать будущее поколение?

До сих пор, о его личных качествах сказано недостаточно, и что мы знаем о большой проделанной работе им:

-10 миллионов пудов нефти, добытых из скважин Бинагади в 1900 году, в течении 4-5 лет достигло 13 млн. пудов с численностью 800 рабочих на промыслах. И это было предопределено судьбой Ага Мусы.

49-летний Муса, властелин отважного и мужественного царства, превращается в известного миллионера. Интересующийся богатой историей народа, относящийся с уважением к славному прошлому, его именем интересуется каждый.

Основная цель моих последних 25-ти летних исследований, донести вам посредством каменных надписей, многовековую историю, вместе с жизнью, благотворительностью и общественной деятельностью А.М.Нагиева, а также горькую судьбу моего отца Фараджа Нагиева, прожившего 22 года в изгнании и об исследовании его услуг в искусстве.

На основании исследований, фактов и воспоминаний из жизни и деятельности Ага Мусы Нагиева, преданного своей земле и нации, мною изданы книги – «Халг учун омруну шам кими ериден...» «Омрун сехифелери», на двух языках «Заманын сорагында», «Нурлу емеллерин ишыгында»,

научную монографию «Ага Муса Нагиевин хейриечилик ве ичтимаи фэалийети». Написала диссертацию, посвященную теме «Ага Муса Нагиевин сахибкарлыгы, хейриечилики ве ичтимаи фэалийети», создала организацию его именем «Милли Дейерлерин Горунмасы» и сайт в честь Ага Мусы- «musanaqiyev.com».

В каждой из книг, соблюдая принципы Азербайджанской государственности, старалась честно и правдиво отображать её географию, историю, а также портреты известных личностей.

В 2016 году моя книга «Заманын сорагында», по инициативе будучи президента НАНА, академика Акифа Ализаде была опубликована на русском языке под названием «В поисках прошлого» и представлена общественности. Думаю, что каждая страница этой книги откроет русскоязычным читателям новую оживлённую историю.

Выпуска 2014-го года журнала «БАКУ», издателем и главным редактором является вице-президент Фонда Гейдара Алиева - Лейла Алиева, статья под заголовком «Миллионер - сын торговца соломой», содержит подробную информацию о судьбе потомков Ага Мусы Нагиева:

- «Четверть века, Диляра Нагиева по каплям восстанавливает жизненный путь своего деда, Ага Мусы. И даже если исторические факты из жизни и деятельности Ага Мусы разными слухами и оговорами стараются запутать и исказить, Диляра ханум как детектив доподлинно исследует историю деда».

Думается, что в целом правильнее было бы понять это как оценка деятельности Ага Мусы Нагиева. В то время когда мы не были независимым государством, он трудился во имя будущего страны. Небольшой участок земли, в дальнейшем принеший ему успех, был подарком от Аллаха. Ибо Творец оценив, верность этой бедной семьи -



честность, надежность, любовь братьев друг к другу и к родителям, послал им свою судьбу.

В начале XX века, попавший в список 11-ти известных миллионеров Азербайджана и занявший одно из первых мест в этом списке, он как владелец нефтяной фирмы занимал первое место по добыче нефти.

Построивший в Баку культурно бытовые объекты, взявший на попечение сотни бедных семей, 35-ти главам нуждающихся семей помог погребению в Кербале, оплатил обучение своих сограждан и для проведения в Баку и в Чёрный город Шоларской воды, Ага Муса оплатил большую часть затрат.

В 1907 году в обращении к его превосходительству Императору по поводу «Реальной Школы», долгое время остававшейся недостроенной, он для завершения строительства выделил 25000 рублей и обещал каждый год оплату для обучения 25 девочек.

Учитывая эти особенности, в 1908 году его превосходительство Император наградил Ага Мусу Нагиева - Золотой Шейной Медалью на Андреевской ленте. А в 1910 году он был награжден Орденом Третьей степени Святого Станислава.

Эти следы - часть нашей истории, и отзвуки его прожитых годов.

Не ошибусь, сказав, что Ага Муса Нагиев лучший образец сегодняшним деловым людям (иш адамлары).

## ДЕНЬГИ В ОБОРОТЕ

**Заработать много денег, это - мужество  
Сохранить их, это - умение  
Правильно использовать, это - талант**

Всеми этими качествами обладал Ага Муса Нагиев. Умение использовать деньги для получения прибыли исходило из мудрости Ага Мусы.

У человека, построившего несчётное количество великолепных зданий в Баку и в Чёрном Городе, проведшего Шолларской воды, завершившего незаконченное строительство Реальной школы, потратившего «N»-ю сумму денег для строительства больниц и гостиниц, была одна мысль - не допустить расточительства.

Ага Муса Нагиев был человеком среднего роста и веса. С тонкими пальцами на маленьких руках он был похож на пианиста. Его приветствовали стоя, как самого богатого бизнесмена и благотворителя, когда он входил в парламент.

Забивший фонтан нефти из скважины на участке изменил его судьбу - не количеством денег, а умением из денег делать деньги и управлять ими. И обладание этой возможностью было подарком от Бога.

В те времена, счастливых обладателей нефтяных скважин, имена которых сохранила история, в общей сложности было 11 человек.

Ага Муса, используя свой капитал на строительство зданий, обогатил и украсил Баку, и так, не имевший ни какого образования, превратился в опытного экономиста.

В 1893 году он создал нефтяные промыслы в Сабунчах и Раманах, а позже, в Биби Эйбате и Нафталане, в те времена, считавшимися самыми богатыми месторождениями нефти, и здесь из каждой скважины бьёт

сильный фонтан, а вскоре забивает мощный фонтан нефти и в промыслах Сураханы.

Ага Муса Нагиев стал большим комерсантом. Построенный им в Черном Городе специализированный нефтеперегонный завод принимал заказы на переработку нефти, и у других предпринимателей, что приносило дополнительную прибыль.

А при строительстве будущей больницы, во дворе на прилегающем участке он приказал посадить ели и сосны, для предотвращения в распространении палочек Коха, вызывающих туберкулёз.

Всё это было его нутро, воспитание и любовь к нации.

Из архивных документов становится ясно, что на благотворительную деятельность Ага Мусы падает больше. Он во имя счастья и благосостояния народа, вкладывал гораздо больше труда и денег, чем другие миллионеры.

После смерти стало известно, что многим, даже незнакомым ему людям, он одалживал большую сумму денег, а также выплачивал отдельно стипендию обучающимся за рубежом студентам.

Дочь Ага Мусы Нагиева Уммуль Бану была замужем за сына миллионера А.Ш.Асадуллаева - Мирзы.

Когда Шамси Асадуллаев попадает в тяжёлое положение, именно Ага Муса приходит ему на встречу. Отправив нефть Российским клиентам А.Ш.Асадуллаева, он спасает его от банкротство. Именно за счёт финансовой помощи Ага Мусы, в Сураханах была пробурена скважина для Шамси Асадуллаева, из которой ударил фонтан нефти, в буквальном смысле слова заливший всё вокруг. В то время нефть, добываемая в Сураханах, по качеству соответствовала бензину. Клиентам эта нефть нравилась гораздо больше.

Эти скважины, с выработкой более 16 000 тонн суточного производства, были включены в историю

нефтяного бурения в Баку и там же был установлен «Мемориальный камень».

В те времена писатель Манаф Сулейманов в книге «Услышанное, прочитанное, увиденное» написав в адрес такого благотворителя, как Ага

Муса Нагиев – «скупой», тем самым наложил тень на его благие дела.

Долгое время я старалась доказать, что Ага Муса - на самом деле был экономичным.

Имея в виду всё сделанное Ага Мусой, придумывая такой лозунг: -

**«Заработать много денег, это – мужество. Сохранить их, это – умение.**

**А правильно использовать, это – талант» - поставила точку над «и».**

## НАСЛЕДИЕ

Ага Муса Нагиев являлся одним из крупнейших нефтяных предпринимателей той эпохи и получил титул «Самый богатый человек Кавказа». Он был уверен, что проживёт до 100 лет и поэтому никакого завещания не написал.

Скончался Ага Муса Нагиев 4-го марта 1919 года. Похороны провели в мечети «Гаджи Имамали», в процессе захоронения участвовали около семидесяти молла.

После его смерти родственники продолжают его работу, и чтобы задействовать нефтяные промыслы и промышленные предприятия, они открывают Акционерное Общество под названием «Наследники Мусы Нагиева». Обществом в основном управляли Мирза Асадуллаев (зять) и Таги Нагиев (сын брата Ага Али), входящие в состав группы. В деятельность общества были включены нефтяные промыслы посёлков вокруг Баку: Бинагади, Сабунчи, Забрат, Бюль бюля, Гала, Бина, Амираджаны, Хырдалан, Дигях, Масазыр, Фатмайи, Баладжары, Сарай и Зых.

Наследница А.М.Нагиева - жена, мать Уммуль Бану и Исмаила - Умма Сальма Кербалайи Джафар кызы, для подтверждения своих прав на наследство в том же году 8-го марта обращается в суд.

Согласно Мусульманскому закону по религии ислама, овдовевшей супруге достаётся одна восьмая часть имущества, а семь восьмых частей наследуют другие наследники по праву. 29 апреля 1919 г. Решением Окружного Суда Умма Сальма была признана основной наследницей, так как никаких притязаний от других наследников в суд не поступило.

Но затем в суд поступило заявление от Елизаветы Григорьевны Джанкоровой - Нагиевой, имеющей право на наследование как вторая жена Ага Мусы. Согласно представленной справки о том, что 28 марта 1907 года,

Молла Хаджи Гулам Гусейн Галандар оглу совершил обряд бракосочетания по «кябину» и она считается женой умершего, также имеет право на наследство.

Несмотря на все доказательства, представленные Уммой Сальмой во время судебного разбирательства, Елизавета Григорьевна также признаётся совладелицей на собственность умершего.

Согласно судебным документам, Умма Сальма и Елизавета Григорьевна, каждая унаследует одну шестнадцатую часть имущества умершего.

Брат Ага Мусы - Ага Али Нагиев обратившись в суд законно тоже выдвинул свои права на наследство.

После смерти Ага Мусы в судебных протоколах по разделу недвижимости в архивах выявились интересные факты, такие-как, Ага Муса согласно мусульманскому шариату «Джума Намазы» (Пятничные Молитвы) и религиозные праздники справлял в мечети «Гаджи Осман бек».

Длившийся более года судебный процесс выявил, что только по просьбе Елизаветы он оказывал организации «Бахайи» благотворительную помощь.

## ИСТОРИЯ ЛЮБВИ

Между Ага Мусой Нагиевым и Елизаветой была большая любовная связь. Единственная сестра четырёх братьев, 1882 года рождения, по национальности грузинская еврейка, Елизавета по неизвестным причинам из Тифлиса переезжает в Баку и загадочно встречается с 48 летним Ага Мусой. Видимо миллионы ослепляют глаза молодой особы и начинается любовь с человеком на 33 года старше неё, которая изменила мир Ага Мусы, что длилась 22 года. Они жили в доме Ага Мусы по улице Старополицейской 14, ныне называемой улице С. Вургуна на пересечении Б. Сафароглы.

Братья Елизаветы узнав, что она унаследовала свою долю, посчитали опасным оставаться ей в Баку и пригласили её в Тифлис, где разными уловками отняли у неё всё унаследованное.

Она возвращается в Баку с доверием. Создает семью с неким Андреем Левановичем Тумановым – по национальности еврей, где находит себе пристанище. Живут очень бедно. Прожив длинную жизнь, Елизавета умирает в возрасте 80-ти лет, в 1968 году.

Андрей Туманов умерший 1966 году, был похоронен на кладбище в Чемберекенде - выделенное для евреев. Елизавета похоронена была рядом, где обоим был поставлен один надгробный камень. Этот камень с надписью Андрей Туманов и Елизавета Нагиева-Туманова по сей день стоит там.

Знакомые с Елизаветой отмечали её вежливость и цивилизованность, а также подчеркивали её красоту.

## СМЕРТЬ ВЛИЯТЕЛЬНОГО ЧЕЛОВЕКА

**Из простоты - высокопоставленное  
лицо было уготовано ему судьбой**

В Коране сказано, что человек построивший дом бессмертен. Ага Муса Нагиев построив 100 зданий был уверен, что проживёт до ста лет. Нелепая смерть сына Исмаила, погубила в нем эту уверенность.

После смерти Ага Мусы Нагиева, в напечатанных некрологах во всех городских газетах было сообщено что, скончался один из самых влиятельных личностей Баку.

Каждый из 50 опубликованных некрологов завершался таким предложением: «Скончался один из самых оригинальных людей, Ага Муса Нагиев, с неиссякаемой от природы энергией, талантливый и превосходно сформированный человек. Владеющий большим капиталом, с сочувствием относился ко всем нуждам своего народа!»

Его похороны проводились в доме, известный сегодня как «Цветочный пассаж» ныне по улице Р. Рза 39.

Салон дома, был переполнен муллами, куда по шарияту был запрещён вход женщинам. И потому они оплакивали умершего и пели элегии в других комнатах.

Очень пышно обустроенных похоронах за катафалком следовал большой поток моллы и людей.

Магнаты нефти, предприниматели, члены Думы, банкиры шли в передних рядах.

Целую неделю, длились поминки, каждый день раздавался нуждающимся тоюг плов - плов с курицей.

***Р. С. Смерть Ага Мусы Нагиева потрясла  
всех. Во имя своего народа его жизнь растаяла как свеча.  
Я уподобляю патриота своей родины Ага Мусу петле  
тканого ковра. Мне кажется, что если бы он не явился***



*бы в этот мир, не было бы и следа этих исторических зданий, украшающих Баку сегодня.*

## КАК СКАЗКА ЯВИЛСЯ В ЭТОТ МИР

Ты став ураганом явился в этот мир,  
Превратившись в сказку, и остался в ней.  
Как из амбала превращаясь в миллионера,  
Жил, да был, рассказывали сказочники.

Как говорят, что не согнётся совесть гордого стана,  
Вьючное седло не согнуло даже твой тонкий стан.  
Не согнулась и твоя гордость, ты достиг мечты,  
Ибо твой отец Наги был продавцом сена.  
Войдя в мир как ураган, ты превратился в сказку,  
А сказочники рассказывали жил да был некий  
султан.

Широко шагая из бедноты в богатство,  
А богатства открыл дорогу в забвение тебя.  
Позабыв боль поясницы, возвышался строя ты,  
Творениями достигал мир правоты.  
Отправляя молодёжь учиться, сказал, ты Ага Муса,  
«Скоро привезу я Европу в Азербайджан!»  
А сказочники продолжая сказку, говорили жил да  
был...  
Одного боялся, забвения, только ты.

Сказочно богатея и набирая опыта Муса,  
Не забывал цену копейки, превратившись даже в  
мецената ты, Подчёркивая  
даже, что Исмаил-сын миллионера,

А я всего лиш сын Наги, торговца сены.  
И даже тратя заработок на нужды народа,  
Боялся только одного, не уйти в забвение.

Оставляя след в истории строенными зданиями,  
С эмблемами годами жили творения твои,  
Наставлениям отца поставив печать,  
Построил больницы и даже дома близнецы,  
Чтобы не уйти в забвение, построил и гостиницы  
ты,                                    Боясь лиш  
одного, только забвения ты.

Был носильщиком, став сын храбреца,  
Жил, да был, рассказывая говорили сказочники...  
Не надоело тебе и дня и ночи став в пути,  
Учить и возвышать были только идеи твои,  
А кто грезил пустыми идеями остался в тени.

Ты дал жаждущим воду, голодающим хлеб,  
А гостиницы твои наполняли иностранцы.  
Создавая Первое Благотворительное Общество ты,  
Разместил учёных в здании Исмаилия.  
Построенные тобой очаги - путь к учению,  
А больницы для спасения здоровья людей.  
Сокращая расстояние, строя здание для почты,  
Сократил твою жизнь, смерть сына Исмаила.  
О потери дочь -Уммунль молчу,

Хоть немного уменьшая причину горе твоё.  
Единственная надежда – сын Исмаил «ушёл» из  
рук.

Только имя Фараджа достал немного радость тебе,  
Уменьшилось горе, от радости этой.  
Будто заново родился Исмаил твой,  
Но и это недолго длилось, ровно 16 лет.  
Так рассказывают быль, рассказывая сказку,  
Кто-то был, начиная говорили сказочники,...

Ага Муса, радуйся, теперь, что у тебя есть я,  
Есть кому посещать, день смерти поминать.  
Досталось теперь мне, внучке твоей Диляре,  
Горжусь проделанным, радуясь слыша,  
Что жил был тогда Ага Муса, а теперь Диляра.  
И когда с неба падают три яблока,  
Одно принадлежит Ага Мусе, второе отцу  
Фараджу, А третье  
мне писателю- историку Диляре.

**ИСМАИЛ БЕК НАГИЕВ**  
**1875 – 16.02.1906**

Единственный сын Ага Мусы Нагиева, Исмаил, получил образование за рубежом. В связи с тем, что нефтяная работа была ему интересна, отец ему поручал возглавлять

промыслы и заводы, а финансовую часть поручал ему и инженеру - технологю Фатулле Рустамбекову.

Одевающийся со вкусом Исмаил бек, своей культурой и щедростью был любимцем многих. Соседи определяли по его выходу из дома время. А а по цвету костюма, который он менял каждый день, определяли дни недели.

По простоте души Исмаил бек часто бездумно растрачивал деньги, и в качестве премии дополнительно дарил нуждающимся.

Ага Муса, который был против такой «щедрости», не поддерживал в этом своего сына. Конечно, это исходило от того, что богатство ему досталось большим трудом и он был экономным. Именно с этой точки зрения он получил клеймо скупого, **хотя на строительные работы он тратил невероятно большие деньги.** Но как говорится, сухая штукатурка к стене не прилипает, даже если слишком поздно, всё равно правда выйдет наружу.

Благотворительная деятельность Ага Мусы сегодня стала темой большой научной работы диссертации.

16-го февраля 1906 года Исмаил скончался от тяжёлой формы болезни туберкулёза, из-за чего безвременно состарился Ага Муса. Исмаилу от заразной и неизлечимой в то время болезни, не помогло и лечение за рубежом.

В одном из писем Исмаила из заграницы, он писал: - «Отец в непреклонном возрасте, от переживания моей болезни превратился в комок».

После смерти Исмаила встречающиеся с Ага Мусой друзья и родственники признавались, что его не возможно было узнать.

С начала тяжёлой болезни, выполняя все указания местных и зарубежных врачей, Ага Муса видел, каким страданиям подвергался сын целых 7 лет. Еще во время лечения Ага Муса посещая сына в Швеции, тоской смотрев на дворец Палаццо Контарини, всё ещё веряющий в его

выздоровление, принял решение, построить в честь сына в Баку аналог этого здания.

Радуюсь, что и сегодня не потерявшее своего великолепия «Исмаилия» осталась как память об Исмаиле.

## ВНУЧКА УММУЛЬ БАНУ-БАНИН (1900- 1992)

*«Литература хороша тем, что объединяет вокруг себя людей. Лично мне открыла многие двери, и помогла моему знакомству с разными писателями»*  
**Банин**

Ранняя смерть обоих детей нанесла большой удар на личную жизнь Ага Мусы Нагиева.

Мирза - сын Ага Шамси Асадуллаева, был членом парламента (1919) в ADR, занимая пост министра торговли и промышленности. Его жена Уммуль Бану (дочь Ага Мусы) - умерла во время родов, новорожденному ребёнку дали имя матери. Маленькая Уммул Бану была внучкой владельцев миллионных капиталов А.М.Нагиева и А.Ш. Асадуллаева. У обоих миллионеров была глубокая любовь к внучке. Воспитательница Анна, немка по национальности, хотя и не могла заменить ей мать, но дала хорошее воспитание. Знание нескольких иностранных языков Уммуль Бану и хорошее образование происходило под покровительством дедушек.

Уммуль Бану выдали замуж за Джамиля, не по любви и который был на 20 лет старше неё.

В результате политического кризиса в Азербайджане в начале XX века эта семья стала преследоваться.

События 1920-х годов - оккупация Баку большевиками, опасность ареста бывшего министра и бизнесмена Мирзы Асадуллаева, оказали большое влияние на изменение будущей жизни Уммуль Бану. Поскольку он являлся лидером правительства и лидером реакционной партии, то не было никакой надежды не быть арестованным. Освобождению отца из тюрьмы и эмиграции из Азербайджана помогает именно Джамиль.

Уммунль Бану больше ничто не задерживала в Баку. Оба деда умерли, семьи были банкротами, и семейное счастье её свелось на ноль.

Вскоре она с помощью мужа - Джамиля сначала эмигрирует в Турцию, а затем во Францию. Во Франции из-за конфликтов с мачехой, она расстается с отцом. Работает в начале секретарь- машинисткой, а затем переводчицей и корреспондентом, чем и обеспечивает себя. Позже по совету французских друзей она пробует себя в литературе. - Из-за трудного произношения своего имени, в мире литературы она становится известной под псевдонимом Банин.

В 1943 году был опубликован ее первый роман под названием «Наими», показав о событиях и трагедии происходящих в Азербайджане.

Биографический роман «Кавказские дни», опубликованный в 1945 году, имеет большой успех. Вторая повесть «Парижские дни», касающаяся жизни беженца, была опубликована в 1948 году. «Встреча с Юнкером» (1951), «Я выбрал опиум» (1959), «После...» (1961), «Зарубежная Франция» (1968), «Крик последней надежды» (1971), «Портрет Эрнеста Юнгера» (1971), «Последний бой Ивана Бунина» (1979), «Эрнест Юнгер становится другим» и «Рассказанное мне Марией» (1989) романы были представлены ею читателям.

Банин была не только автором романов и повестей. Она переводила произведения Ф.Достоевского и Л.Н.Толстого с русского языка на французский, а Эрнеста Юнгера с немецкого на русский.

В своих мемуарах Банин пишет: «литература тем хороша, что объединяет вокруг себя людей. Лично мне она открыла многие двери, и помогла моему знакомству с разными писателями».



Два выдающихся писателя - Эрнест Юнгер и Иван Бунин - оказали очень сильное влияние на ее жизнь и творчество.

Она возглавила созданную друзьями Юнгера «Французскую ассоциацию». Помимо 3-х романов посвящённых Ивану Бунину, Банин переводила его статьи и письма на французский язык.

Позже в своих мемуарах Банин пишет, что с первого знакомства влюбилась в него, 75-летнего мужчину, - жизнерадостной, осанкой, напоминавший героя Толстого 30-40 летнего князя Болконского.

Отношение Бунина к Банин тоже было необычным и он сравнивал Банин с «черной розой в райском саду Бога».

Банин во Франции также была известна своими грамотными и четкими переводами с русского, английского и немецкого языков. Она считалась лучшим знатоком творчества известных русских писателей Бунина и Достоевского.

Но несмотря на то, что в Парижской литературе Банин среди эмигрантов занимала очень важное место, она не стесняясь делает заявление в своих заметках:

«Я с чувством гордости летала. Бегая по улицам старалась обежать все магазины, где продавались мои книги. Тем не менее, я не считаю себя писателем. Просто излагаю события».

Она выросла в исламском обществе, но не была религиозна. Париж совершенно превращает её в атеист. В прошлом отмечавшая Банин, что истосковалась по Парижу, но находясь в Париже, сравнивала себя с «беспарусным судном».

Когда брали интервью, она выражала сожаление по поводу того, что росла без матери и у нее не было детей. И несмотря на достигнутые успехи, она жаловалась на свою судьбу. Подчёркивая, что обстоятельства, случайности, судьба превратили её в игрушку. Прожив долгую и

увлекательную жизнь и получившая свободу, Банин покинула её в одиночестве.

Из её записей видно, что глубоко любя родину, она почему-то избегала встречи соотечественниками.

Желания наладить связь с родственниками не было. Тая обиду на отца, Банин, до конца своей жизни не читала его письма.

К концу жизни Банин, получившая травму ноги, вела сидячий образ жизни, но не уставала читать рукописи молодых писателей.

Попав в поток французской литературы, она всегда в своих интервью с гордостью подчёркивала, что она азербайджанка, и верна Азербайджану. Это подтверждается тем фактом, что Банин была почетным членом Парижской Ассоциации «Дом Азербайджана».

Она завещала кремировать тело после её смерти, причиной этому служило то, что всю жизнь вынужденная управлять собой, основное кредо жизни для неё была свобода.

Действительно, для Банин свобода всегда была превыше всего. Если бы не революция, она не отправилась бы из Кафказа в Париж.

Всё началось для неё с присоединения Азербайджана к Советскому Союзу, расположенном на берегу Каспия Баку. Впоследствии Банин в своих произведениях так расскажет об этом: «В 1900 году я родилась в очень богатой семье в Баку. В те годы армяни не различая ничего уничтожали азербайджанцев, а азербайджанцы просили Аллаха отомстить за них».

29 октября 1992 года французская газета “Фигаро” опубликовала печальное известие: «Скончалась первая франкоязычная азербайджанская писательница Банин...»

**P.S.**                    *В апреле 1920 года, после оккупации Азербайджана большевиками, очень много талантливых, грамотных и проницательных людей общества эмигрировали.*

*Неожиданно вынужденный жить с финансовыми проблемами Ага Муса, его наследники, пострадавшие под влиянием политики советской репрессивной машины попав в категорию изгоев и с клеймом негативного образа, под моральным давлением, вынуждены были жить вдали от дома.*

*В их ряду сын Ага Мусы Нагиева - Фарадж Нагиев (усыновленный племянник, после смерти Исмаилла) и внучка Банин, которые несмотря на их материально-морально-психологические притеснения прожитые в жизни, внесли определённый вклад в литературу и культуру Азербайджана.*

**ФАРАДЖ НАГИЕВ**  
**(05.12.1905- 10.05.1973)**

*«Ты живешь на каждой странице моей книги жизни»!*  
*Твоя дочь – сонбешик, Диляра*

**Говорят, что ребёнок не может быть даром. Но Ага Али, для облегчения страданий брата Ага Мусы, подарил ему только что родившегося своего пятого ребёнка – Алиаскера. И Ага Муса принял «этот дар» с целью воспитать его по своему желанию**

И этот ребёнок в дальнейшем будет моим отцом. Кем я горжусь по сей день.

Другие четверо братьев из-за детской ревности решили иглой проколоть ему висок. Узнав об этом, Ага Муса решил на некоторое время отдалить от глаз Фараджа, чтобы дети не совершали задуманное.

Имя ребенка Алиаскер, данное ему при рождении, Ага Муса решил заменить на Фарадж, что означает «радость пришедшая после печали». И с этой радостью он прожил 16 лет своей жизни.

Фарадж, с детства интересовался литературой, и занимался чтением в богатой библиотеке Ага Мусы. Но самым большим развлечением для него было просмотр спектакли в театре Г.З.Тагиева. Возвращаясь домой после таких спектаклей, Фарадж повторяя различные эпизоды, оживлял их в своих воспоминаниях.

В 1972-1973 годах, страдающий от тяжёлой болезни - Фарадж, вместе с документами, рукописями, воспоминаниями и более 200 сатирических стихотворений - сдал их в фонд архива под № 475, в сохранении которых исключительная роль принадлежит ныне покойному -

Маарифу Теймур - директору Государственного Архива отдела Искусств имени С.Мумтаза.

В архиве хранятся такие заметки Маарифа Теймура о Фарадже: «Трагические годы XX века также не прошли мимо рода Нагиевых. В марте 1972 года принимая от учителя Фараджа документы, относящиеся к его творчеству, от моих глаз не ускользнула скрытая печаль на его лице. Когда я спросил его, почему иногда вы представляетесь Фараджем, а в другой раз Алиаскером? Его ответ был таким: «Я передаю свои документы в архив, это надежный источник. Оставивший глубокий след в истории своей благотворительностью Ага Муса Нагиев был мне родным. Он много сделал, но о проделанном очень мало говорилось. Документы будут отвечать на такие- как Вами заданные вопросы, на протяжении всей истории.»

Если я в те годы после разговоров, похожих на сказку, ничего не понимала, то сегодня исследовать и изучать жизнь и творческую деятельность отца, для меня очень интересно и бесценно.

Маариф Теймур в других заметках о знакомстве со мной писал:

- В 1993 году пришла женщина в архив и представилась. Это была Диляра Нагиева. Её интересовали документы отца Фараджа Нагиева.

Узнав, что документы режиссера, актера, художника Фараджа Нагиева хранятся в фонде архива под номером 475, очень обрадовалась. Это маленькое воспоминание происходило в декабре – в период 90-летия со дня рождения Фарадж муаллима. Накануне почти забытых невидимых участков айсберга, найденные документы пришли на помощь.

Перелистывая 50-ти летней давности собранный альбом, еще не раскрытые, не исследованные документы и около 200 сатирических стихов Фарадж муаллима, мы оглядывались на прошлое...»

Сегодня Маариф Теймура нет среди нас, но он живёт оставшими после себя трудами. Если правильнее выразиться – он оставил следы в сохранение архивных документов.

В мире искусства, со своими большими возможностями, талант Фараджа Нагиева остался в тени, по причине, что он был из семьи капиталиста. Фарадж Нагиев, один из жертв первых репрессий. Вот почему он с 1929 по 1952 год вынужден был жить вдали от Родины. В результате чего он дважды (1938 и 1943г.г.) отказался от получения наследства А.М.Нагиева в Швейцарском банке.

Фарадж Нагиев жил в Средней Азии и в Дагестане, а затем в отдаленных регионах Азербайджана занимался организацией театров и их пропагандой. Несмотря на эти трудности, Фарадж Нагиев всегда гордился своей фамилией и родом.

Фарадж Нагиев годами работавший над 70-ти страничным сценарием старинного фольклора «Гаравелли», представивший его ЦК, хотя и столкнулся с целым рядом трудностей, всё же добился его утверждения в 1970 году.

Гаравелли - это индивидуальная форма древних пьес и церемоний, в переносном смысле – театральные аллегорические спектакли. Слово Гаравелли – (аенктоды-небылицы) использовалось ближе к сельскому населению.

Созданный им театр «Гаравелли» жил и развивался из образа жизни народа, общественно-культурного быта и его потребностей. Основой оставшего от предков как наследие, в архивах искусства, эпосах и сказках, представление Гаравелли был взрывом.

«Гаравелли» - это спектакли национальных майданских - площадных представлений Азербайджанского народа. В репертуар театра входили мелкие пьесы морально-воспитательного характера. Во время спектакля сатира была настолько интенсивной, что даже превращалась в горькую иронию, и бичевала общественные пороки.

Наряду с полюбившимися спектаклями и выступлениями в репертуар театра были включены эпосы и сказания о любви и храбрости. Все это зрители встречали с большим сочувствием.

Когда Ага Мусе с насмешкой передавали склонность Фараджа к театру, он отвечал, что я, будучи сыном торговца сеном, работал носильщиком. Главное, что бы он не делал, оставался самим-собой, не разочаровав желаний Ага Мусы.

Ага Муса после смерти Исмаила всю оставшуюся нерастрченную отцовскую любовь и заботу направил Фараджу. В то время Фарадж даже и не думал, что станет единственным наследником многомиллионного владения Ага Мусы Нагиева, по причине которой столкнётся с угрозой со стороны НКВД.

Возвращение в Баку в 1952 году было опасно из-за риска конфискации его имущества. В своё время в построенном Ага Мусой в его честь здании (Верхне Приютская, затем Кецховели, ныне Ш.Азизбекова, 28),-- последняя комната также была конфискована. После долгих и напряжённых переговоров Фараджа, семье из семи человек (у Фараджа уже было пятеро детей) разрешили жить оставшимся в коммуналке с площадью в 18 квадратных метров.

В те годы Фарадж начинал работать по восстановлению и возрождению древнего народного праздника «Гаравелли». Сценарий, афишы, эскизы одежд и даже раскрой и пошив одежды для актёров к празднику осуществлялись благодаря труду Фараджа, как материально, так и в моральном смысле.

Впоследствии, с созданием театра «Сатирикон», можно сказать, что было положено начало его актёрской деятельности. Фарадж окончил факультет актерского мастерства и режиссуры Театрального техникума, первого очага образования на Востоке, руководимого народной артисткой СССР Шовкет Мамедовой.

Фарадж также, как и Ага Муса верил, что проживёт до 100 лет, не допуская смерти, всё же знал, что расстояние между жизнью и смертью как «между глазом и бровью», - что повторял многократно.

Его супруга Захра ханум, была воплощением терпеливости. Благодаря врачей, а также заботы Захры ханум, жизнь Фараджа продлилась на 2 года.

Забота о нём, была результатом их 45-ти летней дружной совместной жизни, всегда полной любви.

В течение многих лет своей жизни не сумевший стать владельцем унаследованного им огромного состояния, при самоотверженной заботе семьи, 10 мая в 1973 года, жизнь Фараджа Нагиева подходит к концу.

Фарадж Нагиев начал свои мемуары с таким предложением: «Дорогу жизни человека определяют следующие слова «был - умер».

Однако человеческие поступки оставляют след. Даже если человек

умирает, его слова остаются; но чьи слова и как ... И весь смысл именно в этом.

**И я не ошибусь, сказав, как деятельность Ага Мусы, так и творчество Фараджа также является предметом нескольких диссертаций.**



## ОБРАЗ ЖИЗНИ ФАРАДЖА

Известный в Баку а также в Республике актер и режиссер Фарадж Наги – был единственным наследником нефтяного миллионера и крупного нефтяного бизнесмена Ага Мусы Нагиева.

Перелистывая первые страницы театральной деятельности Фараджа, можно убедиться в том, что прошедшего путь искусства и попав в круговорот эпохи, совместно с семьёй долгие годы «пришлось жить» в изгнании.

Супруга Захра ханум, прошла этот путь совместно с ним, выдержав все трудности и неудобства, с пятью детьми следовала за ним.

Теперь просматривая с болью в душе оставленные следы отца в искусстве и в целом в театральном мире, более 50 лет жизни самоотверженно посвятивший себя искусству, имя этого человека нигде не упоминается, что меня очень беспокоит.

У него была одна цель: - в Средней Азии и в Дагестане, а также в отдаленных районах Баку сделать все возможное для развития культуры и в области искусства.

Шеки, Сальяны, Куба, Али Байрамлы, Нефтичала, Сабирабад и в других районах ставя спектаклей, он был режиссером, актером, художественным руководителем, дизайнером, декоратором и даже составителем плакатов. Он организовывал регулярные концерты в колхозах и совхозах.

Мой отец являлся статистом искусства. Я же назвала бы отца фанатом искусства. Ему принадлежит огромная роль в развитии жанра речи в сценической культуре.

С 1929-го по 1952 год – отец не жалея сил решал все встречающиеся трудности во имя развития искусства.

У моего деда Ага Мусы и отца Фараджа была одинаково тяжёлая ноша судьбы. Ага Муса будучи амбалом, стал владельцем многомиллионного капитала, занимаясь

благотворительностью помогал нуждающимся, кормил и помогал в обучении, и все это в меру было забыто.

Фарадж с 15 лет начав трудовую жизнь с рабочего, в своём ремесле вырастил специалистов, писал и творил, при всём этом, долгое время оставался в тени.

Давая ему имя Фарадж, Ага Муса, как бы начертил его линию судьбы. Фарадж, что означает по смыслу, радость пришедшая после горя, будто и пришел в этот мир, согласно смыслу своего имени, тем самым хоть немного облегчить боль Ага Мусы от потери Исмаила.

Для того, чтобы дать благословение чему-нибудь и так говорят «Пусть Аллах даст делу фарадж - удачу». Видимо, во имя искусства проложенные им новые тропинки, его имя и судьба сыграли важную роль.

В то время Фарадж даже не думал, что, будучи единственным наследником многомиллионного капитала, со временем ни копейки не достанется. Опасаясь быть высланным в Сибирь и чтобы исчезнуть из глаз НКВД, он вынужден был поселиться в Туркмении, Ашхабаде, Дагестане, а позже в отдаленных районах Азербайджана.

Отличавшаяся своей красотой, голубоглазая Захра ханум, с которой он был обручен целых 12 лет (ему было 16, а маме 4 годика), вскоре после женитьбы прошагает вместе с ним по всем дорогам его кочевой жизни.

После ужасного землетрясения в Шамахах, в Ашхабад прибыл большой поток людей. Судьба и Фараджа приводит в Ашхабад. Где ему было предопределено создать театр «Туркменской Музыкальной Комедии».

На другом берегу моря, погрузившегося в такую работу Фараджа, была одна цель – насколько возможно быть подальше от Баку.

Как везде, и в Ашхабаде он начинает новое дело в старом здании с нуля. За короткий период времени - коллективу, в котором трудится Фарадж, удаётся привлечь

к театру зрительскую аудиторию, знающую туркменский и азербайджанский языки.

Намного позже, работая в драматическом театре в районе Нуха (ныне Шеки), он создаёт уже полноценно сформированный коллектив.

В 1969-1970 годах полная версия существовавшего древнего народного праздника с майданными играми Гаравелли, была представлена под принятым псевдонимом Фараджем Наги. Мечты этих народных игр были мечтой его детских воспоминаний и снов.

Подготовка сценария к празднику Новруз, эскизы сценических костюмов, а также плакаты, пошив национальных костюмов претворялись в жизнь, благодаря труду Фараджа.

В его стихах написанных в форме сатиры, ясно чувствуется недовольство присущее той эпохи и власти.

В период создания Театра «Гаравелли», директор Народного Дома Творчества в своём обращении писал:

- «Товарищ Нагиев Фарадж! Сердечно поздравляю вас с этой победой, поручаю вам, с целью дальнейшего развития театра «Гаравелли», ещё больше приложить усилия деятельности в этом направлении».

Один из первых народных артист Азербайджана, профессор Гаджиага Аббасов, в связи с присвоением Народному Дому Творчества имя «Народный Театр Гаравелли» в своём поздравительном письме писал:

«Я рад, что Фарадж Нагиев, один из моих первых учеников, создал такой театр. Ещё во время учебы факультета режиссёра, меня его способности, истинный талант поражал всех. Я горжусь, что он был именно моим учеником. Желая, всегда оставаться примером для будущего поколения».

Фарадж Наги начав свою деятельность в театре «Тенгид ве Теблиг» (Критика и Пропаганда) как актер-любитель, до 1928 года проработал в ряде народных театров. Затем

выступал в главных ролях в театре «Передвижной Крестьянин».

Он также приложил большие усилия для создания Сабирабадского Драматического Театра.

В средней Азии и Дагестане, а также в отдаленных районах Азербайджана - Сальян, Нуха, Сабирабад и в других районах, в организации театров, в продвижении актеров, как режиссер-постановщик и оформитель велика доля труда моего отца.

Поскольку фамилия Нагиев преследовалась, то и творчество Фараджа оставалась в тени.

Всему этому были живые свидетели. Первый переводчик книги священного Корана, выдающийся ученый Али Фахми, который совместно с великим Шахрияром боролись, по той же причине изгнанный из Родины - Мухаммед Бирия, в полном смысле слова истинно стали для отца как братья; А также Заслуженные Артисты Республики - Гаджимамед Кавказлы и Алигусейн Гафарлы.

Отец был большой шутник, с друзьями был близок, как с родными братьями. Рухсара ханум Мирзабекова, первая исполнительница в Азербайджане на гармоне и на пиано, представительница большого рода, была в числе его друзей. У отца был прекрасный голос. На пороге смерти он попросил Рухсару ханум сыграть арию из оперы «Лейли и Меджнун», и предчувствуя разлуку, с болью в душе он запел.

Теперь, вспоминая прошлое, все больше и больше понимаю, что жила как во сне. Если бы отец был бы жив, то его многогранные способности обязательно были бы оценены. Потому, что в полном смысле этого слова, он был от рождения талантливым человеком.

Сегодня меня радует, что Государство высоко ценит искусство и его представителей.

Режиссер, актер, художник, художественный руководитель, мастер смеха, одним словом, невозможно перечислить все способности в области театра,

отец ещё руководил застольем как тамада на 246-ти свадьб. Отблеск всех этих дел отражался на его лице.

Он прекрасно танцевал. На банкетах народный танец Гочали он исполнял с присущим ему мастерством. Даже мимика лица менялась согласно танцу, что подтверждало, что он весь отдавался роли. Его называли «Эсенбаев Азербайджана».

В газете «Баку» за 1969год - его талант и творчество оценивалось прессой такими словами:

«...У Фараджа Наги есть право радоваться. Автор сценария, маски, шуточные куплеты выговоринные полон сатирой и юмором куплеты - все это его душа, плоды его труда, знания и опыта, в целом всё это - его сердце...».

Не смотря на то, что он жил в очень сложный период времени и его творческая жизнь какой бы сложной не была, однако, он никогда не менял свои убеждения.

Как хорошо, что творчество моего отца вторую жизнь проживает в Государственном Архиве и в воспоминаниях - которые складываются в моих книгах.

Из года в год его патриотические чувства возрастали как в его стихах, так и в созданных им афишах.

И хотя и его желание, как Ага Мусы, было дожить до100 лет, но прожил около 70-ти лет.

Разница жизни между ними была в том, что Ага Муса построил **98** зданий, а Фарадж создал **98** произведений искусства. И ещё у Фараджа был выигрыш в жизни - его храбрая - мудрая жена и пятеро детей, а также замечательные друзья.



## ИСТОРИЯ «ГАРАВЕЛЛИ»

В 1969 году, несмотря на большие трудности, всё же был утверждён за подписью секретаря ЦК КП Азербайджана Шихали Курбанова написанный Фараджем Наги, семидесяти страничный сценарий посвящённый майданно - игровому народному фольклору «Гаравелли».

Это было достижением - возрождение древних ритуалов и обрядов в бытовой театрализованной форме (аллегорической) майданно - игровых спектаклей «Гаравелли».

В те же годы благодаря стараниям Фараджа Наги, Дом Народное Творчество был переименован в Народный Театр «Гаравелли».

Спектакли сыгранные в этом театре, были мечтами его детских воспоминаний.

В 1998 году в Народном Театре Гаравелли, Хатаинского района был проведён торжественный вечер, посвящённый 95 летию юбилея Фараджа Наги.

Я была одним из организаторов этого вечера. Мною были составлены очень интересные пригласительные, где были напечатаны воспоминания каждого члена семьи: - как мои, так и сестры Солмаз ханум, дочек брата Рауфа, а также родителей.

На этом вечере было много интересное, но самое главное то, что показанных интермедиях роли исполняли его бывшие ученики, ныне утверждённые актёры, которым было уже за 60 лет.

## РАЗГОВОР С ОТЦОМ ЭЛЕГИЯ

Отец, ты вдохнул жизнь в «Гаравелли»,  
Сказав, что это майданная игра.  
Знайте, что предки прошли этот путь,  
Игровая театральная постановка,  
Одна из форм жизни и быта.  
И когда произносят шутливое слово,  
Или кто-то рассказывает бль,  
Так это же Гаравелли, признаются люди.

Мало известий, и знающих мало,  
Но народу было свойственно Гаравелли.  
На семидесяти страницах сотворённых тобою,  
Ты донёс до нас наше прошлое.  
Образ жизни народа, его нужды,  
В забавной форме рассказывая нам,  
Ты сказал, что и это сцена из Гаравелли.

По ночам не спал ты, всё писал и писал,  
Полусонными глазами смотрев на тебя,  
Всё нераспознанное мною в те времена,  
И капающая слеза из под смеха твоего,  
Лишь сегодня суть его осознаю я.  
Двести сорока шестью свадьбой руководил ты,  
И это было продолжение благотворительности деда моего  
И так, ты стал «Королём Свадеб»,  
А «Королём Нефти» Ага Муса.

Рассказывая нам былины и сказки,  
Дошедшие до нас от предков,  
Ты говорил, что они суть и основа,  
Смешного, потешного Гаравелли.  
Мало кто понимал тогда его смысл,



Не видели ли глаза тех людей.  
Знайте, сказанные в шуточной форме слова,  
Были одной частью трагической жизни.

Игра связанное бытом и трудом,  
Это спутниками чёрного люда!  
Старинную площадную игру Гаравелли,

Объединив с народными шутками,  
Будто бы один из образов комедии,  
Ты выставил напоказ отношения «Мужа с Женой»,  
Сказав, что вы смотрите трагико - комедию.

Это представление - Майданная игра,  
Короткая подготовка к празднику Новруз,  
Собрав одежду в торбу,  
Расхаживая на осле по селам,  
Кечал (лысый) и Коса (плешистый) разглашая:  
-Эй... люди... Услыште и знайте,  
Представление начнётся по такому адресу и в такое то время.

Готовят сцену и укладывают матрасы для сидения,  
Скамейки устанавливаются с другой стороны.  
Хохот разгораясь в какой то момент,  
Сокращается число невежд.

Встречаясь с истиной и обдумывая ее,  
О, Всевышний! Говорит, ведь,  
Это отражение горькой правды нашей.  
Эй люди, оглянитесь, посмотрев вокруг, проснитесь,  
Сказанное игриво скоморохами,  
Невозможно проглотить даже с банкой мёда.

Ты вдохнул жизнь в «Гаравелли»,  
Сказав, что, это Майданная игра,  
Знайте, что наши предки прошли этот путь.  
Став отцом майдана, полив её водой,  
Вернув его из воспоминаний, дал жизнь ей.  
Пока утверждал сценарий, Центральный комитет,  
Жена была свидетелем переживаний твоих.  
Много горя перетерпел ты когда,  
На одной чаше весов- наследство, а на другой вмещались мы.

Ты не мог уравновесить это положение.  
Когда же Шихали Курбанов подписал,  
Ты всё забыл на свете, радуясь, что,  
Вновь родился наш фольклор - Гаравелли.

Отец, создав «Театр Гаравелли»!  
Ты вернул нас в прошлое,  
Увековечил Мусу, Агали и Исмаила.  
Передал свою силу по наследству мне.  
И хоть я в семье последыш, вышла на арену,  
Теперь как ты, и я тоже не сплю по ночам.  
В каждой строке своих книг,  
Вижу тебя и чувствую тебя,  
И радуясь заставляю всех любить тебя,  
Любить и деда моего.

Может всё мне кажется, не знаю это что,  
И сейчас я чувствую страдания твои.  
Мать говорила после возвращения из НКВД,  
Ты несколько месяцев не был в себе,  
А я была ребёнком и думала, что  
Всеми виной – эта Гаравелли,  
Но, оказывается всё сказанное было правдой.  
Ты был высокой горой, а я была ребёнком.

Мог ли ребёнок взобраться на высокую гору, спрашиваю я?  
Сейчас взобравшись на священную гору «Нур»,  
И спускаюсь с горы свещённого «Сур»а,  
Расколов гору, даже киркой бью.  
Эта твоя, твоя, сила всё твоё,  
И мечты прошлых лет,  
И желание писать-творить, это тоже ты,  
И желание посадить древо гениалогии,  
И исследуя залежавшие документы в архивах,  
Я доношу до всех щедрость обоих Вас!  
Завоёванное уважение и дыхание мое,  
Знай, что всё это ты, это всё твоё!

## **Б ЛАГОТВОРИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ МЕЦЕНАТОВ**

Основной бюджет действующих в Азербайджане благотворительных и просветительных обществ состоял из членских взносов и пожертвований. Организовывались концерты и спектакли, благотворительные вечера. Всем этим руководил меценат Гаджи Зейналабдин Тагиев.

Обычно о проводимом мероприятии сообщалось в Управление города Баку специальным письмом за подписью председателя Общества Г.З. Тагиева, куда прилагалась и программа вечера. В таких вечерах особое место занимали мероприятия под названием «Баки геджелери» - Бакинские вечера. На эти вечера приглашались интеллигенция, предприниматели, аристократы. Все участники делали пожертвования в пользу Благотворительного Общества.

Из архивных документов невозможно получить полную информацию о собранных суммах, участниках и суммах пожертвований каждого.

Так, например, в 1913 году на проводимом четвёртом мероприятии «Бакинские Вечера», Г.З. Тагиев пожертвовал 1000 рублей, И. Лобов- 500 рублей; В 1914 году на пятом вечере благотворители Г.З. Тагиев и А.М.Нагиев пожертвовали каждый по 4000 рублей, Абдул Меджид и Черномоев –каждый из них по 525 рублей, А.Ш.Асадуллаев - 100 рублей.

Согласно учёту Органа Правления Общества было отмечено, что на пятом проводимом мероприятии всего было собрано 14.909 рублей.

Собранные деньги направлялись на нужды школьников, находящихся на попечении Общества, на их одежду и школьные принадлежности. Нуждающимся детям оказывалась и материальная помощь.

Общество «Нешр-Мариф» - Издательское Просвещение, возглавляемое Г.Б.Зардаби, обычно проводили мероприятия среди населения накануне праздника Новруз - праздник весны и здесь же собирались пожертвования.

Общество проводила большую благотворительную работу в Баку и в её окрестностях и одновременно спланировала вокруг себя известных меценатов и интеллигенцию.

Например, в 1912 году на проведенном мероприятии, накануне праздника Новруз, в особо отмеченном списке из 51 участника, самые большие пожертвования сделали миллионеры-благотворители Гаджи Зейналабдин Тагиев и Ага Муса Нагиев.

Среди благотворителей были имена и Турецкого Генерального консула Али Камал бека, губернатора Баку Альшевского, вице-губернатора Р.Блохина, председателя г. Баку П.Мартынова.

Из собранных пожертвований в 1913 году в размере 2268 рублей, 2125 рублей было передано в Фонд Общества «Нешр - Мариф».

Одним из обществ занимающихся благотворительностью и просвещением в Баку было Общество «Ниджат», т.е. - Свобода. Устав Общества «Ниджат», основанного в марте 1906 года, официально был утверждён губернатором города Баку П.Альшевским.

В уставе было указано, что целью Общества «Ниджат» является распространение просвещения среди мусульман, помощь в получении высшего, среднего и начального образования в учебных заведениях, оказание услуг для развития родного языка и литературы. Общество также издаёт произведения мусульманских поэтов и писателей, организывает учебные курсы для обучения

преподавательского состава, созывает съезд и создаёт свои отделения в других мусульманских городах губернии.

В то время Бакинские миллионеры соревновались между собой, кто в течении года пригласит больше актеров или исполнителей и организует представления.

Конечно, все это упиралось на финансы. В народе, наиболее активным организатором таких мероприятий считался Ага Муса Нагиев, который занял первое место. И так:

- В 1896 году в Тагиевском Театре - нынешний Государственный Театр Музыкальной Комедии, по инициативе Ага Мусы Нагиева были сыграны спектакли по пьесам «Дилин беласы» - Бич языка и «Гырт-гырт» - Кудахтанье наседки, завоевавшие симпатии общества.

В тот период роль Наримана Нариманова в пропагандировании и развитие искусства в Баку, была заметна.

После спектакля Ага Муса, за ак Ага Муса тивное участие в подготовке премьеры спектаклей подарил ценное кольцо с алмазом Н.Нариманову, а Агаси Зейналову - часы с золотым браслетом. Стоимость этих ювелирных изделий в общей сложности составляла 400 рублей.

В планах на будущее у Ага Мусы было обучение детей -мусульман, решение проблем с водоснабжением города Баку, а также Черный Город, и самое главное- устранение существующих проблем в системе здравоохранения.

## В ЕВРОПЕЙСКОЙ ИНТЕГРАЦИИ

Если наземные и подземные ресурсы, принадлежащие стране, не перерабатываются в производстве, они не могут считаться богатством страны. Природные богатства каждой страны, благодаря деятельности деловой национальной буржуазии, могут прославить страну.

Считающийся венцом красоты современного города Баку здание «Исмаилия», основа первых шагов в создании семейной жизни «Дворец счастья» и сотни таких зданий, олицетворяющих очаги культуры, здравоохранения, искусства, образования, науки, стали историческим и культурным наследием Азербайджанского народа.

Такого типа архитектурные образцы принадлежали исключительно представителям национальной буржуазии, таким, как Г.ЗТагиеву, А.М.Нагиеву, И.Гаджинскому, и М.Мухтарову.

Ага Муса Нагиев - мечтающим о европейской жизни говорил, что, «Запад привезёт в Азербайджан».

Следуя заветам своего отца –« строй как можно больше зданий, и жизнь твоя продлится», и планирующий построить **100** зданий, Ага Муса верил что, проживёт до100 лет. Но он в **70** лет перешёл в иной мир. Неожиданная смерть не дала возможность ему исполнить обещания.

Однако из бакинских миллионеров он был единственный, кому довелось построить **98** зданий.

Жаль, что жизнь проходит не без потери, но прекрасные здания, построенные на собственные средства, дали ему духовное бессмертие.

Все здания Ага Мусы Нагиева, украшающие город Баку, являются свидетелями истории Азербайджана

Конечно же, в конце XIX, и в начале XX веков, проявленный большой интерес ряда европейских компаний

к бакинской нефти, с дал сильный толчок к развитию нефтяной промышленности в Азербайджане.

Иностранные нефтяные компании, вкладывая свои капиталы на развития бакинской нефтяной промышленности, получали миллионные прибыли. Из коих мизерная часть направлялась на развитие науки, образования и культуры Азербайджана.

В отличие от иностранных инвесторов, представители щедрой, благотворительной, деловой национальной буржуазии, продолжая благотворительные традиции в социальной, общественной и культурной жизни народа проделали определённую работу.

Из коих, кто тратил свой капитал не только на себя, но и на благополучие народа, в первых рядах был Ага Муса Нагиев.



## ФИНАНСОВО - ЭКОНОМИЧЕСКАЯ КАРТА

Желания Ага Мусы Нагиева увеличивались по мере увеличения богатства.

-В 1893 году он запускает нефтяные промыслы в Сабунчах, а затем в Раманах и Сураханах. Ага Муса также приобретает, в те времена считавшиеся богатейшими, промыслы в ущелье Биби Эйбата и на побережье Нафталанского Залива. Из всех пробуренных скважин била нефть фонтаном;

-В Чёрном Городе он строит Нефтеперегонный Завод, где очищается помимо своей нефти и нефть других компаний, чем увеличивает источник дохода.

Не удовлетворённый достигнутым, А.М.Нагиев создаёт Механическую Мастерскую, а в конце XIX века, «Нефтедобывающую Фирму».

А.М.Нагиев совершал такие благие дела, что их невозможно исключить из памяти человечества: - Только на обучение детей мусульман было истрачено несметная сумма, чем он выделялся от других миллионеров. Тем самым, за короткий период он достиг увеличения численности грамотных мусульманских детей.

Согласно богатству и влиянию, на собраниях высшего общества, Ага Муса Нагиев, имел своё особое место.

На таких собраниях для маклеров выделялись места по углам зала, фабрикантам по сторонам, а в центре размещались банкиры, малые нефтивладельцы и экономисты, занимающиеся финансовыми делами. Сидячие места за столом имели своё назначение. Салон в общем был схож своего рода финансово-экономическую карту. По мере увеличения финансового влияния владельцы размещались на указанных сидячих местах. Иногда бывало и так, что сидячий в углу комнаты, независимо от принадлежности, даже если он и маклер, неожиданно разбогатевший, мог занять одно из центральных мест. Бывали и такие случаи,

что, человеку занимающего одно из достойных мест, приходилось покидать его.

Стабильно занимающих свои места и никогда не меняющих своё положение было всего 10-15 человек. И первым среди них был Ага Муса Нагиев.

В зеркальном банкетном зале за громадным круглым столом сидели только крупные магнаты нефти и банкиры.

На таких банкетах использовалась посуда из серебра, хрусталя и фарфора.

Для подписания гарантийный документ, выдаваемый государственному банку, и тому подобные, специально организовывали меджлисы, кудаи приглашали Ага Мусус.

После банкета богатые занимались азартной игрой.

Посещение Ага Мусой казино со стороны понималось ошибочно. Его интересы и здесь было прибавление прибыли. Проигравшие в азартной игре были похожи на соломинку, утопающие в океане. Подходя к Ага Мусе, они предлагали о продаже собственности или пароходов, по вздуманной цене. Ага Муса в таких случаях не отступал от своей предложенной - ему выгодней суммы.

Иногда были и такие случаи, что выигрывающий партию, поднимаясь к Ага Мусе Нагиеву, просил возврата дома, которую продал недавно, от чего он отказываясь отвечал, дом мтоит намного дороже, добавив, что ему нет необходимости на продажу.

## ИНОСТРАННЫЕ АРХИТЕКТОРЫ ...

В дореволюционный период Ага Муса Нагиев являлся одним из первых, кто своими феноменальными зданиями подарил красоту архитектуре городу Баку. Воздвигнутые им здания, и сегодня являющиеся образцами азербайджанской архитектуры среди достопримечательностей Баку, были построены исключительно на основе личных средств и предложений Ага Мусы Нагиева.

На стыке XIX - XX веков, одним из выдающихся и талантливых архитекторов являющимся в архитектурной жизни города Баку, был Иосиф Касперович Плошко (1866-1931), по национальности поляк.

Следует отметить, что знаменитый миллионер-заказчик Ага Муса Нагиев был поклонником этого архитектора и именно все свои многочисленные строительные заказы поручал ему.

В 1908-1910 годах по заказу А.М.Нагиева и по проекту И.Плошко на Телефонной улице - ныне названной 28 мая №10 было построено четырехэтажное здание, отличающееся по своей архитектуре и пространственной композиции совершенно иного плана.

И. Плошко на основе своей архитектурной фантазии, при постройке на Торговой – ныне названной улице Низами - в жилом доме А.М.Нагиева, используя красный кирпич, создал уникальную композицию. Архитектор наряду с пластиковыми работами на фасаде этой высотке, обратил особое внимание на внешний вид здания, придав ему монументальность и совершенную красоту.

Многие строительные работы на взгляд И.Плошко, отличаются своей оригинальностью, общей композицией и творческим воображением, что заметно и сегодня.

Каждое здание строящего И. Плошко, правильнее было бы назвать - художественно архитектурной поэмой,

созданной на камне, которые включены в Список Азербайджанского Наследия.

## ИСМАИЛИЯ

*«За каждым камнем этого здания, вас приветствует караван истории. Финал, которого очень печален, слезы как реквием продолжают течь...»*

В венецианском готическом стиле построенный великолепный дворец «Исмаилия», был выполнен с изысканным вкусом. Здание, которое возбуждает в человеке сильные эмоции - восхищение мастерством зодчего и искусством каменщиков, воплотивших в камне подлинную симфонию архитектуры. Это здание имеет продуманное объемно-пространственное решение. На первом этаже её размещён вестибюль прямоугольной формы во всю длину корпуса. Затем следует фойе с большими ионическими колоннами, и широкая центральная трех маршевая (прямо, направо и налево) - парадная лестница. В углах фойе размещены закрытые две маршевые лестницы, ведущие в параллельно расположенные служебные помещения.

Подъём по парадным лестницам гармонично сопровождается развешенными «картинами».

Дорец «Исмаилия» было создано подобно Дворцу Кантаринья. Шедевр, созданный архитектором И.Плошко, в городе Баку - был исполнен по заказу Ага Мусы Нагиева, в память об умершем сыне Исмаила..

Следует отметить, что Дворец Кантаринья воздвигнут на Большом канале, а Исмаилия размещена на главной магистрали города, Николаевской - ныне названной улице Истиглалят. Каждое из этих зданий имеет своё доминирующее положение. Однако, при мощном профиле,

совместно с первыми пятью арками, укрепленными по глубине фасада, «Исмаилия» считается более монументальным строением.

В высшей степени искусно выполненные фасадные обработки придают зданию особую красоту и блеск. Аркада здания хорошо сочетается с местным колоритом.

Состоящий из арок украшенных живописью, первый этаж, что облегчает монументальность форм, опорные балки разделяя их на части, вносят новые мотивы. Парадная входная дверь дворца –представляет стиль архитектуры и монументальность деталей композиции.

Архитектор И.Плошко использовал глубокую резьбу по камню, чтобы придать фасаду изящный вид. Взяв это из каменного ремесла архитектуры, он умело использовал его для более художественного выражения здания.

В дореволюционный период, когда расцветали все архитектурные стили, в бакинских кварталах при строительстве применялись восточные и западные творческие мотивы. Архитектор для достижения согласованности арок этого здания, укрепил её пластическими элементами.

Архитектор, между арками первого этажа изображая лист аканды в виде рельефного сплетения, как геральдическую эмблему увенчанную короной в виде венка, на которых разместил вкруговую декоративные мотивы.

Во дворце «Исмаилия»,проводившиеся благотворительные мероприятия, будто увековечивали память Исмаила, что частично утешала отца – Ага Мусу.

Поджог дворца «Исмаилия», во время мартовских событий 1918 года безжалостными армянами, стал концом жизни Ага Мусы Нагиева.

После происшедшего события, полного разрушения дворца «Исмаилия», перенесший душевный стресс, Ага Муса Нагиев, будто вторично потерял сына - Исмаила.

Умер Ага Муса Нагиев 4 марта 1919 года. Ровно спустя год, после «мартовских событий» в Баку.

Дворец «Исмаилия» был отреставрирован в 1920 году.

**P.S.** *При строительстве дворца «Исмаилия» на фасаде были использованы много начитательных примеров, как одна из коих надписей:*

*«Не удивителен хаос в мире, а удивительно то, как люди выйдут из этого хаоса...»*

## **ОТЕЛЬ НОВАЯ ЕВРОПА** **(Российская Компания «ЛУКОЙЛ»)**

В 1913-ом году по заказу Ага Мусы Нагиева, архитектором И.Плошко был построенл здание гостиницы под названием «Новая Европа», на улице Горчаковская – ныне названная Г.З.Тагиева 13.

Интересно то, что ещё в то время это здание было оборудовано четырьмя лифтами, санитарно-техническими принадлежностями, паровыми котлами, скрытой электрической проводкой. Также в строительстве здания в качестве несущих конструкций использовались железобетонные опоры и перекрытия.

Из семейных воспоминаний было известно, что именно на балконе шестого этажа этого здания, беседуя с Гаджи Зейналабдином, Ага Муса признался в своей уверенности, что проживёт до 100 лет.

С 1993 года по решению Российской Федерации в здании функционирует нефтяная компания «Лукойл», возглавляемой Вахитом Алекперовым. Вахит Алекперов родился в Баку в1950 году. Имеет высшее образование. Окончил Азербайджанский Нефтехимический Институт.

В 2016 году акционеры «Лукойла» на ежегодном собрании вновь приняли решение об избрании Вахита Алекперова президентом на очередные 5 лет. Ему принадлежат 22,96% акций компании.

Отмечу, что компания «Лукойл» занимается добычей, переработкой, реализацией и разведкой нефтепродуктов в России, СНГ и во многих странах мира.

Соглашение о разделе продукции (СРП) по проекту сроком на 40 лет и возможной пролонгацией на 12 лет вступило в силу в 1996 году, а открытие коммерческих запасов зафиксировано в 2001 году. Промышленная добыча начата в 2006 году.

## ПРОИЗВЕДЕНИЯ ИСКУССТВА АРХИТЕКТОРА И. ПЛОШКО

Ага Муса высоко оценивая трудовые способности, большую часть своих строящихся жилых и гражданских зданий заказывал архитектору И.Плошко.

Представляю список зданий, считающихся образцом богатой архитектуры автора И.Плошко, принадлежащие Ага Мусе:

- Исмаилия (1908 -1913) – на улице Николаевской – ныне названной Истиглалият под №10;

- 4-х этажные здания - близнецы (1908-1910) на улице Телефонной – ныне названной -28 Мая, под №№ 4 и 6; На этой же улице -4-х этажные доходные дома (1908-1910) под № 10;

- 4-х этажное жилое здание (1908-1910) –на улице Торговой – ныне названной Низами, под № 91;

- 3-х этажные жилые здания (1909-1910) на улице Мариинской – ныне названной Р.Рза, под №№ 4 и 6;

- Гостиница «Новая Европа» (1910-1913) на улице Корчаковской- ныне названной Г.З.Тагиева, под № 13;

- Доходный дом (1913) на перекрестке Красноводской - ныне названной улице С.Вургуна и Малаканской – на перекрестке улицы Хагани;

- 4-х этажный доходный дом (1912) на улице Малаканской - ныне названной Хагани, дома под № № 81,83;

Дома на улице 28 Мая, № 4, 6 и 10, а также на улице Низами дом № 91 в целом созданы как единый жилой комплекс.

Дома по улице 28 Мая под №№ 4 и 6, размещены ассиметрично, отделяясь друг от друга перпендикулярными проходами. Эти доходные дома по внутренней планировке все схожи. Кроме бытовок, расположенных в два ряда



квартиры, объединены с соседним зданием. Лестница у входной двери освещалась фонарём сверху.

Подобная планировка были найдены и для других 3-х или 4-х этажных зданий, являющихся объектом архитектурного внимания. Квартиры в зданиях, предназначенные для богатых арендаторов, имели просторные прихожие.

Фасад здания, по адресу Низами 91 (рядом с театром Оперы и Балета), был направлен в сторону тупика. Тем самым архитектор, удачно используя строительную площадь, и при всём отличии многими особенностями от соседних зданий, смог создать единую органическую структуру.

Каждый из этих трех зданий, не только с точки зрения планирования в масштабе города, но и в соответствии с тонкостями стиля схожи друг на друга.

Вероятно, напечатанные в 1900 году объявления в журнале выпуска Петербурга «Зодчий», о строительстве предпринимателем в районе Вокзала целого квартала не превратились в жизнь.

Однако идея была одобрена И.Плошко и Ага Муса Нагиев принял этот вариант.

После открытия Железнодорожного вокзала, исторический центр города и улица Телефонная (ныне 28 Мая) стали и далее развиваться в этом направлении. А название Телефонная - улица получила из-за поставленных Ага Мусой в первые телефонных столбов вдоль дороги от подстанции.

А.М.Нагиев имел возможность начать крупномасштабные строительные работы используя пустые участки земли. В построенных зданиях размещались конторы ряда ведущих компаний, таких как:

- На улице Биржевая - ныне названная Узеира Гаджибекова, находилась нефтепромысловая контора "Биржа",

- В Черном городе – находились конторы Нефтяных и Нефтеперерабатывающих заводов,

- На улице Большая Морская – ныне названная проспект Бюль-Бюля - находилась Судходная Контора,

- В Раманах – находилась контора Нефти и Трубопроводных станций,

- На улицах Балаханская и Воронцовская –ныне в здании на пересечении улиц Физули и Ислама Сафарли - находилась контора Механической Мастерской.

## ДОМ ОБЩЕСТВЕННЫХ СОБРАНИЙ (Народный дом)

Здание по улице С. Вургуня под № 30, находится на пересечении улиц Башира Сафар оглы и Чингиза Мустафаева. Фасад же выходит на Малую Морскую улицу. Здание построено в 1900-1901 годах.

В этом здании проводились ритуалы – меджлисы мероприятия с участием хорошо известных певцов, танцоров, музыкантов, и ежегодно в начале последнего месяца года давали традиционные меджлисы.

На такие меджлисы приглашались владельцы компаний А.М. Нагиева, банкиры, нефтевладельцы, купцы, владельцы фабрик и заводов, которые приходили вместе со своими супругами.

Меджлисы в этом 2-х этажном здании Общественного Дома Собраний Ага Мусы Нагиева, называемого Народным Домом, проводились очень пышно. Неподражаемая красота архитектуры здания, в такие дни сверкала ещё больше. Участники же, как и здание, казались ещё краше.

На таких меджлисах, женщины состязаясь между собой, утопая в драгоценностях. Гости пьянели от дурмана смешанных запахов духов.

Невозможно было упустить из вида военных и моряков в аккуратно выглаженных мундирах, блеск вычищенных специальной жидкостью Орденов и Медалей которых ослеплял глаза.

Интеллигенция же была одета в смокинги, фраки и костюмы, сшитые по последней моде.

Часть выручки от мероприятий выделялась для использования на благотворительность.

В настоящее время Долгое время в этом здании располагался «Верховный Суд Азербайджанской Республики», ныне в этом здании действует «Суд по Особо Тяжким Преступлениям».

## ДОМ, У КОТОРОГО ЕГО ВЫКРАЛИ

Трёхэтажное архитектурное здание ныне по улице Башира Сафароглы под №173, на пересечении с улицей С. Вургуня, одним из домов Ага Мусы Нагиева, где он проживал с Елизаветой Григорьевной.

По сказаниям моего отца Фараджа, здание как внешне, так и внутренне было очень красиво и величественно. Ага Муса дни отдыха проводил здесь, но гостей принимал в доме по улице Расула Рзы, где он проживал в основном.

Украшенное крыльцо этого здания, как и прежде, сегодня, также привлекает внимание прохожих.

Именно у закрытого входа в этот дом и произошла заказанная в целях наживы кража Ага Мусы, возвращающегося домой.

Здание и сегодня не потеряло своё великолепие и пригодно для жизни.

## ПОЧТОВО-ТЕЛЕГРАФНАЯ КОНТОРА

В 1899 году по заказу Ага Мусы Нагиева был построен здание «Почты и телеграфа». Проект этого здания являлся архитектор Казимир Шкуревич. Здание находилась в центре города на улице Меркурьева, ныне названная проспект им. Зарифы Алиевой, под № 81,

Главной целью этого строительства была ускоренная связь жителей деревень и районов посредством писем и телеграмм с городом.

В период ограниченности транспорта такое новшество было введено именно Ага Мусой Нагиевым.

И сегодня, это здание используется целенаправленно. Уже долгие годы в этом здании функционирует **«Министерство Транспорта и Высокой Технологии».**

**P.S.** *Сегодня зданиям построенными Ага Мусой Нагиевым старше одного века, каждый из них и сегодня не потерял своей монументальности. Своим величием, красотой и экстерьером они продолжают восхищать всех, кто живёт в городе Баку, и посещает её.*

*Не даром Ага Муса говорил, «...Построил, чтобы следы остались».*

## ДАЧА В МАРДАКЯНАХ

Циркуляр от 25 апреля 1896 года окружного суда, на основе регистрации в книге главного нотариуса Баку «Крепостная Гала», утверждает, что купленная купцом первой гильдии Ага Мусой Нагиевым, дача под № 81, и участок земли этого недвижимого имущества находится на стыке Мардакяна и Шувеляна.

А. М. Нагиев купил эту землю у Бабаджана Меликова за 600 серебряных рублей на контрактной основе.

Общая площадь земельного участка составляла 10,438 кв. саженей, (1 сажень 2-3 м) Северо-Запад, от С до D; от D до Y Северо-Восток.

Этот факт отражен в книге регистрации 1915-1917-ых годов «Владельцы частных земель».

Согласно заключённому договору, особо оговаривалась, о принадлежности земельного участка последующему роду Ага Мусы Нагиева.

В настоящее время на этой даче функционирует Желудочно-Кишечный Санаторий «Апшерон».

На четверть площади дачи вселены вынужденные переселенцы, другие места частично разрушены, бесполезны и не используются. В разрушенной части находятся, построенные Ага Мусой на выступе, застеклённые две деревянные виллы (в книге имеются фотографии). И хотя они тоже в разрушенном состоянии, всё же частично сохранённая фигурная стеклянная галерея и паркетные полы не потеряла своей оригинальности.

В 2009-2010-ых годах я с сестрой Солмаз ханум, вместе со старейшиной Мардакяна Ситарой ханум (ныне обе покойные), обойдя территорию дачи, было снято на видеоролик, диск который хранится в моём собственном архиве.

Хотелась бы, ознакомить вас с увиденными:

При входе в санаторий слева находится в разрушенном состоянии бассейн высотой 7-8 метров. От каменном скульптуре, когда то имевшее место в центре разрушенного бассейна и в помине ничего не осталось.

В те времена за бассейном, на отгороженной сеткой территории, расхаживали павлины. Гости Ага Мусы катались на маленькой лодке по бассейну. Не всякому выпадала возможность увидеть такой пейзаж.

На входе в территорию дачу, оставшейся как память от Ага Мусы, и следа не осталось. Памятная вывеска, висевшая у входа, давно потерявшее отблеск, с надписью: - Здесь во времена Великой Отечественной войны размещался эвакуированный госпиталь за номером 1545.1547. Вот и все!

Нет даже вывески с названием санатории.

*P.S. Зулейха Асадуллаева -Veber, внучка по дочери Шамси Асадуллаева, на земельном участке Ага Мусы, усаживаясь на одной из 40-а ступенек лестницы, ведущей к бассейну, неоднократно в своих интервью подчёркивала о якобы принадлежности этой дачи Шамси Асадуллаеву.*

*Так же ошибка в её информации произошла и с «даром здания» Бакинской Прокуратуре. Якобы это здание принадлежащее Шамси Асадуллаеву, расположенное по улице М.Мухтарова 13, она подарила Бакинской Прокуратуре.*

*Ссылаясь на архивные документы и договор купли-продажи дачи Мардакянах Ага Мусой Нагиевым, хотелось довести до сведения, что за Желудочно-Кишечным Санаторием присоединённый участок-дача, принадлежала Шамси Асадуллаеву. Где и по сей день имеется надпись выгравированный на камне центрального входа с его именем и датой.*

*А также, из архивных документов известно, что здание по улице М. Мухтарова 13, принадлежало Ротшильдам и было известно, как «Контора Ротшильда».*



## БОЛЬНИЦА ИМЕНИ АГА МУСЫ НАГИЕВА

Посвятивший свою жизнь на просвещение народа и развитие культуры, имеющий в истории архитектуры Азербайджана своё место и традиции, одним из направлений которых Ага Мусы Нагиева было развитие здравоохранения.

И тому доказательство можно привести лишь один пример-количество четырёх больниц, из построенных им зданий.

Ага Муса никак не смирившись с безвременной смертью сына из-за периодически вспыхивающей эпидемии в городе, решает построить первую крупную больницу.

С этой целью он обращается к архитектору Баеву, длительное время занимающейся строительством больниц.

В то время перечисливший в банк 300.000 рублей, Ага Муса преодолел много препятствия, но не отказался от принятого решения-благотворительности.

Строительство больницы начавшаяся в 1908 году, завершилась в 1914 году.

Здание больницы, предназначенной на 1000 коек, строился в форме буквы «Н», заглавной буквой фамилии Ага Мусы Нагиева. В больнице была отделена 400 мест для внутренних, 250 мест для хирургических, 200 мест для инфекционных, и 150 мест для различных заболеваний.

Обошедшаяся в очень крупную сумму первая крупнейшая больница в Баку, к сожалению, очень короткий период времени, то есть с 1914 по 1920 год носила имя благотворителя – Ага Мусы Нагиева.

С 1983 года приступившего к работе главного врача больницы, Джахангира Гусейнова очень беспокоил вопрос, что больница не названа именем благотворителя, на чьи деньги она была построена. Именно с этой

целью он обратился в государственные органы и, в 1992-году достиг своей цели.

И только в 1992 году, спустя 72 года, с большими усилиями главврача больницы Джахангира Гусейнова справедливость восторжествовала и больнице носящее имя Семашко, возвратили имя благодетеля – Ага Мусы Нагиева.

И так, в 1992 году по Распоряжению Кабинета Министров Азербайджана, больнице вновь была присвоена имя мецената-благодетеля Ага Мусы Нагиева.

Джахангир Гусейнов, добившийся вывески табло в воротах больницы с именем мецената, продолжал жить с этой радостью.

Будучи полковник в отставке Джахангир Гусейнов, окончил Ленинградскую Медицинскую Академию, 6 лет проработал военным хирургом в Венгрии, затем 10 лет в Военном Госпитале в Гяндже на должности заведующего хирургического отделения, а с 1983-го года был назначен главным врачом больницы им. Мусы Нагиева.

Прошедший очень интересный путь трудовой деятельности, Джахангир Гусейнов, в то же время совершил и благое дело, пл возвращению имя благодетеля больнице через 72 года.

Я эту радость прожила всего 14 лет, т.е. с 1992-по 2006 год.

В 2006-ом году, в связи с закрытием на капитальный ремонт здания больницы, табло с именем благодетеля было снято. На мои возмущённые переписки по этому поводу - отвечали, что это временное явление в связи с проведением ремонтно-реставрационных работ.

**Но, с 2010-го года, т.е. по окончании ремонтных работ, в здании больницы функционирует Министерство Здравоохранения Азербайджанской Республики.**

Забывая о том, что имя Ага Мусы Нагиева, основателя Общества «Борьба с Туберкулёзом», не жалеющего своих

миллионов на строительство 4-х больниц, многоэтажных гостиниц, дома для детей и очагов просвещения - в списке было в числе первых.

Интересно то, что построенные Ага Мусой Нагиевым, другие больницы, носят имена известных в медицине людей, как: больница в районе Хатаи - имени Э.Эфендиева, ОМД- имени Кубры Фараджевой, в Сабунчах- имени Асилдар Мамедалиева.

Если Министерство Здравоохранения служит медицине, почему бы повесить хотя бы «Памятную Доску» свыговоренным именем благодетеля здания?

В прошлом в народе был такой анекдот: А и Б сидели на трубе. А упал, Б пропал, а где же «и». С 2006 года я ищу где же «и» - т.е. табло с надписью именем Ага Мусы Нагиева. С таким текстом подавала телеграмму в адрес Президента Республики. Однако всё осталось на бумаге...

Начиная с 1995 года, с целью увековечения памяти Ага Мусы, достигшего высоких показателей в области нефтепроизводства в Азербайджане, неоднократно обращалась в Исполнительную Власть города Баку, перечисляя всю проделанную мною работу вокруг деятельности Ага Мусы Нагиева, и прося хотя бы вывесить на здании «Исмаилия» памятное табло.

Думается, что даже если не можем вернуть утерянные права таких мужественных владельцев - благодетелей, как Ага Муса, которые во имя нации не отстранялись тратить свои миллионы, то должны, хотя бы, высоко ценить их, радовать их души.

В 1998 году, во время открытия памятника академику Юсифу Мамедалиеву, перед зданием «Исмаилия», Гейдар Алиев в своей речи отметил, что именно на этом здании, строящего меценатом Ага Мусой Нагиевым, был поднят флаг независимости.

Ещё в то время меня беспокоил вопрос, почему такой памятник не воздвигнут Ага Мусе? Может причина в том,

что именно им был заложен фундамент такого здания, которое в будущем будет местом размещения Академиков и научных работников?

## **ЗИМНИЙ ДОМ (ДОМ ОФИЦЕРОВ) (1887- 1888)**

В окружении улиц, находящиеся на пересечении улиц: С.Вургуна и Хагани, также У. Гаджибекова и Бюль-Бюля, именно в этом квадрате, кроме ныне Дома Моряков, возвышаются три постройки Ага Мусы Нагиева.

Вместо постройки Ага Мусы Нагиева гостиницы Астория, Швейная Фабрика и Зимний Дом- ныне функционирует «Судебная Экспертиза» и «Дом Офицеров»

На пересечении улиц С. Вургуна и Хагани, где должен был строиться 3-х этажный «Зимний дом», из-за близкого расположения к берегу, и чтобы защитить его от воды, фундамент был заложен в виде моста, проект, который сохранён в архиве, наподобие, Эйфелевой Башни в Париже.

Разработанный Гражданским строителем А. Кондриковым проект этого здания был сдан для начало производства 30 декабря 1887 года.

**Зимний Дом, построенная с целью проведения общих собраний, где уже на протяжении многих десятилетий функционирует «Дом Офицеров».**

Пострадавшее от случившегося «случайного пожара» в окружении, Дом Офицеров было капитально отремонтировано. Можно сказать, что заново восстановлено.

А в место Швейной Фабрики, где работая сотнями людей содерживали семью, после «пожара», построена 17-ти этажный жилой дом, где один хозяин вместо 100 –та работников.

Необходимо отметить, что в Военном Музее имеется «Уголок Ага Мусы Нагиева», где представлены также

исторические документы и архивный проект здания –ныне Дома Офицеров.

Здание было построено для общественных встреч. На мероприятиях несущих благотворительного характера участвовали интеллигенция и благотворители с супругами.

Гостей встречали под звуки классической музыки оркестра, размещённого на 1-ом этаже.

Согласно архивным документам 1918 г., годовой доход Ага Мусы Нагиева от этого здания составляла 31,350 руб.

## ПРИКЛЮЧЕНИЯ УЛИЦЫ ТЕЛЕФОННАЯ

Ага Муса Нагиев большинство своих зданий строил именно на Телефонной улице - ныне 28 мая. Телефоны в городе бы ли только у богатей.

Впервые Ага Муса на этой улице, где было сосредоточено много людей, установил 10 столбов для проведения автоматов телефонов. Русскоязычное население приходившее на эту улицу для переговоров по телефону говорил «иду звонить на телефонную» что и дало название этой улице. В советскую эпоху там и была создана Международная телефонная сеть.

*Доходные дома А.М.Нагиева были построены «Братьями Гасымовыми и К». Не закончив строительство одного здания, они начинали строительство другого. Претворять в жизнь строительные работы такой скоростью не удавалось даже меценату Гаджи Зейналабдину Тагиеву.*

Ага Муса Нагиев строительством одних только зданий Исмаилия, Зимний дом, гостиницы Новая Европа и Астория, уже при жизни воздвиг себе памятник увековечив своё имя. А каждый вензель выбитый на здании, это увековеченная в камне печать миллионера.

**Удивительное событие:** На улице 28 мая, в домах – близнецах, или так называемой «зеркально симметричных» зданий, в 1992 году в одной из квартир произошел пожар. Из разговоров жителей: «Начавшийся утром в 9 часов пожар длился 12 часов. Обрушившийся поток воды пожарников, напоминал маленькое море. Когда огонь был потушен, все были поражены тем, что паркет не был повреждён. Невозможно было поверить, что, пробывший под водой в течение 12 часов паркетный настил, не был повреждён. Несовместимая между водой и досками «дружба» с таким исходом просто невообразима. И это подтверждало высокое качество паркетного настила».

Собеседник ещё добавил, что в связи с невозможностью приобретения строительных материалов в Баку, он слышал, что Ага Муса Нагиев, заказывал за рубежом.

И я подумала, что спустя 70 лет, строя «Новый мир», разрушив старый, при необходимости стерев из памяти прошлое, как жаль, что разрушаемые памятники не могут говорить: «Даже разрушив, прошлое не изменить».

## ДОМА В РАМАНАХ

В поселке Рамана наша один из построенных домов Ага-Мусы. Событие произошло в 2014 году.

Одна из жителей дома посредством эфира жаловалась на то, что их дом в разрушенном состоянии. Это была невестка героя Великой Отечественной Войны Газиева Фарруха Наджаф оглы - Газиева Баладжа ханум.

Из сказанного ею стало ясно, что Ага Муса Нагиев приглашал мигрантов из села Мехрабан Серабского района Ирана (Родина прадеда) работать на промыслах в Раманах. Предлагая им жильё по улице Дадаша Бунятзаде 23, в построенном 2-х этажном 32-х квартирном доме. Здание была построена типа общежития с коммунальными условиями, кухня общая.

Доцент БГУ Фаррух Газиев (Рубаба ханум его супруга), был в списке убитых на войне в 1942 году, в связи с чем его сын Айдын Фаррух оглы, его мать и семья получили квартиру в этом доме. И Баладжа ханум с болью в душе боролась за реставрацию здания.

Из её разговоров, стало ясно, что Баладжа ханум была средней медицинской работницей, но жители и родственники, которым она оказывала медицинские услуги, доверяли ей как врачу. Семидесяти летняя женщина – инвалид, будучи прикованная к постели, и сегодня продолжает бороться за реставрацию этого исторического здания.

Её свекровь Рубаба ханум много рассказывала ей о благотворительности и способности Ага Мусы Нагиева. Сведения из истории и рассказы свекрови ещё больше увеличили её уважение к Ага Мусе. Далее она стала рассказывать о домах Ага Мусы находящиеся в посёлке Рамана и в Сабунчах. И даже сообщила о том, что построенная им больница в Сабунчах в то время носила имя Ага Мусы.





Её свекровь Рубаба ханум много рассказывала ей о благотворительности и деятельности Ага Мусы Нагиева. Сведения из истории и рассказы свекрови ещё больше увеличили её уважение к Ага Мусе. Далее она стала говорить о домах Ага Мусы в Раманах и в Сабунчах. И даже сообщила о том, что построенная в Сабунчах поликлиника в своё время носила имя Ага Мусы.

## О ВЕНЗЕЛЕ

Обладателя большого сердца, ясно мыслящего, малограмотного, но «врождённого» экономиста, Ага Мусу в своё время бранили скупостью, хотя со временем признали, что все решения его были приняты с точки зрения экономики.

**Его логика бизнес-программы «не тратиться там, где не бьёт фонтан» - не является скупостью, как думают некоторые.**

Ага Мусе, мечтающего воздвигнуть 100 зданий, судьба позволила построить «лишь» 98. Число который для одной жизни очень велик.

У каждого из этих зданий было своё предназначение в жизни, эта - больницы, почта, гостиницы, школы, здания «Исмаилия»..

На фасаде большинства зданий имеется вензел - эмблема, присущая каменному творению.

**На вензеле по бокам у подушки ноши носильщика сноп сена, а в центре инициалы Мусы Нагиева «МН». Выгравированный Вензель на камне, как бы указывает, что он не забывал своего прошлого.**

И мы не согрешим сказав, что Ага Муса Нагиев строительством только зданий Исмаилия, Зимний дом - Дом

Офицеров, Новая Европа - Лукойл и Астория – Судебной экспертизы, уже при жизни воздвиг себе памятник-увековечвл своё имя. А вензель на каждом здании, словно окаменевшая печать миллионера.

Не ошибусь сказав, что всего лишь на 3-х зданиях были «сохранены память» Ага Мусы. Одна из них – табло у больницы, носящей его имя, с 1992-го года по 2006 год. Другие две оказались более удачливыми, эта -на фасадных балконах здания «Судебной Экспертизы» грифельный вензель, а также многочисленные вензеля на стенах здания дома № 10 по ул. 28 Мая.

История не может забыть, что одним из выдающихся личностей, подаривший нам очаровательный центр Баку, своим мышлением и предприимчивостью заслуживший обращения «Ага» (господин), завоевавший авторитет у русского царя, был признан Ага Муса Нагиев.

К счастью, украшенные вензелями дома, дворцового стиля, и до сих пор не потерявшие своего внешнего облика, продолжают служить и радовать народ.

Считаю долгом, напомнить событие, произошедшее в 2014 году. Женщина, которая звонила мне, была из Баку. Она сообщила, что приехавший из Швеции человек, хотел дать информацию об Ага Мусе.

Это был человек по имени Владимир Борисович. Представившись, сообщил, что целью его визита было рассказать о добром поступке в прошлом Ага Мусы в отношении его отца.

Из рассказа Владимира Борисовича: - Это было приблизительно в 1914-1915 годах. Мой отец по происхождению швед, жил в Пятигорске. Он обратился к знакомым с просьбой о работе. После согласия поехать в Баку, ему поступило предложение, что очень влиятельная и богатая личность Ага Муса Нагиев ищет образованного и надёжного водителя.

Отец приехав в Баку, нашёл контору, расположенную в его здании ныне названной Цветочном пассаже и спросил хозяина. Когда его привели к Ага Мусе, он сильно удивился. Потому что он представлял себе богатого человека высоким, широкоплечим, а перед ним стоял худой и низкорослый человек, полная противоположность его воображению.

Позже, ознакомившись с его действиями, Ага Муса вырос в его глазах до воображаемого богача, рассказывал отец.

После знакомства, его пригласили в рабочую комнату, где отец заметил поверх головы Ага Мусы висевший на стене необычный панно. Это была вензель – семейный символ, того, что он никогда не забывает о том, отец был торговцом сены, а сам носильщиком.

Этот Вензель был изготовлен из золота весом 2 кг.

После согласия взять отца на работу, они посетили автостоянку. Восхищённый красотой машины, от сильного блеска, исходящего от поднятого капота мотора, слепли глаза. Мотор автомобиля «Ролс Ройс» по специальному заказу Ага Мусы был изготовлен в Европе из ценного металла – никеля.

**P.S.** *Сегодня и я, увековечила изображение Вензеля моего деда в центре печати, Общественной Организации, которая носит имя Ага Мусы «Милли Дейерлерин Горунмасы».*



## ЛЕГЕНДАРНЫЙ ДВОРЕЦ (О миллионере Муртуза Мухтарова)

Построенный в Баку Муртузой Мухтаровым торжественный дворец счастья, в хронике истории архитектуры является музыкальной симфонией разговаривающих камней, легендой о любви.

Самое главное, этот дворец - история благородной любви к Лизе Тугановой.

Возвышенный дворец на улице Персидская – ныне М.Мухтарова, выделяется своей неоднозначностью и неповторимостью, изумляет и располагает каждого.

Известный в своё время бизнесмен и меценат Муртуза Мухтаров родился в 1859 году в бедной семье, в посёлке Амираджаны города Баку. Трудовую деятельность начал в 15-летнем возрасте на нефтяных промыслах Балаханы и Сабунчах. Невероятный талант в инженерии, помог ему в освоении технологии бурения нефтяных скважин.

Из воспоминаний известно, что у Муртузы Мухтарова был особый интерес к нефти. Он мог оценить масштаб успеха до проведения буровых работ. Все эти качества были его проводниками на пути к миллионам.

Инженер без высшего образования, из-за интереса к неочищенной нефти, открывает в этой области мастерскую по изготовлению и ремонту двигателей. Так он прославился изобретениями в области бурения, завоевал общественное признание как талантливый инженер и стал влиятельным человеком.

В 1910 году в посёлках Сабунчи и Биби Эйбат действовали два его крупных нефтеперерабатывающих заводов. Поскольку работа в Баку больше его не удовлетворяла, он занимается нефтяным бизнесом и в Грозном.

Частое появление его на Северном Кавказе, послужило причиной полного изменения всей его жизни.

Во Владикавказе в гостях по приглашению полковника Асланбека Туганова, он с первого взгляда влюбился в молодую дочь Асланбека Лизу.

Первый брак Муртузы Мухтарова не увенчался успехом. Асланбек Туганов осознывая, что перед ним миллионер, всё же, учитывая разницу в возрасте, не дал согласия на этот брак.

Отличающийся простотой и смирением Муртуза бек, через некоторое время на берегу реки Терек, построил «Двух Минаретную Мечеть». Это был подарок бакинского нефтяного бизнесмена, как знак любви к этой стране, что стало причиной распространения в стране хороших слухов о Муртузе Мухтарова.

Это событие благоприятно воспринялось семьёй Тугановых и было дано согласие на брак Лизы с Муртузой Мухтаровым.

Муртуза бек устраивает грандиозную свадьбу во Владикавказе. Церемония переезда невесты в Баку стала причиной большого резонанса. Тогда Лизу из Владикавказа до Баку везли на фаэтоне, изготовленного по специальному заказу Муртуза бека в Италии, и в сопровождении десяти всадников.

Муртуза бек, хотя по возрасту был гораздо старше Лизы, но высокорослый и одетый по последней моде, эта разница не чувствовалась. Муртуза бек предпочитающий одеваться в английском стиле, свободно говорил на русском и английском языках. Лиза ханум также отличалась грамотностью, и помимо знания нескольких иностранных языков, дополнительно увлекалась музыкой и живописью, впитавшиеся в её жизнь и в душу. Благодаря этим качествам и поведению в обществе, она пользовалась большим авторитетом. Муртуза бек был очень щедр. Добродушная Лиза ханум в дальнейшем отличалась от других своей благотворительностью.

Она руководила на Кавказе Бакинским отделением «Общество Борьбы с Туберкулёзом». Но больше всего она занималась благотворительностью в Обществах «Детских Больниц» и «Спасения Мусульман».



## ДВОРЕЦ СЧАСТЬЯ

Во время турне по Италии, видя как Лиза ханум, очарована красотой одного дворца, от чего не могла оторвать взгляд, для Муртузы бека намёк был достаточен.

И он решил, что, воздвигнет аналог этого дворца в Баку. Приглашенный архитектор И. Плошко в проекте гармонично совместил строение дворца с окружающими зданиями. Рядом с дворцом возвышалась 87- метровый пяти башенный «Храм Александра Невского», который в последствии был варварски разрушен большевиками.

Дворец построенный Муртузой Мухтаровым, в ансамбле дореволюционного Баку воспринимался как ренессанс. Он был построен в рекордно короткий срок - менее двух лет.

Для Лизы этот сюрприз был неожиданным. Вышедшая на прогулку Лиза, остановившись у готового дворца, от изумления онемевшая на мгновение, сказала: «Это же сказка», на что Муртуза бек ответил, что -эта сказка для тебя.

Последующие годы жизни, полные незабвенной любви, но короткие по сроку, Мухтаровы проводят в этом дворце.

Лиза ханум Мухтарова на каждом меджлисе дважды меняла платья и украшения, чем изумляла присутствующих женщин. Украшенный драгоценными камнями пояс алого платья, ожерелье из четырех рядов с крупными бриллиантами, свисающие на грудь и другие украшения, придавали Лизе особую красоту.

При смене одежды во второй раз, украшения из миндалеподобных изумрудов, окаймлённых крупными бриллиантами, ослепляли глаза.

Тем не менее, одежда и драгоценные украшения Елизаветы (Лизы) Ага Мусы Нагиева, по сравнению с Лизой Мухтаровой, были еще богаче. И разница была в том, что ее драгоценности состояли в основном из изумруда. Блеск обуви из золота с застёжками по обе стороны для

крепления, смешивался с блеском драгоценных украшений и привлекал всеобщее внимание.

Её грудь украшали ювелирные изделия из золота и изумрудов, мастерски обработанные и украшенные разнообразными поделками в виде насекомых тонкой ювелирной работы. И это было её хобби.

По видимому, это был продуманный ею метод для отличия от других дам. Для неё участие в каком нибудь меджлисе было предметом долговременного обсуждения.

## БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОЕ ОБЩЕСТВО

В 1914-ом году Лиза Мухтарова создаёт в Баку первое «Мусульманское Женское Благотворительное Общество», где принимали участие интеллигенция и супруги предпринимателей. Общество созывало собрания и устраивало в дни благотворительных мероприятий вечерний ужин. Вечер под названием «Геренфил Гюнлери» - (Дни Ромашки) проводились во дворце любви Мухтаровых.

Собранные пожертвования раздавались нуждающимся семьям, беспризорным детям и сиротам.

Поскольку Мухтаровы не имели детей, они уделяли больше внимания сиротам.

Согласно архивным документам, Лиза ханум от имени Общества подписывала документ о выделении около 5-ти гектаров земли для строительства в посёлке Кала 2 дома для сирот. Но этому строительству помешало начало первой мировой войны, а позже падение российской империи, гражданская война и революционные события.

В 1920-ом году когда вооружённые конные красноармейцы Одиннадцатой Красной Армии ворвались на лошадях во дворец, Муртуза Мухтаров встретил «незванных гостей» градом пуль, а последнюю пулю пустил себе в висок.

Таким образом, этот дворец, являющийся легендой о любви, превращается в штаб-квартирой Красной Армии.

Лизу ханум прятали в подвалах этого дворца. Говорят, что она перенесла серьёзные психические потрясения.

Затем стало известно, что Лиза фиктивно регистрируется с турецким дипломатом и под этой фамилией эмигрирует во Францию.

После этой поездки Лиза ханум не имела «возможность» поддерживать связь с родственниками, и её дальнейшая судьба была не известна.

По некоторым сведениям она умерла во Франции в 1950 -ых годах.

**P.S.** Построенный в готическом стиле, «Саадат Сарайы» (Дворец счастья) - реликвия Муртузы Мухтарова - в настоящее время является «Дворцом Бракосочетаний» для начинающих создать новую семью, где продолжает жить **«Легенда о любви»**.

## ДВОРЕЦ ЛЮБВИ

Во времена Советской власти в процессе бракосочетания в этом дворце, молодые усаживались за стол, на котором были установлены два флага. Этот процесс своей серьёзностью был очень далёк от проводимых с помпезностью церемоний в современное время.

В 1960 - 1970 года был огромный поток в этот дворец. Все желали, чтобы бракосочетание их детей заключались в этом великолепном дворце.

Пары, заключающие здесь брак, верили, что фундамент семейной жизни с таким торжественным началом-будет таким же стойким, как и бетонные колонны здания.

И мой брак с супругом Мухтаром Мухтаровым в 1963 году был заключён в великолепном Дворце Счастья. Эта церемония считается первым краеугольным шагом семейной жизни.

И когда перед нами предстают гигантские стены Дворца счастья и в зал входит представитель органа ЗАГС, этот миг, как будто бы напоминает человеку, момент вхождения на торжественной церемонии открытия бала в древние времена.

И даже если церемонии бракосочетания проходят очень строго и без помпезности, всё равно, это событие в сердцах молодёжи остаётся как самый памятный день.

Позже принимая участие в бракосочетании близких мне людей, моё внимание привлекли каракули на стенах и дверях. На стенах и тыльной стороне дверей были разрисованы стрелы, будто бы, указывающие на глубину любви, и надписи с равными и положительными знаками люблю, буду любить.

Для того чтобы более понятно разъяснить свою мысль, я отведу вас в прошлое, начало XIX века.

Как Вам известно, этот великолепный «Дворец Счастья» был построен бакинским миллионером Муртузой

Мухтаровым в знак любви супруге Лизе ханум Тугановой-Мухтаровой. Как написано в истории, Одиннадцатая Красная Армия захватывает это здание, и Лизе ханум приходится скрываться в подвалах...

Возглавлял строительство здания архитектор компании «Братья Касумовы» - Имран Касумов, будущее которого сложилось очень печально. Братья Гаджи, Али и Имран в то время в Баку строили несколько зданий, тем самым демонстрируя своих сил и архитектурного таланта.

Каждый камень этого здания, с его прекрасными каменными украшениями, напоминал статую. Укрепляя одну из этих каменных статуй, Имран Касумов сорвавшись падает с высоты, прожив несколько дней умирает в возрасте 35-ти лет.

Супруга Имрана Касумова Рубаба ханум, одевалась со вкусом и по моде в наряды, из знаменитых салонов Италии, и выглядела ещё более краше.

Осознание бессмысленности своей жизни, после очень короткого периода со смерти Имрана, она покончила жизнь самоубийством. В то время это событие всех ужаснуло.

Думаю, что люди, как и я, знающие историю дворца, почувствуют дискомфорт, видя начертанные на стенах каракули. Так как нельзя забывать и относиться к трагической смерти Муртузы Мухтарова и Имрана Касумова, как и ко всей нашей истории.

Смотря на этот необыкновенный дворец, невозможно удержаться от беспокойных чувств. От аркообразных камней словно исходит стон и капает слеза.

В 1988 году, в связи с приездом Л.И. Брежнева в Баку, построенный Дворец по распоряжению Гейдара Алиева стал местом клятвы и бракосочетания молодёжи.

Теперь между двумя дворцами шло соперничество.

Мы были одними из тех, кто желал бракосочетание сына Самира провести в новом дворце. Поскольку

поток желающих было неисчислимо велик, пришлось несколько ночей простоять в очереди.

Таким образом добились, чтобы бракосочетание Самира состоялось в этом великолепном дворце.

При входе в этот хрустальный дворец, гости чувствовали как в сказках, словно находятся в Ледяной Пещере.

Красота здания, официальность и торжественность бракосочетания, ещё больше влияло на состояние присутствующих. На нашем торжестве присутствовали друзья и родственники молодых, свидетелями торжества стали 41 человек.

Я стала рассказывать об этих зданиях, просто из патриотических чувств.

Каждое из 98 зданий, построенных моим дедом Ага Мусой Нагиевым, заслуживает похвалы.

Например первые радиопередачи в эфир были озвучены на четвертом этаже дворца, Первого Мусульманского Благотворительного Общества - дворца «Исмаилии». Дворец, который был возвышен Ага Мусой Нагиевым в 1913 году, в честь в раннем возрасте ушедшего из жизни сына Исмила.

Также радостно, что сегодня Комитет Азербайджанцев Мира, центр встреч офицеров – Дом Офицеров, Министерство Высоких Технологий и Информации, Судебная Экспертиза - дарящая людям радость в результате правильного проведения опросов и экспертиз, Российская Нефтяная Компания «Лукойл» и Нефтяная Компания Азербайджана «SOCAR» размещены в зданиях, построенных Ага Мусой Нагиевым.

Я свою жизнь провела в борьбе за выявлений и обнародований таких фактов, в целом за деятельность Ага Мусы Нагиева.

Отец часто говорил, что Диляра, т.е. я, должна была родиться мальчиком. Хотя в семье было трое сыновей, но,

по его словам, именно мы - две дочери его радовали его больше. И видимо чувствовал мои потенциалы.

Нужно уметь дорожить любовью всегда и во всех обстоятельствах. Нужно уметь любить как Муртуза и Лиза Мухтаровы, как Имран и Рубаба Касумовы, как Ага Муса и Умма Сальма + Елизавета Нагиевы.



## ПАМЯТЬ НАРОДА

Память народа не забыла личностей крупных нефтепромышленников – магнатов, и сегодня их вспоминает с уважением.

В этих воспоминаниях, в числе людей славившихся своими необыкновенными делами, Ага Муса Нагиев занимал особое место.

Принимая всё это во внимание, описывая в своих книгах деятельность и услуги Ага Мусы Нагиева в развитии нефтяной промышленности, предпринимательстве, а также благотворительной и общественной деятельности, я считаю своим долгом ещё одну тёмную страницу в родной истории, осветить светом правды, а также отдавая должное всему проделанному им, отдавая хотя бы моральный долг.

Капитал, принадлежащий 11-ти миллионерам Баку, превышал богатства в сокровищницах правителей эпохи.

Благодаря деятельности и миллионам Ага Мусы Нагиева и других меценатов в Азербайджане появилось целое поколение интеллигенции.

В 1908 году предприятия Ага Муса Нагиева добывал до 13000000 млн. пуда сырой нефти, тем самым, достигнув рекордной высоты.

В течение пяти лет, то есть к 1913- му году, его предприятия вошли в десятку самых больших компаний Азербайджана, и далее в разные годы занима 6-ые и 7-ые места.

В начале XX века в отраслях Баку, где требовалась особая необходимость возрождения, а также для покрытия нужд народа, мероприятия претворяемые в жизнь меценатами, и сегодня привлекают внимание своей чрезвычайностью и привязанностью к народу.

Не счесть все богатства Ага Мусы Нагиева. Анализируя и излагая всю его общественную деятельность, народ ещё больше будет его ценить.

Человек, вошедший в историю как легендарный миллионер, имел общий размер доходов 413 миллионов золотых монет (фонд АГА за № 475).

Ага Муса Нагиев свой капитал в тот период направлял на просвещение народа, задыхающегося в водовороте невежества, на повышение уровня культуры и образования.

Ага Муса Нагиев инвестировал свой капитал в недвижимость. Даже если бы он знал эту отрасль менее прибыльной, но считал её надёжным источником.

Ага Муса Нагиев свою склонность к строительству связывал с волей отца. 98 зданий стали каменной памятью нашей истории. В каждом орнаменте этой памяти чувствуются чистые поступки и национальный фанатизм миллионера-благотворителя.

Уважительно относиться к нашему прошлому, передавать историю Азербайджана, его ценные страницы будущему поколению - обязанность каждого из нас.

## КОНКУРЕНЦИЯ

**В народе говорят, что-Гвоздь забитый Ага Мусой,  
не всякому по силам выдернуть.**

Сильный фонтан нефти, ударивший из колодцев, вырытых Ага Мусой в Биби-Эйбате, доказывал, что много нефти находится и под водами залива.

Когда муниципалитет, выставлял для продажи на аукционы богатые нефтью земли, магнаты, торгуясь увеличивали их цены. Так за пуд нефти при стоимости 20 копеек, за 1000.000 пудов нефти они наперёд подписывали обязательство о выплате в казну 300. 000 рублей за год.

Каждый из них был убежден, что затраченные расходы возвратят один к тысячам, и другого конкурента по соседству не будет.

Хозяева промыслов, чтобы пробурить скважины на рубеже соседних скважин, буровым мастерам давали взятки, с целью замедления буровых работ. Методом подкупа мастера они выясняли каким топором копали колодец, свойства раствора глины, глубину залежей нефти, одним словом выясняли все тайны технологии бурения.

Предприниматели, чтобы удерживать в своих руках земли богатые нефтью, были согласны платить штраф в казну.

Богатые залежи нефти Биби-Эйбата -Нафталанского залива извергали нефть через каждый метр. Нуждающиеся пользуясь этим, вёдрами таскали нефть, продавая подрабатывали.

В канун праздника Новруз, отмечая «Чаршанба ахшам-лары», как бы встречая день календаря - вторник и в честь почётных гостей, забрасывая огонь в залив, устраивали фейерверк.

В середине XIX века французский писатель Дюма, гостивший в Баку, описал этот фейерверк в своей пьесе

«Кавказском турне» следующим образом: «С порывами ветра пламя будто бы странно танцевало. Казалось, что танец представляет как бы игру ветра с пламенем. И как бы не пытался ветер, он не мог погасить огонь и пламя».

## БУХТА ИЛЬИЧА

*К сожалению, это было!*

Сказанные Ага Мусой Нагиевым на последнем дыхании слова: Исмаил..., Исмаилия..., Нафталан..., Биби-Эйбат...-имели своё большое толкование:

- Потеря единственного сына Исмаила была самой большой трагедией в его жизни. Залив Нафталана и Биби-Эйбат, произнесены были не спроста. Потому что эти залежи из числа Апшеронских промыслов были самыми древними и доходными.

Ага Муса никак не мог смириться с потерей сына в очень молодом возрасте. И именно это стало причиной его преждевременного старения.

- События марта 1918 г., когда армянами был сожжён дворец Исмаилия, свалили Ага Мусу в постель. В каждом разговоре он подчёркивал, что будто во второй раз потерял сына.

Из истории известно, что неглубокие скважины в Биби-Эйбатском ущелье были прокопаны сотни лет назад. Здесь были размещены большие и малые разнообразные слои нефти. Залив Нафталана был богат как нефтяными залежами, так и высоким качеством экспортируемой нефти.

В начале XX века, магнаты нефти, для того чтобы осушить залив Нафталана и разместить здесь нефтяные промыслы, обратились с просьбой к царю в Санкт - Петербург. Из-за отсутствия положительного ответа, меценаты подали жалобу в Сенат и добились желаемого.

Председателем созданной компании был назначен самый достойный из пайщиков Ага Муса Нагиев.

Согласно объявленному конкурсу по осушению залива Нафталан были представлены проекты. В конкурсе Россия, Америка, Германия, Франция и наравне с присоединившимися другими странами, участвовали

Голландия и работы инженеров побережья Северного моря, и ещё до 30 других проектов, продолжающих поступать.

Через некоторое время, фирма принимает решение, залив Нафталан отделить от Каспия, а оставшуюся воду в заливе перекачать с помощью насосов в море, засыпав его песком и далее превратить его в промыслы.

Один миллион кубических метров песка и гравия загружались в пароходы и транспортировались. После выполнения 70 процентов работ, строительство по каким-то причинам было приостановлено.

В 1921 году, когда было получено разрешение возобновить работы, осушением вод стал руководить инженер по национальности поляк - Павел Потоцкий.

Несмотря на то, что он был слепым (имел инвалидность) у него была сильная интуиция разработки по осушению залива, и он успешно руководил этой операцией.

В те времена засушенному участку земли было присвоено имя Ленина, названная «Бухта Ильича».

Несмотря на то, что в дальнейшем после всех работ обнаружили неэффективность, на участке Ага Мусы Нагиева из всех скважин фонтанировала нефть, но и несчастные события продолжали течь в своём русле.

Так, внезапно обрушившийся бакинский ветер, охватил пламенем весь берег, и пришедшие на помощь городские жители не смогли спасти многих нефтяников.

В списке погибших также был и Павел Потоцкий. В знак уважения Павел Потоцкий был захоронен на берегу моря, на земле «Бухта Ильича».

Нефтяники посещающие его могилу отдавали дань уважения его памяти.

Сегодня эта территория называется «Бакинская Бухта».

## ПОСЁЛОК АМИРАДЖАНЫ

Амираджаны считается одним из старейших посёлков в Баку. Согласно надписи на китабе мечети Низамеддин, датируемой 1329-1330 годами, название Амираджаны (Эмир Хаджан) происходит от имени эмира. Исследователи ссылаются на тот факт, что во главе паломников отправляющихся в Мекку назначали главу, которому присваивалось титул Амир Ходжа. Это арабское слово, означающее старший, глава, бек.

Местное население называло своё селение Хиле. Во времена господства арабского халифата крупный феодал Эмир Низамеддин, владевший этим селением в XIV веке, был очень знаменитым и уважаемым человеком в округе Баку.

Амираджаны, считающийся родиной духовенства и знаменитых мастеров словесного искусства, также славился своими памятниками, мечетями и минаретами. Со временем название селения было изменено и названо Амираджаны. Было время когда ковры Амираджана славились на весь мир.

Согласно преданиям, в древние времена здесь проживали племена Хиле. В некоторых источниках их также называют хилейскими племенами. откуда было взято прежнее название.

Ученый историк Сара Ашурбейли в своей книге «Ширваншахское Государство» появление слова Хиле описывает так: -На протяжении 13 веков не подвергшееся изменению и сохранившееся название Хиле, завезено к нам арабами. Переехавшие арабы из Ирака, проживали в независимых эмиратах Хиле, и отдельно объединившись стали проживать в Барде, Шамахах и других местах Ширвана. Вполне вероятно, что деревня Хиле на Апшероне была названа по имени Хиле в Ираке.

Таким образом, пришедшие с тех мест и позже смешавшиеся с турками, именно те арабы заселились здесь и остались. Но и арабы не были первоителями этой местности. Найденные при археологических раскопках предметы, подтверждают поселения скифов в древнем селении Хиле на Абшероне».

В Азербайджане во многих районах имеются сёла с названием «Хиле». Историк Фарида Буядова обнаружила, что Хиле на Апшероне самое древнее, что подтверждается археологическими раскопками. Найденный при раскопках скелет мужчины, относится к пятому веку до новой эры. В селении имелась древняя мечеть, храм огнепоклонников, бани с водоёмом, мавзолей.

Отец и дедушка писателя и дипломата Аббасгулу Ага Бакиханова жили в имении Низамеддин в Амираджанах. Часть собственности сохранена и сегодня. Видимо поэтому Аббасгулу Ага Бакиханов в своём произведении «Гюлюстани Ирам» назвал его как «Амир хаджан».

Амираджаны были знамениты своими коврами «Хиле-Алишан», «Хиле-Бута» и др., названия которых исходили от названия племён, заселявших её до начала XX века. Поскольку торговые пути, объединяющие большинство сел Абшерона и Баку, проходили именно здесь, то и посёлок также называли Дархилия, т.е. воротами Хиле.

В древности Амираджану было присуще огнепоклонство, преклонение огню. Согласно легенде, Александр Македонский во время набега на Азербайджан был разрушен храм огнепоклонников. Впоследствии изгнанные из Ирана огнепоклонники в 636-ом году восстановили храм. Через 7 лет при арабском халифате храм снова был разрушен. Позже, индийские торговцы-огнепоклонники восстановили храм и совершали там молебн.



Из архитектурных памятников мечеть «Гёйчек» (Красивая) - XIV века и мечеть с двумя минаретами – построенный в 1908 году, который действует сегодня.

В селении первая величественная Двухминаретная Мечеть построена Бакинским миллионером Муртузой Мухтаровым.

В середине XIX века, и даже в VIII население посёлка было многочисленным. В 1913-ом году среди селений Баку, она относилась к числу тех, на территории которых были нефтепромысловые заводы. В конце XIX века строительно - ремонтные работы по благоустройству посёлка ускорили его заселение.

Большая часть нефтепромысловых площадей преобразовываются в жилую часть. В восточной части поселка территория Красильного завода и часть озера Шор (солёный) осушаются и строятся дома.

В посёлке действуют «Лечебно-Восстановительный Центр» лечащий минеральными водами, Дом - Музей Саттара Бахлулзаде, поликлиника, интернат, музыкальная школа, дом культуры и молодежный центр, библиотека и спортивный комплекс со стадионом.

Из производственных предприятий работают Сураханский Нефтегазодобывающий Завод, Сураханский Завод Нефтяного Машиностроения, Завод Нефтегазового Оборудования.

Формирование Амираджана как района в основном началось в XIX веке Здесь имеются: - Родник-Пойло (Нахыр булагы), маленькие кварталы как - Солтанабадлылар, Асадлы, Бунядлылар, узнаваемые населением по этим названиям и на сегодняшний день.

В XVII-XVIII веках в посёлке действовали несколько мечетей. Среди них:

- Мечеть Низамеддин (Пир Молтан) постройка XIV века. Мечеть неоднократно восстанавливалась в разные периоды. Над дверью мечети надпись на арабском языке:

«Этот Божий дом велел построить Эмир Низамаддин Эмир Хадж, сын величайшего владельца Фахраддина, что является историческим свидетельством;

- Мечеть Тут Агаджи (Туговое дерево) постройка конец XIX и начало XX века;

- Мечеть Бинятдиновых построена в 1904 году за счет собственных средств, и названа родословием;

- Двухминаретная Мечеть построена в 1908 году миллионером Муртузой Мухтаровым в 1908 году;

- Мечеть построенная Шамси Асадуллаевым, снесённая по неизвестным причинам;

Гёйчек Пир (Красивое Святилище) и Мавзолей Амир-Хаджа - постройка XIV века, которая сегодня в Амираджане охраняются как исторические памятники.

К старинным постройкам Амираджана относятся несколько водоёмов в верхней части дороги Хиле. Водоёмы предназначались для сбора осадков и подземных вод, выполняя в старину функцию водопровода. В настоящее время на горе Бакиханова имеются четыре водоёма. В восточной части Амираджана были и подземные водоёмы.

Согласно легенде в верхней части посёлка одна девушка, увековечивая память жениха, где впервые она с ним встретилась и дала выпить воды, построила водоём. Сегодня водоём Бакире Гыз оvdаны - (Водоём девы), исторически сохранившийся, продолжает существовать как легенда о любви.

В 1932 году, когда сносилось древнее кладбище в центре посёлка, в некоторых могилах были найдены семь слоёв захоронений. В четырёх верхних слоях были захоронения до исламского периода, в нижних пластах периода огнепоклонения и останки др. предыдущих захоронений. Впоследствии на кладбище были обнаружены два человеческих скелета в одном гробу.

Как весь Азербайджан, и Амираджанцы всегда гордятся своей интеллигенцией. Это те, кто вошли в историю:

-Аббас-Кули Ага Бакиханов- ученый – просветитель, поэт и писатель; Муртуза Мухтаров и Ага Шамси Асадуллаев-миллионеры- меценаты; Саттар Бахлулзаде - народный художник, Наби Хазри – народный поэт, Тофик Байрам (Байрамов)- заслуженный деятель искусств Азербайджана, поэт и переводчик; Тофик Бакиханов-композитор; Агахан Абдуллаев- народный певец, первый исполнитель мугама; Амрахов Алиага Балагардаш оглу - первый выпускник Санкт-Петербурга, Казымов Самед Хаджи Ахмед оглы- поэт и театральный деятель, актёр Гулиев Балами Алигулу оглы, и многие другие.

## **АГА ШАМСИ АСАДУЛЛАЕВ (1841-21.04.1913)**

**«Будешь трудиться, увидишь его плоды  
Не будешь бояться тяготь, можешь разбоготеть»**

В истории каждого города, каждой эпохи существуют незабываемые имена, без которых ни этот город, ни сама эпоха попросту невозможны. И как бы не пытались стереть из памяти эти имена.

Одним из таких был нефтяной миллионер, предприниматель, филантроп Ага Шамси Асадуллаев.

Исторически это имя известно нам без слова Ага. Однако архивные документы подтверждают, что в начале его имени Ага было.

Ага Шамси не отставал своим талантом предпринимателя от Ага Мусы Нагиева, а популярностью - от Гаджи Зейналабдина Тагиева.

По внешности истинного аристократа, можно было предположить, что он происходит из элитной и благородной семьи.

Но он, как и другие миллионеры, родился в Баку в бедной семье и смог проложить себе дорогу сквозь тайных ворот этого мира. Хотя очень тяжелый, но успешный путь!

Из биографии известно, что оба прадеда А. Ш. Асадуллаева были извозчиками. В Сураханах сеяли пшеницу и ячмень. После жатвы занимаясь извозом зарабатывали на жизнь.

Родился он в 1841-ом году в селении Амираджаны города Баку. Судьбой ему будто было предопределено: «Будешь трудиться, увидишь его плоды. Не будешь бояться тяготь, можешь разбоготеть».

Как будто все это предчувствуя с самого начала и привыкший к труду Ага Шамси, зарабатывал на жизнь

извозом. И благодаря этому труду жизнь его связала с нефтью.

Он начинает работать у крупного предпринимателя Кокорина в Сураханах на нефтяном предприятии. На заработанные деньги постепенно покупает несколько телег. Кокорин видя его трудоспособность назначает подрядчиком.

Изучив тайны бизнеса, А.Ш. Асадуллаев решает открыть своё дело. В 1874-ом году с небольшим капиталом он открывает контору нефтепереработке нефти.

В начале были солончаки, а затем в 1889-1890 годах решает использовать прибыль от нефти для улучшения жизни людей, и во благо их будущего. Фантастическая мощь нефти и предприимчивость Ага Шамси Асадуллаева сделали его миллионером.

В 1880-ом году фирма «Кавказ и Меркурий», занимающаяся паромством на Волге и Каспии, установила в бакинском порту электрические фонари. Фонари с вечера до утра горели, озаряя матовым светом. Эта красота помимо жителей города, восхищала и всех гостей приезжающих в Баку, что в свою очередь увеличило число пассажирских рейсов. Порт стал любимым местом прогулок жителей города.

Известный предприниматель нефтяной промышленности в Баку А.Ш. Асадуллаев не остался равнодушным к электризации порта. Он становится владельцем собственной электростанции, и для расширения производства приглашает зарубежных специалистов в этой области.

Созданная электростанция занималась и освещением многоэтажек в центре Баку.

Благодаря А. Ш. Асадуллаева и другим миллионерам с ростом иностранных инвестиций, увеличивались и местные вложения.

В 1896 году А.Ш.Асадуллаев и Ага Муса Нагиев совместно закупают 242 сотки земли под нефтяные промыслы.

В 1893-ем году он основывает Компанию «Шамси Асадуллаев». В 1910-ом году из 37 его нефтяных скважин, 17 бесперебойно давали нефть. На этих промыслах и предприятия трудились 600 рабочих. Ранее компания получавшая доход в размере 500 000 рублей в год, к 1913 году достигает 1млн. рублей.

Миллионер не довольствовался одной добычей и продажей нефти. У него были в Сураханах, Сабунчах и Раманах 37 вышек, в городе несколько нефтеперегонных заводов, механическая мастерская и на Каспии грузовой флот.

Всё это опиралось на трудную жизнь и предпринимательский опыт 50-летнего Ага Шамси Асадуллаева.

Вскоре после появления в Хазаре первого в мире нобелевского нефтеналивного танкера «Зороастра», Ага Шамси Асадуллаев спускает на воду 3 нефтеналивных танкера: «Азия», «Африка» и «Америка», тем самым прекращая, им же начатый извоз нефти на арбах.

В 1904 году Ага Шамси Асадуллаев и Ибад бек Тахиров в Москве, Закаспии и в Иране заключают контракты на продажу нефтепродуктов.

По данным 1907 года, у него в Раманах в ремонтно-механическом и котельных мастерских, а также на электростанции работали 466 человек. В том же году общая протяжённость нефтяных трубопроводов составляла 17 вёрст, что превосходило по величине компании «Братьев Нобель».

Каждый предприниматель, занимавшийся добычей и переработкой нефти на собственных или арендованных землях, а также транспортировкой нефти в другие страны и плативший налоги, на каждом Съезде Советов имел право

на голосование. Это право зависело от размера и мощности производства фирмы. В соответствии с Уставом Съезда, это право принадлежало фирмам, производящим в год от 100.000 до 500. 000 пудов нефти и смазочных масел. Следующие голоса давались при достижении выработки до 2 млн. пудов.

На 32-ом съезде Советов Фирма «Шамси Асадуллаева» набрав 10 голосов (!), была в числе первой десятки. Всемирно известная фирма «братьев Нобель» на этом съезде имела всего 18 голосов. В десятку вошли фирмы Ротшильда, Ага Мусы Нагиева, Г.З. Тагиева и Манташева. Фирмы А.М. Нагиева и А.Ш. Асадуллаева заняли четвертое и пятое место.

Благодаря своему труду Ага Шамси, как и Ага Муса, достиг такого успеха.

В то время Ага Шамси Асадуллаев не имевший образования, взял на попечение Тбилисский Институт Учителей, где учредил две стипендии названные его именем. Таким образом, он пытался увеличить квоту, выделенную мусульманским студентам.

Благодаря финансовой поддержке Ага Шамси Асадуллаева в 1901 году первый из азербайджанцев Зиварбек Ахмедбеков окончил Петербургский институт гражданских инженеров. В дальнейшем искусный архитектор Зивербек стал автором проектов 2-х мечетей в Баку «Тезе Пир» и «Аждарбек», а также «М.Мухтаров» и многих архитектурных памятников.

Крупный нефтяной магнат Ага Шамси Асадуллаев в посёлке Амираджаны строит мечеть невиданной красоты. Тем не менее, этот архитектурный памятник был варварски снесён Советской властью. Им также им была построена церковь в городе Калуга.

Конечно, это не полный список его благотворительности, а лишь его небольшая часть. Расширяя спектр благотворительной деятельности в

Москве, Бахчасарае, Ялте и Поволжье Ага Шамси Асадуллаев увеличивал завоёванное уважение.

Ага Шамси Асадуллаев даровал один из своих особняков московской мусульманской общине. Много позже там размещался Татарский Культурный Центр. Своей благотворительностью он оставил глубокий след в бакинском посёлке Раманы, где и сегодня он часто вспоминается сельчанами. Он был первым из местной буржуазии, инвестировавший свой капитал в богатые нефтью земли посёлка Раманы. И так, этим капиталовложением он привлёк местное население к работе, одновременно выполняя в нефтяном бизнесе определённую деятельность и попутно в посёлке вёл разные строительные работы.

Построенные им в своё время дома, и сегодня узнаваемы среди населения как дома «Асадуллаева», дома «Детей Асадуллаева». Рабочие общежития, построенные миллионером позади Раманинской крепости также остались.

Инвестиции в нефтяные залежи посёлка и проделанная работа на территории богатой нефтью, сыграли немалую роль в формировании квалифицированных профессиональных нефтяников.

В 1903-ом году А. Ш. Асадуллаев на улице Гоголя строит монументальный трёх этажный дом. Автором проекта здания, охватившего весь квартал, был Эдель, способный архитектор, немец по национальности..

Отданный в аренду со стороны Советов жильцам, на фасаде здания кириллицей было выведено заглавные буквы имя и фамилия - «Ш.А», который сегодня является как хранитель духа.

Им было построено еще несколько зданий. После установления Советской власти в Азербайджане в 1924-ом году имущество, здания и фирмы «Шамси Асадуллаев» были национализированы.





## БУДУЩЕЕ МОСКОВСКОГО ИМЕНИЯ

**... Передача дома, татарскому мусульманскому Обществу-построенного на деньги бакинского Миллионера, не было выгодно Азербайджану  
Из газеты «Эхо» от 09.10.2003 г.**

В московском имении Ага Шамси Асадуллаева, переданное им в дар мусульманскому обществу, размещён Татарский культурный центр.

В научных изданиях татар указывается, что строительство этого имения, нефтяному магнату А.Ш.Асадуллаеву обошлось около 500 тысяч рублей.

В 2003 году на повестку дня Всероссийского Азербайджанского Конгресса (ВАК) был поставлен такой вопрос, почему бы дом не передать родственникам миллионера или Культурному Центру Азербайджана. Но вопрос не нашёл решения, потому что у Конгресса не было ни прав, ни полномочий.

В интервью по данному вопросу в 2003-ем году начальника отдела ВАК Эльмиры Исаковой газете «Эхо» сообщается, будто бы: «Этому причина то, что до 1941 года там размещался Татарский культурный центр. И по каким - то причинам было забыто, что дом был передан Ага Шамси Асадуллаевым в дар мусульманскому обществу в Москве. К этому вопросу можно вернуться, почему бы и нет. Здание построено азербайджанским миллионером, почему Москва, отдавая распоряжение, не стала искать родственников А.Ш.Асадуллаева. Тем более что в то время отец французской писательницы Банин –сын миллионера Мирза Асадуллаев, был активным представителем Азербайджанской Демократической Партии».

Необходимо добавить, что Татарский национально-просветительский центр начал работать с 8-го декабря 2002 года.

Это знаменательное событие-претензии московских татар к дому Ага Шамси Асадуллаева - интересовало несколько поколений московских татар. По сообщению общества московских татар, решение было найдено после 3-его Всемирного Конгресса Татар. Татарское Общество отмечало, что строительство просходило при участии мусульманского общества. Во внешнем виде здания использован мусульманский орнамент. Далее здание было включено в список культурно-исторических памятников. Здание предназначалось не только для обучения, но и для использования как культурный центр.

По поводу здания: Ага Шамси Асадуллаев построил этот дом в 1913 г. Затем здание официально было передано Обществу Московских Татар мусульманов. В 1917 г. был национализирован и передан в бюджет культурно-просветительного органа.

Согласно словам доктора исторических наук Айдына Гаджиева: «В начале прошлого века азербайджанцев как нация называли татарами и мусульманами. Даже Ленин в своих произведениях азербайджанцев называл «кавказскими татарами». В энциклопедическом словаре «Россия» -издание 1998г. Санкт-Петербург. Авторы Брокгауз и Эфрон - в разделе Российская империя «Россия в этнографических отношениях» алтайская родословная состоит из 3-х групп - турки, монголы и тунгузы. Азербайджанцы, азербайджанские татары потомки турков. Турецко - монгольское войско Чингиз-хана, так написано. Иногда и турки-иранцы говорят».

В 1920 году в здании А.Ш. Асадуллаева - в семилетней школе обучались до 300детей, исключительно из татарских семей, а также действовал детский садик на 50 детей.

В 30-годы здание было переоборудовано под культурно-просветительный центр. Здесь была размещена десятилетняя школа и Московский культурный центр имени Ямашева.

В первые недели Великой Отечественной Войны в здании был размещён военный госпиталь. После отдаления фронта от Москвы здание передают Наркому Иностраннных Дел СССР. В здание завезли техническое оборудование и стали действовать «Технические курсы». Закончившие курсы получали специальность секретаря-стенографиста.

Особо отмечено, что в то время не азербайджанцы, а именно татары боролись за здание.

В произведениях татарских учёных встречались и такие записи: «Много десятилетий Московская общественность, не десятки, а сотни раз поднимала вопрос о передаче здания татарской общине, и открытия здесь школы и культурно-просветительного центра. Для решения этого вопроса были привлечены первые лица Москвы, Татарской Республики и Российской Федерации, возникали диспуты, и обращались к Минтимеру Шаймиеву и мэру Юрию Лужкову.

Этот вопрос решился после встречи Президента России с представителями 3-его Всемирного Конгресса в Казани, и согласно решению здание о передаче общине. По этой причине 8 декабря 2002 г. в истории общины московских татар выгравирована «золотыми буквами». Эта победа положила конец всей переписке, жалобам, митингам, одним словом всем скандалам.

Только представители Азербайджанского государства и диаспоры, а также Российская диаспора упорно не соглашались с таким решением. «На 10 лет раньше (1991-1992) несколько представителей из интеллигенции обратились к внучке Ага Шамси Асадуллаева с просьбой поднять этот вопрос перед полномочными представителями. Одно время они переписывались, а потом всё забылось»... Эту информацию предоставил ответственный работник печати по Азербайджану для газеты «Эхо» в России Фархад Агамалиев.

На вопрос может ли посол Азербайджана по совету ВАК послать письмо, Фархад Агамалиев ответил так: «Ничего не могу сказать, но только этот вопрос должны решать ВАК и посольство».

Ответственный представитель ВАК Эльмира Исакова сообщила:

-Этот вопрос хотя и очень сложный, но можно потребовать его решения от Российского Государства. Нужды и желания наших соотечественников, проживающих в России, должны быть учтены. И мы со своей стороны сделаем всё что необходимо».

В итоге думаю, что если ВАК подключатся Полномочный Посол Азербайджана в Москве или Министерство Иностраннных Дел, то возможно ещё не поздно вернуться к решению этого вопроса.

*P.S. Эта статья была написана в 2003 году. Всеми забыто, что дом был передан Ага Шамси Асадуллаевым в дар Мусульманскому Обществу г. Москвы. К этому вопросу можно вернуться, почему бы и нет. Думаю что, патриотически настроенные люди, всегда могут вернуться к решению такого вопроса на государственном уровне.*

*Более 30 лет занимаюсь с архивными документациями зданий, построенными Ага Мусой Нагиевым, Из 98 зданий принадлежащие Ага Мусе Нагиеву, выявила 81 по списочно. Отмечу, что из коих в 41-ом здании действуют административно – общественные учреждения, общеобразовательные и высшие учебные заведения, а также 4 больницы (Клиническая Городская, ОМД, имени Эмина Эфендиева и ныне здание Сабунчинской Поликлиники).*

*Из воспоминаний отца - Фараджа Нагиева, которые хранятся в Государственном Архиве, ясно написано, что*

здания больницы: Э.Эфендиева и ОМД, а также  
Сабунчинская (ныне - поликлиника), а также  
«Храм Воздуха» в Кисловодске - были построены Ага  
Мусой Нагиевым.

## ОТ СМЕРТИ ЕГО СПАС АГА МУСА

Ага Шамси Асадуллаев, развозя пароходом нефть во все города по берегам Каспия и Волги, получает большой доход.

Из-за преобладания в этой области, в народе его называли губителем Нобелей. Он в России, Турции в Иране, и даже в Финляндии, открывает магазины напротив магазинов Нобелей, где продаёт нефть дешевле их цен.

А.Ш. Асадуллаев занимался благотворительностью, помогал одиноким.

Когда закрывалась навигация по Волге, цена на нефть дешевела. Тогда А.Ш. Асадуллаев, как и другие крупные предприниматели, скупая нефть у мелких предпринимателей, сохранял её в амбарах с резервуарами, а после открытия навигации развозил в Россию и продавал.

А.Ш. Асадуллаев как и многие имел две жены. От Мейрансы ханум имел 5 детей – Мирза, Али, Сара, Хадижа и Агабаджи.

Мирза особенно не ладил со второй женой отца Марией Петровной. Он никак не мог примириться со второй семьей отца.

А.Ш. Асадуллаев большую часть жизни проживал в Москве. В Петербурге и в Москве строил несколько домов.

Поскольку отец Марии, будучи сенатором был близок к царской семье, все закрытые двери были открыты перед Шамси.

Не очень высокого роста и при большом весе, А.Ш. Асадуллаев пользовался большим авторитетом среди женщин. Он часто ездил в Россию, занимался торговлей, поэтому русская женщина Мария была для него находкой. Срок их совместной жизни продолжался 20 лет. Ага Шамси Асадуллаев, в знак любви к Марии, в Петербурге на берегу реки Нева, вблизи Зимнего Дворца возвысил великолепное

здание. Он ежегодно отдыхал с Марией в Европе или в окрестных курортах.

Его нефтяной бизнес в Баку контролировал сын - Мирза. Семья в Баку проживала в особняке по ул. Гоголя.

Мирза как то он сорвал зло на отце, которое обошлось им слишком дорого для всей семьи. Так, Мирза вместе с матерью, скрыли от управляющего делами посланное А.Ш. Асадуллаевым из Москвы телеграмму. Где он велел управляющему по дешевым ценам скупить нефть и складировать в амбары.

А.Ш Асадуллаев во время своего пребывания в Баку проживал в своей усадьбе в Мардакянах, где собирал родственников и друзей. Проживая там, он каждый день принимал гостей. В такие времена посещение находившегося в верхней части поместья «Штандарт» указывало, что пир продолжается. В разнообразии гудков пароходов, было его хобби, являлся особенным поклонником меняющихся голосов гудка. Все гудки пароходов и сирены на рынке изготавливались по его заказам. Даже однажды при продаже одного из своих пароходов, когда клиент указывал на старость парохода, Шамси ответил, что послушай только свист, он исходит как бы из семи стран.

Спокойно вернувшись в Баку на сей раз, и увидев пустыми амбары, и тем самым попав в безвыходное положение, Ага Шамси устроил скандал в семье. Чтобы выйти из положения ему пришлось продать несколько пароходов и завод в Раманах. Купив по дорогой цене нефть, согласно договору посылает её в дальние уголки России.

Узнав о случившемся, к нему приезжают известный миллионер Муртуза Мухтаров и старейшина посёлка Меджмели. Шамси жалуясь, рассказывает им, как его жена и сын разорили его.



Вскоре после беседы прозвучивает гудок парохода. Меджмели делает знак Шамси, мол, кажется твой пароход тебя зовет, на что с гневом Шамси отвечает, что пароход, по имени безголового Мирзы, больше не его, а того, кому он должен.

Шамси, видя опустевший кошелек, решает убить себя, и только Ага Муса Нагиев спасает его и возвращает к жизни. Отдав ему в займы акции.

Шамси Асадуллаев после смерти оставил своим сыновьям 10-12 миллионов наследства. Старший сын Мирза предпочитал деньги, знание и спокойную жизнь. Али же, будучи полной противоположностью брату, будто был создан из пылающего огня, был бойцом и рискованным. Про него даже говорят, что его помнят как участника кровавых событий в Баку.

***P.S. Благотворительное Общество «Шамси Асадуллаев» а создано Гасаном Баба оглы Мамедовым, внуком дяди Ш. Асадуллаева- Мамедбека.***

***После моего знакомства с ним, ставшего свидетелем моих исследований в области деятельности Ага Мусы Нагиева, он назвал меня «Ханум Кавказа» (Гафгазын ханымы).***

***Согласно Уставу Общества- Гасана Мамедова с наравне с созданием электронной базы данных национальных продуктов, претворяет в жизнь проекты по электронному обслуживанию в печати.***

***В этом году исполняется 105 лет со дня смерти Ага Шамси Асадуллаева. Очень хотелось бы, услышать что, «Благотворительное Общество», чье имя оно носит, провело бы мероприятие, одновременно осветив свою деятельность.***



## ИМЯ, КОТОРОЕ НЕ ОЦЕНЕНО

Важно обратить внимание на некролог в газете «Каспий»: «...Шамси Асадуллаев среди многих отличался своей щедростью. Помимо средств на благотворительность, отдельно выделялись стипендии студентам, а нуждающимся - материальная помощь. До последних лет своей жизни он делал пожертвования разным мусульманским общинам в Москве. А.Ш. Асадуллаев, от природы умный человек, как будто был послан богом специально для коммерции.

Его погребение было превращено в церемонию большого горя. Хочется обратить внимание на публикацию в газете «Каспий»:

«Местное население Ялты, из уважения, на руках несли его тело до Севастопольского вокзала и отправили подготовленным поездом».

Тронутый этим Мирза, в память об отце, в качестве подарка посылает крымским татарам 10 тысяч рублей на строительство школы и мечети.

В Баку тысячная толпа людей, в знак уважения несли его гроб на руках с железнодорожного вокзала до дома.

Собравшаяся для похорон толпа, превышала 10 000 человек. Более 3000 человек, работающих на предприятиях А.Ш. Асадуллаева, присутствовали на похоронах.

Процедура похорон на один миг остановилась перед первым зданием Мусульманского Благотворительного Общества «Исмаилия», постоенным Ага Мусой Нагиевым. Один из членов Думы Мехти Гаджинский произнёс речь, удивившую всех:

«Принимая на себя ответственность, я хотел бы привести вам стих из Корана. Все проходят через смерть. Но не все умирая оставляют след, которое не оценивается богатством! Многие богатые умирают, и со временем их имена забываются. Но такие как Ага Шамси

Асадуллаев всегда будет жить в сердцах всех мусульман мира. Это имя бессмертно. Покойный выделял деньги нуждающимся, инвестировал огромную сумму на просвещение.»

В 1913 году миллионер-меценат Ага Шамси Асадуллаев был похоронен на Биби-Эйбатском кладбище.

Но позже его могила дважды меняло своё место...

Очень жаль что, революция представителей рода Ага Шамси Асадуллаева причислила к списку «переселенцев».

***P.S. Очень интересно, почему процессия похорон приостановилась перед «Исмаилией»?***

***Может быть, потому что Ага Муса, спас его от банкротства и самоубийства?***

## ПРОИСШЕСТВИЯ МОГИЛЫ А.Ш.АСАДУЛЛАЕВА

Жительница Амираджаны, родившаяся в 1910 года в Мардакане, пожилого возраста рассказывала интересные факты приключения на могиле:

- «Через некоторое время, местные сельчане решили труп А.Ш. Асадуллаева от Биби-Эйбатского кладбища перенести на старое кладбище Амираджаны, и при вскрытии могилы стали свидетелями странного зрелища. Тело Ага Шамси Асадуллаева ни чуть не изменилось. Все были поражены».

Труп Ага Шамси был бальзамирован.

И по сегодняшний день это событие находится под большим вопросом. Кем и с какой целью было это выполнено не известно. Скорее думается, что это сделали мусульмани живущие в Ялте.

В 2000 году внучка Зулейха Асадуллаева - Вебер от дочери Агабаджи, перенесла его останки с Амираджанского сеельского кладбища, на кладбище- находящееся рядом с двухминаретной мечети, некогда построенная Муртузой Мухтаровым. Указывая на место рядом, завещает, похоронить её рядом с дедом.

Её мать Агабаджи, была похоронена в Турции. Очень странно, что долгое время прожившая в Турции, она пожелала, чтобы её похоронили рядом с дедом.

И так, согласно её завещания, умершая в Турции в июле 2002 году- Зулейха Асадуллаева - Вебер была похоронена рядом с дедом.

И правда сказано в поговорке: «Для прогулки хороша чужие страны, а умирать на родине».

Хочется добавить, что как хорошо, что в своё время известный на весь мир крупнейший предприниматель Ага Шамси Асадуллаев, не одинок своём последнем жилище. Внучка пришла навестить деда. И осталась навсегда!

Зулейха ханум ещё живости, на могиле Ага Шамси Асадуллаева установив Камень Мемориальной Памяти с гравировкой, указывая даты смерти и места захоронения членов семьи, словно вписала страницу в историю:

- Мирза - сын, похоронен в Париже.
- Сурая - дочь, похоронена в посёлке Амираджаны.
- Хадижа - дочь, могила неизвестна
- Агабаджи - дочь, (мать Зулейхи) - похоронена в Турции.
- Али - сын, могила неизвестна.

**P.S.** Как ни странно, книга «Каждая жизнь, это спектакль» выходит в свет, в июне 2022-го года, дата, которая совпадает с 20-ти летием со дня смерти Зулейхи Асадуллаевой – Вебер.

Да хранит её Аллах! Он велик! Это всё его решение!  
Значит это и мой подарок в день поминания Зулейхи ханум.  
Аллах рехмет элесин

## **ЗУЛЕЙХА ХАЛАФ ГЫЗЫ АСАДУЛЛАЕВА - ВЕБЕР**

*«Смерть присуща для всех. Однажды  
рождённый покинет этот суетный мир, и  
воссоединится вечностью. Однако место и  
время когда и как это произойдет, имеет  
особое значение»*

Именно по этой логике в начале века, потерять родину и перейти в иной мир в Турции, считающейся второй родиной, вот такая странная судьба Зулейхи ханум Асадуллаевой была записана на её суудьбе.

Зулейха ханум скончалась 22-го июля 2002 г. в возрасте 96 лет в г.Истамбул Турции.

Родилась в 1916 году в семье миллионера – благотворителя Ага Шамси Асадуллаева, являясь внучкой по дочери.

Вскоре после создания Советского Союза, в пору когда многие миллионеры покидали страну, в 1922 году и семья Зулейхи эмигрировала в Истамбул Турции.

В 1943 году она заканчивает Историко- Литературный Университет в Истамбуле. В Генеральном штабе Вооружённых Сил Турции работает переводчиком.

В 1950 году она переезжает в Соединенные Штаты Америки в Виргинию, там создаёт семью. В средней школе преподаёт уроки истории и географии.

Один период она продолжает эту работу в Бразилии, но потом снова возвращается в США. Во второй раз создаёт семью. В обоих браках не было детей. Оба супруга по происхождению были американцами, и хотя фамилию второго мужа - Вебер- Зулейха ханум принимает, но всегда чувствовала особую гордость к фамилии матери Асадуллаева.

Интеллектуальная интеллигентка-азербайджанка, свободно говорящая на шести языках - турецком, английском, немецком, французском, русском и португальском - имеющая опыт работы педагога и переводчика, она работала в разных нефтяных компаниях.

В 1995-1997 годах она работала в «Мобил Ойл», а с 1997 года и до конца жизни в компании «Бензойл».

Общественная деятельность Зулейхи ханум была более важна для Азербайджана. Она сотрудничала с азербайджанцами, проживающими в США, принимала активное участие в их мероприятиях. По ту сторону океана самоотверженно боролась против армянского лобби, разбушевавшегося в последнее десятилетие. Её самым большим достижением было то, что она доносила всю достоверную информацию об Азербайджане всему миру, включая и Америку.

Но всё равно, для Зулейхи ханум, сердце которой билось с любовью к родине, 70 летняя ностальгия по родине и жажда к родине не утихала.

В 1990 году она сопровождает члена конгресса США Джиму Мудининджмена, который приехал в Азербайджан. С тех пор Зулейха ханум, каждый раз, когда приезжает в Азербайджан обязательно посещает места размещения переселенцев, детские дома, оказывая гуманитарную помощь.

Независимо от места проживания, она верила, что Азербайджан был и останется могущественным, восстановит свои исторические границы и освободит оккупированные земли. Человек отрекается от Родины, Родина не отречётся от человека!

У каждого оотечественника разбросанного по всему миру, своя причина эмиграции. Но их всегда заставляет задуматься лишь один философский вопрос - Что я могу сделать для своей Родины?

В 2002 году в день похорон Зулейхи ханум хочется – ознакомить читателя со словами сопредседателя Координационного Совета Азербайджанцев Мира, профессора Гуламрза Табризи, шедшего впереди саркофага - «Значимость родины в том, что после отхода тела дух возвращается туда. Человек покидает Родину, Родина не покидает нас. И хотя Зулейха ханум давно была разлучена со своей родиной, родина с ней не разлучалась. Перед всеми кто покидает родину стоит один вопрос, - Что я могу унести из Родины и что я могу ей дать? Суть философии во втором.

Родина - мать, а мать - родина. Хотя Зулейха ханум долгое время жила за границей, она как дочь Азербайджана доносила правду об Азербайджане американцам, делала всё возможное для независимости страны, была видным представителем азербайджанской диаспоры. Мы соотечественники, живущие далеко от родины, преклоняем



головой перед душой Зулейхи ханум. Думаю, что каждый из них желает так же как и Зулейха ханум с гордостью отзываться о своей родине».

В июне 2002 года Зулейха ханум должна была посетить Баку для принятия участия в «Международной Нефтегазовой Выставке», и в её планах было посетить могилу деда. И хотя в жизни Зулейхи ханум, столкнувшейся со многими трудностями, были и хорошие, и грустные годы, независимо от места нахождения, её сердце всегда пылало любовью к Родине. Следя за процветанием Азербайджана, она всегда хотела быть первой среди радующихся.

После обретения Азербайджаном независимости, Зулейха ханум старалась ещё больше укрепить связь с Родиной. В последние 10 лет своей жизни, словно предчувствуя смерть, она старалась сделать что то значимое для Азербайджана.

Она всю жизнь поддерживала идею независимости Азербайджана и ради этой святой идеи не устранилась от борьбы.

Скончавшаяся от пневмонии в Турции Зулейха ханум, по завещанию была доставлена в Баку.

Похоронная церемония состоялась в Доме Культуры имени Саттара Бахлулзаде в посёлке Амираджаны, организаторами которых были: -Государственный Комитет по Работе с Азербайджанцами, проживающими за рубежом, Исполнительный Комитет Баку и Общество Женщин Азербайджана.

В некрологах было отмечено:

- «Опечалены смертью Зулейхи ханум Асадуллаевой. Кончина нашей дорогой Зулейхи ханум, это потеря для всего рода Асадуллаевых. Да благословит Аллах» -  
Семья Пашаевых.

- «Со смертью Зулейхи ханум наша компания потеряла настоящего друга Азербайджана, настоящего человека.

Пусть упокоится она на Земле своей родины» - Компания Девон Каспиан корпарейшена.

## **ЗИМОЙ СОГРЕВАЕТ ДЫХАНИЕМ**

В процессе третьего перезахоронения могилы

Ага Шамси Асадуллаева я участвовала в месте с сестрой Солмаз ханум (ныне покойная).

**Во время похорон Зулейхи ханум и участия в поминках по четвергам мы ближе познакомились с жителем Амираджан - мастером по памятникам-Шакиром Алиевым. После установления памятника на могиле своего дяди, население Амираджана, довольные его работой, стали делать ему заказы, как мастеру своего дела. Шакир Алиев – по специальности художник по коврам. А создание памятника стало его любимой профессией.**

**В то время Зулейха Асадуллаева, ознакомившись с его работами, и меняя место захоронения своего деда А. Ш. Асадуллаева, поручает ему все работы по восстановлению могилы. Зулейха ханум надгробный камень заказывает не из чёрного мрамора, а из белого национального камня-мрамора из Дашкесана, на котором выгравированы памятные даты смерти и мест захоронения матери, братьев и сестёр – детей Ага Шамси Асадуллаева. Как бы создавая памятник-летопись рода Асадуллаевых.**

**Памятник на могиле Зулейхи ханум - также работа Шакира Алиева.**

**Обычно чувства очень странные. Иногда мы не верим в их действительность. Но когда что-то происходит, мы вспоминаем, что когда-то это приходило на ум в виде программы. Эти примеры полностью относятся к Зулейхе ханум.**

**90-летняя Зулейха ханум, вынужденная покинуть Родину и 68 лет проживающая в Турции, США и Франции, сказала умереть хорошо на Родине и подтвердила это в завещании. Сердце, сожженное любовью к жизни, не дотянуло до 100. Соединилось с дедом в потустороннем мире.**

**Теперь Шамси Асадуллаев и внучка Зулейха, покоясь на кладбище в посёлке Амираджаны, летом охлаждаются в тени дерева, а зимой дед согревает внучку своим дыханием.**

## НЕ УДАВШЕЕСЯ ИНТЕРВЬЮ

Я сообщила главному редактору газеты «Импульс» Метанат ханум, о том, что Зулейха Асадуллаева скоро приедет в Баку, для принятия участия в выставке нефтяной компании «Бензойл», обещав ей встречу.

Но встреча не состоялась. Чему помешало внезапное известие о смерти Зулейхи ханум. И Метанат ханум пришлось участвовать в процедуре похорон этой женщины.

Процедура похорон Зулейхи ханум проходила в Амираджанах во Дворце Культуры имени Саттара Бахлулзаде, участвующих было бесчисленное множество.

Заунывная мелодия смешивалась с прискорбными чувствами души. Труп Зулейхи ханум спокойно почивал на сцене среди цветов.

Метанат ханум мысленно разговаривая с ней, со сцены задала первый вопрос, и я решила довести до вас её интервью «с душой покойного»:

-Как вы, Зулейха ханум?

-Здесь я и люди, молящиеся за мою душу, джаным меним...

-Из сердечных желаний, какие исполнились?

-Долгие годы моих странствий в Америке и Турции завершились проводами, но Азербайджан принял меня в своё лоно...

-Хотела бы от души спеть тебе лай-лай, а лай-лай (баю-баюшки, бай бай)...

-В моей жизни было немало печальных дней.

Пропевая лай-лай скажи, что дитё из рода миллионера, 70 лет прожившая в тоске по Родине, лай-лай, а лай-лай.

-А смогла ли ты простить виновных в твоей «бродячей жизни и разлуке» с Родиной?

-Что поделатъ, ведь азербайджанские женщины очень гуманны...

-Как ты справишься с одиночеством в загробном мире?

- Есть такая Азербайджанская народная поговорка: «Воробьи стаей, а сокол разгуливает одиноко...»

...Интервью с величественным телом в светящейся ауре могло бы длиться ещё дольше, если бы не мешали набежавшие слёзы.

Далее Метанат ханум взяла интервью у меня. И вот, я рассказала:

-Спустя некоторое время после приезда Зулейхи ханум, мы вместе встретились с ней в отеле «Республика» вместе с сыном Солмаз ханум - Эльшаном. С первой встречи моим глазам предстала ханум, в белом брючном костюме не по возрасту, ярко красная помада, тонкие и сосудистые пальцы покрытые лаком ярко красной и надетые крупными кольцами и. Внешний вид её, уже довольно «нормальном» возрасте был странен для 1998 года. И хотя мне не понравился её наряд, полностью отличающийся от нарядов нашего

менталитета (в те годы наши женщины в редких случаях носили брюки, а цвет помады шёл в разрез с войной шедшей в Азербайджане), но я промолчала. Ведь она приехала из Европы. И как бы странно не была одета, она представляла лицо азербайджанской женщины.

Во время сердечной встречи зашёл разговор о брате Ага Мусы- обАга Али. Зулейха ханум рассказывала, что Ага Али был предпринимателем баней. И ещё том, как он прятал при резне в марте 1918 г. их семью в нашем доме - здание по ул. Ш. Азизбекова 28).

Конечно, покинувшая страну в 6-ти летнем возрасте девочка, имела скудную тетрадь памяти.

Вспомнили как сын А.Ш.Асадуллаева, дядя Зулейхи ханум, Мирза Асадуллаев был женат на Уммуль Бану - дочери Ага Мусы. И как, после смерти матери, родившейся девочке дали имя матери - Уммуль Бану.

Говорили и о том, как Уммуль Бану, будучи внучкой Ага Мусы по дочери, А.Ш.Асадуллаеву по сыну, которая воспитывалась гувернантками немками, в 19-ти летнем возрасте эмигрировавшая во Францию, впоследствии став писательницей под псевдонимом Банин завоевала славу.

Вспомнили и про сына А.Ш. Асадуллаева Али, создавшего семью с Лейлой ханум дочерью Г.З.Тагиева.

Радуюсь, что Зулейха ханум обрела свой потусторонний покой в Азербайджане. Хотела бы,

чтобы и Банин была бы упокоена на Родине. Но...Печально, что жизнь Банин завершилась прискорбно в одиночестве. Без родины и без могилы.

Да будут с миром упокоены Аллахом души обеих женщин, тоскующих по Родине.

## РЕКВИЕМ - ЭЛЕГИЯ

*Посвящаю моей кухне  
Офеле ханум*

В 1910 году в семьях знаменитых магнатов нефти Ага Мусы Нагиева и Ага Шамси Асадуллаева родился мальчик. Его назвали Мурад.

Выросший в окружении воспитателей европейского происхождения, Мурад Таги оглы Нагиев свободно владеющий французским, немецким и русским языками, первое образование получил в Турецком Педагогическом Техникуме, затем закончил Азербайджанский Институт Нефти и Промышленности, по специальности инженер.

Хорошо владея иностранными языками, Мурад стал узнаваемым в области художественного перевода. Именно это умение его привело в Издательство «Азернешр», где был редактором, а также - переводчиком. Отличающийся способностями и деловитостью, Мурад вскоре был

приглашен работать в Министерство Образования Азербайджанской Республики, где назначается референтом министра Мирзы Ибрагимова.

Мурад в Министерстве Образования находит свое счастье. Он женится на красивой девушке по имени Дурсун, работающей в отделе кадров министерства. 7 ноября 1940 года у них была назначена свадьба.

Согласно значению имени Мурада - он хоть и достиг желаемого, но время его не пощадило.

Собираясь в дорогу на военное обучение в самом начале Великой Отечественной Войны, Мурад как бы записал на лбу, своей ещё не появившейся на свет дочери, судьбу «безотцовщина». Не испив полностью чашу семейного счастья, Мурад Нагиев в 1943 году пропадает без вести на войне.

Хозяйка обустроенного дома Дурсун ханум, несмотря на препятствия, старалась изо всех сил вырастить дочь счастливой. В течение многих лет, снимая пыль с книг Мурада, аккуратно ухаживая за его одеждой, она не теряла надежду его возвращения.

Родившуюся без отца дочь - Офелию, Дурсун ханум старалась воспитывать в холе и нежности.

Важно отметить, что в отлучии длительное время проживающая в Америке и во Франции тётки Зулейхи Асадуллаевой, бабушка Офелии - по отцу Хадижа ханум, не покинула Родину.

Получив «черную весть» о сыне Мураде, а за ней весть о смерти дочери Ругии от первого брака, Хадижа ханум теряет рассудок и вскоре умирает.

Асадуллаева - Нагиева Хадижа ханум, также была тёткой (сестра отца) известной писательницы Банин.

Офелия ханум повзрослела, получила высшее образование. Создала прекрасную семью и в окружении детей и внуков продолжает здравствовать. Офелия Нагиева



– Исмаилова является научным сотрудником Института Литературы имени Низами Гянджеви НАНА.

Смерть матери Дурсун ханум в возрасте 91 года, перенесла Офелию ханум мысленно в прошлое.

Дурсун ханум очень тяжело - мучаясь отходила. Положив фотографию Мурада на грудь матери, тело которой было бездвижно, из её глаз потекли слёзы. Это были слёзы души.

Офелия ханум, держа высоко святую книгу Коран, сквозь слёзы стала молить Аллаха : «Всевышний, у моей матери счастья было мало, прошу не испытывай её на последнем дыхании. Освободи её Дух! ...»

Как будто жизнь матери Дурсун зависела от этой молитвы...

Хочется особо отметить достойный поступок Офелии ханум. Она совершила совместный траурный обряд отца и матери.

По бокам у могилы матери установив «каменный памятник» из мрамора образ книги, с надписью - Мурад Таги оглы Нагиев; А с лева сделала надпись - Хадижа ханум Асадуллаева - Нагиева».

Таким образом она воссоединила духовно мать с сыном, а свою мать, которая годами вынужденные были жить в разлуке, с мужем.

Остается приветствовать такую дочь!

***P.S. Офелия ханум с гордостью рассказывает о родных и близких, не оставивших её одну.***

***Считаю важным дать короткую информацию о супруге Офелии ханум - Таги Исмаилове.***

***Таги Исмаилов, из интеллигентной и образованной семьи, в период создания семьи был заместителем министра Пищевой Промышленности . В доме у Офелии ханум, лежащие на столе в хрустальной посуде большие***

*плитки шоколада, и сегодня перед моими глазами как наяву. Тогда это было редкостью.*

*Моя сестра Солмаз очень часто к ним ходила, и всякий раз, когда она возвращалась домой, Офелия ханум дарила ей плитки шоколада.*

*Я же смотрела на эту семью и на плитки шоколад с хорошей завистью.*

*Их жизнь по-прежнему протекает сладко как шоколад и счастливо.*

## СМЕРТЬ МУСЫ НАГИЕВА

Два события в Баку 4 марта 1919 года во всем турецко-мусульманском мире вызвали переполох. В городе стали распространяться слухи. И различить правду, возможно, никогда не было так сложно.

Стали известны печальные известия об убийстве известного профессионала, талантливого мастера сцены Гусейна Араблинского и смерти крупного миллионера-магната города Баку- Короля Нефти Ага Мусы Нагиева.

Смерть этих двух известных личностей, материально и духовно помогающих людям, оценивалась как большая утрата для азербайджанского народа.

Безвременная смерть Ага Мусы Нагиева оставила не завершёнными предусмотренные на будущее планы . Зарабатывая деньги для повседневных нужд с 11 лет, бедный, сельский мальчик Муса, к 49-ти годам становится известным миллионером, оставивший после себя богатое наследие в дар последующему поколению.

Уммуль Бану - Банин так пишет о смерти своего деда: «... Мой дед - Ага Муса умер и оставил нам огромное богатство. В тринадцать лет я превратилась в обладателя многомиллионного состояния. Труп деда по матери, лежало

покрытым на кровати. Говорили, что он так боялся смерти, что никому не позволял около себя говорить на эту тему.

Древнее восточное предание гласит, что человека, строящего дом, смерть не забирает. Дед за счёт миллионных прибылей от нефти строил один за другим много домов. Так что, ко дню кончины было построено более 60 домов (дома купленные за деньги не включены). Но народное предание не нашло место. Дедушка Ага Муса не успел построить 100 домов, как смерть его настигла.

Похороны Ага Мусы Нагиева прошли очень торжественно. Конца и края не было сопровождающих покойного. Во главе церемонии группой шли люди в бухарских папахах (признак богатства и мужества).

В течение недели на поминках сотнями раздавали плов с цыплятами беднякам. Затем наступило затишье и начали говорить о наследниках...»

Считающаяся главным органом печати Народной Республики Азербайджан, газета «Азербайджан» от 5 марта 1919 года на первой странице в некрологе по поводу смерти Ага Мусы Нагиева -писалась:

«Считающийся одним из оригинальных личностей Ага Муса Нагиев, владелец бесконечного капитала, магнат нефти, ко всем нуждам народа относился с сочувствием. Не было ни одной важной общественной проблемы, которая обошлась бы без незаменимой услуги Ага Мусы... Своими услугами покойный будет вечно жить в памяти народа».

Затем в газете было такое объявление:

- « Ответственные работники Главной Конторы Ага Мусы Нагиева с прискорбием сообщают о кончине Ага Мусы Нагиева 4-го марта в 10 часов дня. Проводы с телом усопшего будет проводится в мечете Гаджи Имамали».

Список выразивших соболезнования:

1. Ага Али Нагиев со своими детьми - братом
2. Таги, Хадиджа ханум, Садых и Мурад Нагиевы – сын брата и его семья

3. Умма Сальма ханум Нагиева - супруга, мать - Уммуль Бану и Исмаила
4. Мирза Асадуллаев с супругой и детьми - муж дочери Ага Мусы, со второй семьёй
5. Бакинское общество – Благотворительная Организация.
6. Сотрудники конторы Ага Мусы Нагиева «Умда»
7. Сотрудники Конторы сыновей Шамси Асадуллаева «Умда»
8. Служащие нефтяных промыслов
9. Салим и Ругия Садыховы - племянники
10. Елизавета Джанкорова - Нагиева – вторая супруга
11. Рабочие нефтяных промыслов
12. Мирза Мамед и Ковсар ханум Гасановы
13. Фатуллабек Рустамбеков – технолог А.М.Нагиева
14. Махмуд бек Ахундов
15. Служащие Жилищного Управления
16. Рабочие и служащие Керосинового завода
17. Председатель Правления Бакинского Коммерческого Банка - Г.З.Тагиева
18. Правление и сотрудники Бакинского Коммерческого Банка
19. Правление Бакинского Ломбарда Акционерного Общества
20. Али с супругой - сын А.Ш. Асадуллаева
21. Бахыш бек и Шахбаз бек Рустамбековы - братья Фатуллы бека
22. Педагогический Совет Бакинской Реальной Школы
23. Супруга Николая Архиповича Кошкина и родственники
24. Зиновий Львович Кацнельсон с супругой

Наличие в списке соболезнующих рабочих и служащих нефтяных промыслов, керосинового завода и жилищного управления, подтверждает в очередной раз большой

авторитет Ага Мусы Нагиева среди населения. Известному Мecenату выражали сочувствие и уважение и другие не тюркские народы.

За подписью «**КИР**», опубликованный в газете «Азербайджан» на русском языке некролог, по поводу смерти А.М.Нагиева, вызвал большой интерес:

- «Ага Муса Нагиев умер после мучительной болезни. Сошёл со сцены человек, от природы необыкновенной энергии, награждённый настойчивостью и талантом, самый оригинальный человек. Если бы люди, подобные покойному, широкомасштабно рождались бы и росли в нормальных условиях жизни до определённого возраста, они были бы ценным достоянием народа и своей эпохи. Будучи непризнанным, без знания и элементарного образования, покойный Ага Муса своими силами проложил свой путь в жизни. Широкий и стойкий путь! Владеющий крупным капиталом, покойный отзывался на все нужды народа. Не было такой общественно-благотворительной инициативы, где заложен фундамент из щедрого пая (доли) покойного.

Проявлением преданности своему народу является самый дорогой памятник, разрушенный варварами, красивый дворец «Исмаилия». Здание построено в знак памяти покойного сына Исмаила, и было передано в дар Бакинскому Мусульманскому Благотворительному Обществу». Здание было центром культурной и общественной жизни азербайджанских тюрков. Мы надеемся, что наследники покойного восстановят разрушенное здание «Исмаилия» и оно станет памятником благотворительной деятельности Ага Мусы.

Покойный принимал участие не только в нуждах своего народа, но во всех благотворительных инициативах в родном ему городе. Достаточно напомнить, независимо от национальности, все дети без исключения, нуждающиеся в лечении, находили приют в Детской Городской Больнице,

построенный Ага Мусой, (ныне известной в народе как ОМД).

За счёт капитала покойного были застроены второй и третий этажи «Реальной Школы». Невозможно в общем перечислить все хорошие и добрые дела умершего. Покойный достоин, чтобы быть незабытым, так же остаться в вечной памяти народа».

**P.S. Думается, что писатель Манаф Сулейманов написав книгу «Услышанное, прочитанное, увиденное...» основывался только в соответствии с «услышанным». Ибо в противовес всей благотворительной деятельности Ага Мусы Нагиева, не сочел нужным хотя бы покрыть свой моральный долг перед духом этой личности.**

## СВЕТ ИСТИНЫ

Влияние на процесс создания и формирования нефтяной промышленности в Баку национальной этики в культурно-общественной жизни, видоизменяющейся согласно месту и роли с течением времени, в результате влияния нефтяного капитала на неё, возродилась новая система взаимоотношений.

Несмотря на все недостатки внутри этой системы, где в царстве чёрного золотого смешивались хохот и слезы, были и те, кто смотрел на мир глазами патриота, благотворительности, национализма. Память народа не забыла личностей с кличкой «буржуа», данной им

советской пропагандой, и сегодня их вспоминают с уважением.

В этих воспоминаниях, в числе людей славившихся своими необыкновенными делами, Ага Муса Нагиев занимал особое место.

Принимая всё это во внимание, описывая в своих книгах деятельность и услуги Ага Мусы Нагиева в развитии нефтяной промышленности, предпринимательстве, а также благотворительной и общественной деятельности, я считаю своим долгом ещё одну тёмную страницу в родной истории, осветить светом правды, а также отдавая должное всему проделанному им, хотя бы воздать моральный долг.

Капитал, принадлежащий 11-ти миллионерам Баку, превышало богатство в сокровищницах правителей эпохи.

Благодаря деятельности и миллионам Ага Мусы Нагиева и других меценатов в Азербайджане появилось целое поколение интеллигенции.

В 1908 году предприятия Ага Муса Нагиева добывал около 13млн. пудов сырой нефти, достигнув рекордной высоты. В течение пяти лет, то есть к 1913 году, его предприятия входили в десятку самых больших компаний Азербайджана, и далее в разные годы занимали 6-ое и 7-ое места.

В начале XX века в отраслях Баку, где требовалась особая необходимость возрождения, а также для покрытия нужд народа, деятельность претворяемые в жизнь меценатами, и сегодня привлекают внимание своей чрезвычайностью и привязанностью к народу.

Анализируя и излагая всю общественную деятельность Ага Мусы Нагиева, народ ещё больше егобудет ценить.

Человек, вошедший в историю как легендарный миллионер, имел капитал в размере доходов 413 миллионов золотых монет (АГА- Фонд Фараджа Нагиева за № 475).

Ага Муса Нагиев свой капитал тратил на просвещение народа, задыхающегося в водовороте невежества, на повышение уровня культуры.

Разбогатев за счёт нефти в короткий период А. М. Нагиев инвестировал свой капитал в недвижимость - на строительство зданий.

**Даже если бы он знал эту отрасль менее прибыльной, но считал её надёжным источником.**

Ага Муса Нагиев свою склонность к строительству связывал с волей отца. Его 98 зданий стали каменной памятью нашей истории. В каждом орнаменте этой памяти чувствуются чистые поступки и национальный фанатизм миллионера.

Уважительно относиться к нашему прошлому, передавать историю Азербайджана, его ценные страницы будущему поколению - обязанность каждого из нас.

## **НУМЕРОЛОГИЯ В ЖИЗНИ АГА МУСЫ НАГИЕВА**

Вильям Джон Вернер, больше известный как граф Луис Хамон, в 1922 написал книгу «Человеческая судьба» под псевдонимом Камро, в которой рассказывает о науке «нумерология», и о судьбах и счастье людей. В 1973 году книга была переведена на английский язык.

Интересен тот факт, что автору этой тематики, не дано знать свою судьбу. Если человек от природы имеет хороший характер, он таким и останется.

Граф Луис Хамон был публичным оратором, военным корреспондентом. В Париже и Лондоне работая газетным репортером, всё больше раскрывал свою гениальность.



Он науку «хиромантия» представил нам посредством нумерологии и астрологии. Граф Льюис Хамон жил и творил в 1866-1936 годах. Он считался Пророком своего времени.

Так он предсказал дату смерти королевы Виктории, год и месяц смерти английского короля Эдуарда VII, трагическую судьбу последнего царя России, кражу итальянского короля Хамбертина, а также о грозящей опасности убийства иранскому шаху во время посещения выставки в Париже.

С такой же точностью, он предупреждал разных людей о том, что их ожидает.

Обратившись к этой науке, я выявила некоторые моменты в жизни Ага Мусы Нагиева.

Он родился в 1849 году. В общей сумме по цифрам получается 22, что равняется 4. Эта цифра является символом планеты Уран и связана с Солнцем. Такие люди интересуются социальным вопросами и разными реформами, и взгляд на жизнь у них немного странный.

**Они равнодушны к деньгам, но когда имеют их используют странно, удивляя окружающих.**

А.М. Нагиев стал миллионером в 1898 году. В общей сложности сумма цифр составляет 26, что равняется 8. Доказано жизнью, влияние цифры 8 на его индивидуальный характер. Эта цифра стала оружием, играющим ключевую роль на его жизненной арене.

С точки зрения влияния на образ жизни, эта цифра не является везучей. **Такие люди часто сталкиваются с большими потерями, бедами, унижениями.**

Согласно составленной таблице выясняется:

Родился в 1849 году,  $9 + 4 + 9$ , это равно 22, а общее число равно 4;

В 1898 году он получил титул миллионера,  $9 + 9 + 8$ , равно 26,  $2 + 6 =$  всего - 8;

Умер в 1919 году ( $10 + 10$ ), это равно 2;

В 1931 году произошло второе «захоронение», т.е. 12 лет спустя после первого;

В 1938 году третье «захоронение», 7 лет спустя после второго;

В 1998 году, четвертое «захоронение», 60 лет спустя после третьего;

Всего:  $12 \text{ лет} \cdot 3 + 7 + (60) \cdot 6 = 16; 1 \text{ и } 6 = 7$  - пробуждение;

Между I и IV «захоронением» период времени 80 лет, что равно цифре 8. 8 означает вечную память;

2017, пятое «захоронение» (установка бюста), между V и I «захоронением» **98 лет**-совпадает с количеством построенных зданий, что составляет число 17, который равно  $1 + 7 = 8$ .

Установка бюста к **98-** летию со дня смерти, соответствует числу построенных зданий.

## ПЕРВАЯ МОНОГРАФИЯ

В последнее время на фоне изучения деятельности предпринимательства и благотворительности в национальной истории, изучение данной тематики научной общественностью превратилось в одну из интереснейших областей исследования.

По решению Ученого совета Института истории, изданная монография «Благотворительная и общественная деятельность Ага Мусы Нагиева» и книга «В поисках прошлого», интересны в этом отношении.

Как показано в монографии, влияние на процесс создания и формирования нефтяной промышленности в Баку, национальной этики в культурно-общественной жизни, видоизменяющейся согласно месту и роли с течением времени, в результате влияния нефтяного капитала на неё, возродилась новая система взаимоотношений.

Память народа не забыла личностей с кличкой «буржуа», данной им советской пропагандой, и сегодня их вспоминает с уважением. Согласно указанным фактам, в числе людей отличившихся своими делами, Ага Муса Нагиев занимал особое место.

Принимая всё это во внимание, описывая в своих книгах деятельность и услуги Ага Мусы Нагиева в развитии нефтяной промышленности, предпринимательстве, а также благотворительной и общественной деятельности, считаю своим долгом осветить светом правды ещё одну тёмную страницу в родной истории, а также отдавая должное всему проделанному им, сочла необходимым воздать ему моральный долг.

Его жизнь была связана с жизнью и культурой народа.

В конце XIX и в начале XX века растущий спрос на нефть стал причиной формирования национальной буржуазии.

В начале XX века возрождение отраслей, более необходимых для Баку, а также мероприятия, претворяемые в жизнь меценатами для удовлетворения нужд народа, и сегодня привлекают внимание своей экстраординарностью и привязанностью к народу.

Изучая общественную деятельность Ага Мусы Нагиева, возрождаются новые страницы истории. Он инвестировал свои миллионы на рост мировоззрения молодёжи, на повышение общего уровня культуры.

Уважительно относиться к нашему прошлому, передавать историю Азербайджана, её ценные страницы нашим детям и будущему поколению - обязанность каждого из нас.

## ТРАДИЦИЯ ПРОДОЛЖАЕТСЯ

Конференция посвящённая 165- летию со дня рождения и 95- летию со дня смерти миллионера и благотворителя Ага Мусы Нагиева проводилась в Национальном Музее Истории НАНА, при совместном участии общественной организации (созданной мною) им. А.М.Нагиева «Защита национальных ценностей» и Национального Музея Истории НАНА.

Некоторые моменты, привлёкшие внимание, из выступления на конференции Диляры ханум о жизни и деятельности А. М. Нагиева:

«Из архивных документов я узнала, что в то время в Баку несколько благотворительных организаций и отделы просвещения объединившись, проводили разнообразные благотворительные мероприятия под названием «Бакинские ночи». С этой целью, проводя мероприятия связанные с деятельностью Ага Мусы Нагиева и на других церемониях презентации, я приняла решение продолжая эту традицию все проводимые мероприятия называть «Бакинские ночи».

Ага Муса Нагиев был самым богатым человеком своего периода, и был удостоен титула «Самый богатый личность Кавказа». Однако владельца миллионов Ага Мусу Нагиева, всегда преследовала печальная судьба. Обоих детей – дочь Уммуль Бану и сына Исмаила потерял рано.

Оставшийся без наследника миллионер усыновил вновь родившегося пятого сына своего брата Ага Али и назвал его Фарадж, что означает «радость пришедшая после печали». Быть «наследника миллионера» в дальнейшем очень дорого обошлось ему и его семье.

Фарадж Нагиев с клеймом сын эксплуататора капиталиста на протяжении многих лет вынужден был жить в изгнании. Умерший 4-го марта 1919-го года Ага Муса Нагиев не оставил никакого завещания.

Поставленная цель - построить 100 зданий - создала уверенность в долголетию. Построивший 98 зданий, которые и сегодня придают особую красоту облику Баку.

В последнее время на фоне изучения деятельности предпринимательства и благотворительности в национальной истории, изучение данной тематики научной общественностью превратилась в одну из интереснейших областей исследования.

В конце конференции, за оказанное внимание Ага Мусе Нагиеву, служившему народу и родной земле, за интерес к его жизни и деятельности, за высокую оценку его благотворительной и общественной деятельности: - Директор Музея Национальной Истории НАНА Наила Велиханлы, учёный востоковед Шахин Фазиль, Президент ОО ЗНЦ и фонда «Деде Горгуд» Эльдар Исмаилов, Председатель ОО «Здравоохранение и здоровая жизнь» Лятафат Ализаде, Зам. Председателя Аз.Респ. Общества Женщин Гюльбахар Мамедова и врач-поэтесса Азада Талех – были удостоены дипломами «Бакинские ночи» и «Патриот», учреждёнными ОО «Защита национальных ценностей» им. А. М. Нагиева. Председателем фонда «Деде Горгуд» - Диляра Агамуса Нагиева, была награждена медалью «Милая Мама».

## 96 ЛЕТИЕ СМЕРТИ

Девяносто шестая годовщина со дня смерти Ага Мусы Нагиева, организованная общественной организацией носящей его имя «Защита Национальных Ценностей» (ЗНЦ), была проведена в мечети «Тезе Пир».

В мероприятии принимали участие представители Бинагадинской и Баладжарской Исполнительной власти, председатели муниципалитета и организаций, представители Республиканского Общества женщин и целый ряд интеллигенции.

Выступающие, отмечая влияние Бакинской нефтяной промышленности на экономику Азербайджана, а также России, рассказывая о блистательных изменениях в общественной жизни города, подчёркивали, что создавая очаги культуры, просвещения и здравоохранения, Ага Муса Нагиев внёс свой вклад в возрождение нации. Вспомнили и то, что обладая умом, благородством и скромностью, нефтяной магнат Ага Муса Нагиев пройденные этапы жизненного пути способен был отражать сам:

- «С вьючным седлом, весом 1 пуд (16 кг.), да ещё с самим грузом такого же веса обслуживая хозяев, маленькой Мусе казалось, будто он изначала предвидел как перед ним раскроются двери счастья. И жизнь не пошутила с ним, он действительно отворил двери счастья.

В начале XX века попав в список 11-ти известных миллионеров, и заняв одно из ведущих мест в этом списке, Ага Муса Нагиев будто выбрал в качестве девиза известную народную поговорку - «Не строил, чтобы самому жить, построил, чтобы оставить свой добрый след».

В целях улучшения благосостояния народа, построенные первые гостиницы и больницы присушены именно Ага Мусе Нагиеву.

Знакомясь с корнем нашей историей, с поступками этого святого благородного человека, будто воочию

оживает история древнего Баку перед глазами. В эти мгновения великолепные здания построенные на узких улочках, возвращают нас в прошлое. Заставляют думать ...»

На конференции Диляра Агамуса представила книгу, посвящённую 96-летию со дня смерти Ага Мусы Нагиева «В свете лучезарных дел».

Выступающие отметили, что вот уже несколько десятилетий как я пытаюсь воздать должное честному труду Ага Мусы Нагиева. Назвав меня неутомимым исследователем своей родословной, и сегодня продолжающая искать в архивных документах забытые, ещё не освещённые страницы и поступки деда.

Ещё высказали то, что как я добилась, во дворце Исмаилии, построенной ещё в 1913г. миллионером, отметить его память, также согласно его завещанию в актовом зале Государственного Университета Экономики добилась вывешивание портретов Ага Мусы и сына Исмаила Нагиевых. И подчеркнув о том, что написанные мною книги с воспоминаниями о дедушке и об отце, служат увековечению их памяти.

Участники конференции приняли такое обращение, что - "Для сохранения нашей истории, более углублённое изучение деятельности таких личностей и увековечение их памяти, надо принимать как реальность нашего времени».



## ОТМЕЧЕН ДЕНЬ ПАМЯТИ

Под такой заголовкой Рауф Ильяс оглы - корреспондент газеты «Республика» и «Хакари» написал статью:

Начиная с 60 - х годов XIX века, с экономическим ростом производства Бакинской нефти в Азербайджане, а также в России, в экономической жизни города происходили большие изменения. Именно в эти годы, деятельность Ага Мусы Нагиева, направленная на развитие культуры и просвещения, достойна внимания.

Диляра Агамуса, из поколения миллионера и филантропа Ага Мусы Нагиева, с 1998 года занимается исследованием деятельности своего деда Ага Мусы и отца Фараджа Нагиевых. Став председателем ОО «Защита национальных ценностей», носящей его имя, она продолжая свою работу изучает предпринимательскую деятельность Ага Мусы Нагиева.

Тема ее диссертации «Предпринимательская, благотворительная и общественная деятельность А. М. Нагиева» также посвящена в целом деятельности деда, и как внучка она пытается исполнить свой моральный долг.

Мероприятие организованное Общественной Организацией посвящённое 96-летию со дня смерти Ага Мусы Нагиева, прошло с участием представителей Бинагадинской и Баладжарской Исполнительной власти, был начат с посещения его могилы.

В мероприятии принимали участие Республиканское Общество Женщин, разные общественные организации, представители общественности, поэты и писатели, а также односельчане.

Всех заинтересовала краткая, но лаконичная информация Диляры Агамуса об Ага Мусе Нагиеве. Она ещё раз подчеркнула, что никогда не жалующийся на боли от мозолей на руках и натоптышей на ногах Ага Муса

Нагиев, и думать не мог, что на купленном небольшом участке земли для саженцев, из вырытого колодца вместо воды всплывет неподвижная нефть, которая превратит его в крупнейшего магната Баку.

Начав продавать нефть вёдрами, Ага Муса в дальнейшем обеспечивая заработком на хлеб около 30 тысяч рабочих, и управляя огромнейшим капиталом без соответствующего образования поймёт, что величайшим университетом является сама жизнь.

В своей речи Заместитель Председателя Бинагадинской Исполнительной Власти Вюсар Исмаилов отметил, что при содействии Председателя Бинагадинской Исполнительной Власти, место захоронения Ага Мусы Нагиева в скором времени превратится в место паломничества. Благотворители, такие как Г.З.Тагиев, А.М. Нагиев, М. Мухтаров, А.Ш. Асадуллаев и И. Гаджинский будут всегда жить в сердцах людей и их незаменимые услуги не забудутся.

*Газеты «Республика» и «Хакари»,  
4. 03.2015*

## БЫЛ УВЕРЕН, ЧТО СЛЕД ОСТАНЕТСЯ

В конце прошлого века, после восстановления независимости Азербайджана, история открыла большие перспективы, и на протяжении долгих лет, бывшие в тени и запрещённые темы, ценные документы были выявлены.

С начала двадцатого века, в период подъёма национального пробуждения, нефтяные магнаты - меценаты, благотворители, люди, думающие о судьбе народа, оставили в памяти нации такой глубокий след, своими услугами приобрели такую славу, что было невозможным удалить их со страниц истории.

Одним из таких видных деятелей был азербайджанский миллионер Ага Муса Нагиев. 4 марта 2015 года прошло 96 лет со дня его смерти.

Для того чтобы, хоть немного возрадовать душу Ага Мусы Нагиева, хотим довести до вашего внимания сказанное его внучкой Диляры ханым, председателя ОО «Защита национальных ценностей» имени А.М. Нагиева, имеющей больше прав говорить о нём:

- «Для меня большое счастье говорить об Ага Мусе Нагиеве, который своей благотворительностью, интеллигентным просветленным мышлением занимал особое место среди меценатов своего времени. Горжусь, что являюсь представителем этого поколения. Если проследите жизненный путь Ага Мусы Нагиева, известного как благородный, умный, скромный, доброжелательный человек, то увидите, до достигнутых миллионов у него была очень тяжелая жизнь.

Оставленные им на память здания в Баку являются самыми прекрасными произведениями искусства. Из них в список самых избранных вошли: - «Институт Педиатрии Матери и Ребёнка», здания – близнецы на улице 28 Мая, здание на улице Низами, построенное из варённого кирпича, здание в прошлом известное как «Зимний дом», а

ныне - «Дом офицеров»; «Реальная школа» - ныне Государственный Университет Экономики, здание «SOCAR», гостиница «Астория» - ныне здание судебной экспертизы, где сохранены на фасадах здания росписи грифа мифического животного - вензель с монограммами «МН». Венцом красоты в Баку считается дворец «Исмаилия», выделяющийся своей красотой и величием.

В народе шёл слух о скупости этой личности. К счастью, на основе фактов, обнаружены размеры капитала Ага Мусы Нагиева, направленные на просвещение народа, повышение уровня мировоззрения и культуры.

На основании документов, для строительства торговой школы в Баку в списке перечисливших деньги на собранные 170 тысяч рублей, среди благотворителей были имена – Г.З.Тагиева, А. М. Нагиева и А. Ш. Асадуллаева.

Представляя читателям свои книги и монографии, основанные на фактах и воспоминаниях об Ага Мусе Нагиеве, Диляра ханум способствует увековечению его памяти.

Вновь вышедшая ее книга под названием «В свете благих дел», посвящена 96-летию со дня смерти А.М.Нагиева.

Признавая, что большинство своих потерь восполнила в общественной деятельности, в сочинениях, в кругу семьи, писатель Диляра Агамуса на повестку дня вывила написание этих книг, для достижения чувства определённости по требованиям поколения. И истина повелевает, что каждый из нас должен уважительно относиться к своему прошлому, больше писать о достойных личностях, и ближе представлять их нынешнему и будущему поколениям.

По крайней мере, это моральное право и гражданский долг каждого из нас!

*Журнал «Техсил», март 2015 г.*

## **НАСЛЕОВАНИЕ ЭТО И ЛОЯЛЬНОСТЬ**

Традиции наследования не переходят, они передаются от поколения к поколению поступками ветвей корня.

Диляра Нагиева, сохранившая в своих убеждениях традиции рода, беззаветно верна этим традициям.

Конференция, проведённая в честь 165-летия со дня рождения миллионера-благотворителя Ага Мусы Нагиева в Национальном Музее Истории, достойна одобрения.

И не случайно, что Диляра ханум на конференции особо подчеркнула своё отношение к общественному наследию Ага Мусы Нагиева.

Участники мероприятия с помощью видеоролика, специально подготовленного по случаю дня памяти, помимо экскурсии в жизнь и деятельность А. М. Нагиева, также ознакомились с традициями наследования и верности внушки.

Каждый из выступающих говорил о том, что эти традиции оставят глубокий след в памяти.

Во время конференции, вспоминая о жизни Ага Мусы Нагиева со взлётами и падениями, конкретно излагая его связь с историей и культурой народа, ещё раз была отмечена ведущая роль меценатства в созревании азербайджанской интеллигенции.

Преседатель Национального Фонда «Деде Горгуд» Эльдар Исмаилов, произнеся очень интересную мысль о традициях наследования и оценивая всё проделанное Диляры ханум связанное с деятельностью деда, наградила её медалью «Мехрибан Ана». И как сказала Диляра ханум, в это мгновение она как бы прожила, в своё время пережитые минуты радости деда, при награждении его царём П

Николаем Золотой Шейной Медалью на Андреевской Ленте.

Взяв старт на искренней ноте конференция завершилась эхсаном (поминальным обедом) в честь миллионера.

*Главный редактор газеты «Довлет ве Ганун»,  
Ясемен Мохоббет гызы*

## 97-АЯ ГОДОВЩИНА СМЕРТИ

Время от времени история возвращает выдающихся личностей. История будто бы поручила 11-ти Бакинским миллионерам – Г.З. Тагиеву, А.М. Нагиеву, А.Ш. Асадуллаеву, М.Мухтарову, А.Ашурбекову, И.Гаджинскому, Г.А.Эльдарову, К.А.Зарбалиеву, Дадашевым, Т. Гулубекову- важную обязанность – просвещение народа.

У них одинаковые судьбы. Без образования, из простых семей, рабочими брошенные в жизнь. Об одном из них будет разговор.

- Ага Муса Нагиев родился в 1849 году в Бакинском посёлке Баладжары, в бедной семье. Его отец торговал соломой и вырастил четверых детей.

Старший сын семьи Ага Муса, с 11 лет работая носильщиком и зарабатывая деньги мозолистыми руками, к 49-ти годам превращается в миллионера.

У человека, в целом построившего около 100 зданий, оплатившего на проводку Шолларской воды 24 млн. (т.е.75% из затраченных 33-х млн.), выделившего капитал на строительство четырёх больниц, двух гостиниц, была единственная цель - оставить след в истории. Циркулирующие слухи в народе о его остроумии и мудрости, подтверждают его разум и рассудительность.

Даже когда его выкрали с целью наживы, он отказался заплатить требуемую сумму, сказав, что если убьёте, то ничего не получите.

Его предпринимательская деятельность в целом была школой. Полученную прибыль от нефти он расходовал на прогресс нации.

Адресацию своих зданий, придающих архитектурным стилем городу особую красоту: – связистам, ученым, офицерам, сотрудникам здравоохранения и образования - можно принять как послание.

Цветочный пассаж, Судебная экспертиза, нефтяные компании «ГНКАР» и «ЛУКОЙЛ», здание Президиума Академии Наук, Дом Офицеров, Государственный комитет по работе с диаспорами, театр «ÜNS», здание «Azərbaycaq», здание Суда по особо тяжким преступлениям, Экономический университет, здание Министерства Здравоохранения, больница им. Э.Эфендиева, Институт Ребёнка и Педиатрии, «Кирха», «Церковь» предназначенная для синагоги, но затем захваченная неизвестным путём злыми врагами, по ул. Расул Рза здание бывшего театрального института, там же на месте ныне Торгового дома «Хагани» в прошлом находившееся здание Медицинского Университета и театра «Тенгид ве Теблиг», на улице М. А. Расулзаде – бывший Гастроном, для проведения общественных собраний здание на улице Хагани 83, в Мардакянах «Апшеронский Желудочно-Кишечный Санаторий», и все они из числа 98-ми построенных им зданий.

В 1892-1893 годах Ага Муса Нагиев завоевал титул «Самый богатый человек» в Баку.

Мероприятие под названием «Баки геджелери», посвящённое 97 годовщине со дня смерти Ага Мусы Нагиева, организованное по инициативе Бинагадинской Исполнительной Власти и ОО «Защита Национальных Ценностей» им. Ага Муса Нагиева, было проведено в «Гейдар Месчиди».

Участвующий в мероприятии, заместитель главы Бинагадинской Исполнительной Власти Вюсар Исмаилов, деловой человек –благотворитель –Зульфугар Мухтарзаде, известные представители интеллигенции, председатели неправительственных организаций, продолжатель поколения Г.З. Тагиева-исследователь его деятельности Саида Абдуллаева -Мириева, председатель Респ. Общества Женщин Бахар Гасымова и др. в своих выступлениях



отмечали, что А. М. Нагиев как крупный предприниматель выделялся среди других как в Азербайджане, так и в России и за границей.

С целью увеличения нефтедобычи, он закупал нефтеносные земли и успешно рассылал свои нефтепродукты по всем направлениям. Вывоз нефти за границу составлял 5 млн. тонн. И самое главное, что заботясь о людях, он провёл вода в «Чёрный город», считающийся окраиной города.

Председатель ОО ЗНЦ Диляра Агамуса, говоря о предпринимательской деятельности Ага Мусы Нагиева, заявила что именно он впервые предложил на консультации коммерсантов идею -заменить ручной метод на доменный.

Также подчеркнула, что в 1904-1913 годы войдя в ряды самых крупных нефтепредпринимателей, Ага Муса Нагиев в Раманах снимал с каждой скважины 31000 пудов нефти. И что в 1891 г.был участником Съезда Совета Нефтепромышленников от Бакинского «Общества заводов белой нефти» как член распорядительного комитета.

На основе архивных документов она отметила, что в 1898 г. стоимость движимого и недвижимого имущества А.М Нагиева составляла 233.4560 руб.

## САМЫЙ БОГАТЫЙ ЧЕЛОВЕК БАКУ

Время от времени история рождает выдающихся личностей. История будто бы поручила одиннадцати Бакинским миллионерам – Г.З.Тагиеву, А.М. Нагиеву, А.Ш. Асадуллаеву, М. Мухтарову, А.Ашурбекову, И. Гаджинскому, Г.А.Эльдарову, К.А.Зарбалиеву, Дадашевым, Т.Кулубекову - важную обязанность - просвещение народа.

У них была одинаковая судьба. Все они были выходцы из простых семей, малограмотные, рабочими, брошенные в жизненный путь. Разговор пойдёт об одном из них;

- Ага Муса Нагиев родился в 1849 году в Бакинском посёлке Баладжары, в бедной семье. Отец был торговец соломой (сены) и растил четверых детей.

Старший сын семьи Ага Муса, с 11 лет набивая мозоли на босых ногах, работая, носильщиком и зарабатывая деньги, помогал семье. Не боясь тяжелого труда, к 49-ти годам превращается в миллионера.

У человека, в целом построившего 98 зданий, внесшего большой вклад на проводку Шолларской воды -24 млн. (т.е.75% из затраченных 33-х млн.), выделившего капитал на строительство 4-х больниц, 2-х гостиниц, была единственная цель - оставить след в истории. По слухам в народе о его остроумии и мудрости, подтверждают его разум и рассудительность.

Даже когда Ага Мусу выкрали с целью наживы, он отказался заплатить требуемую сумму, сказав, что если убьёте, вообще ничего не получите.

Его предпринимательская деятельность в целом была школой. Полученную прибыль от нефти он расходовал на прогресс нации.

Назначение его зданий, так же своим архитектурным стилем придающих городу особую красоту, можно

принять как бы послание:– связистам, ученым, офицерам, здравоохранению и образованию. .

Цветочный Пассаж, Судебная Экспертиза, Нефтяные Компании «SOCAR» и «ЛУКОЙЛ», здание Президиума Академии Наук, Центральный Дом Офицеров, Государственный Комитет по Работе с Диаспорами, театр «УНС» -(ÜNS), «Азериттифаг», Суд по Особо Тяжким Преступлениям, Суд Центральной Экспертизы, Государственный Экономический Университет, Министерство Здравоохранения; Больницы: - им. Э.Эфендиева, Институт Матери и Педиатрии (ОМД), «Кирха», «Церковь» (предназначенная для синагоги, захваченная неизвестным путём злыми врагами), по ул. Р. Рза здание бывшего Театрального Института, там же на месте ныне Торгового Дома «Хагани» в прошлом находившееся здание Медицинского Университета и Театра «Тенгид ве Теблиг», на улице М. А. Расулзаде – бывший Продмаг – (Гастроном), Дом Общественных Собраний - на улице Хагани 83, Дача в Мардакянах - ныне Желудочно-Кишечный Санаторий «Апшерон», всё это из числа 98-ми построенных зданий Ага Мусой Нагиевым.

**В 1892-1893 годах Ага Муса Нагиев завоевал титул «Самый богатый человек города».**

Мероприятие под названием «Баки Геджелери», посвящённое 97-ой годовщине со дня смерти Ага Мусы Нагиева, организованное по инициативе Бинагадинской Исполнительной Власти и Общественной Организацией «МДГ» им. Ага Муса Нагиева, было проведено в «Гейдар Мечиди».

Участвующий в мероприятии, заместитель главы Бинагадинской Исполнительной Власти Вюсар Исмаилов, деловой человек – благотворитель Зульфугар Мухтарзаде, известные представители интеллигенции, председатели неправительственных организаций,

продолжатель поколения Г.З. Тагиева-исследователь его деятельности Саида Абдуллаева -Мириева, председатель Республиканского Общества Женщин Бахар Касимова и другие в своих выступлениях отмечали, что Ага Муса Нагиев -крупный предприниматель выделялся среди других меценатов как в Азербайджане, так и в России и за границей.

С целью увеличения нефтедобычи, он закупал нефтеносные земли и успешно рассылал свои нефтепродукты по всем направлениям. Вывоз нефти за границу составлял 5 млн. тонна.

И самое главное, что заботясь о людях, он провёл воду в «Гара Шехер» (Чёрный Город), считающийся окраиной города.

Председатель ОО «МДГ» Диляра Агамуса, говоря о предпринимательской деятельности Ага Мусы Нагиева, заявила, что именно он впервые предложил на консультации коммерсантов идею - заменить ручной метод на доменный; Также подчеркнула, что в 1904-1913 года Ага Муса Нагиев войдя в ряды самых крупных нефти предпринимателей, только от буровых в Раманах получал с каждой скважины 31.000 пудов нефти. И, что он в 1891-ом году был единственным участником из Баку - Съезда Совета Нефтепромышленников, как предприниматель и член Распорядительного Комитета Общества «Заводов Белой Нефти»;

Она так же отметила, что на основе архивных документов в 1898 году стоимость движимого и недвижимого имущества Ага Мусы Нагиева составляла 3 33млн.4500 рублей.

## **«ПЯТАЯ МОГИЛА» А. М. НАГИЕВА**

Один из одиннадцати миллионеров благотворителей-меценатов, сделавших очень много для развития города Баку, Ага Муса Нагиев прожил очень сложную жизнь. И после смерти эта судьба преследовала его душу, оставив печальный след в его доме вечности.

И так могила А. М.Нагиева после смерти вынужденно менялась четыре раза:

1. Ага Муса Нагиев умер в 1919 году и завещал похоронить его в Кербала около сына Исмаила, но брат Ага Али из-за крайней невозможности похоронил его на Чемберекендском кладбище в Баку. Предполагая когда-то перевезти труп в Кербалае, ему пришлось долго ждать установки надгробного камня.

2. В 1931 году в связи с открытием на месте захоронения парка Кирова, и опять же из-за материальной недостатка, Ага Али вынужден был перенести его останки в родной посёлок Баладжары на кладбище так называемой «Пропарка». Переселённый вместе с ним «надгробный камень» каждый раз ожидал своей постоянной установки.

3. В 1938 году на месте кладбища «Пропарка» было решено построить Депо Вагонов. Поэтому останки Ага Мусы надо было перенести.

В 1932 году брат Ага Али умирает. Затем с одной стороны Советский строй - тоталитарный режим, с другой – род Нагиевых преследуемые как капиталисты, и опять так и денежная недостаток, не позволяет установки памятника. Когда до Фараджа доходит известие о сносе кладбища, жена Захра ханум приходит ему на помощь.

Захра ханум вместе с девером Зейналабдином ночью, не имея савана, останки миллионера собрав в наволочку от подушки, похоронив на горе кладбище в Баладжарах, установив бывший в долгом ожидании надгробный камень.

4. В 1998г. спустя 80 лет после его смерти, на выделенном участке - у входа кладбища в Баладжарах, по указанию бывшего главы Бинагадинской Исполнительной

власти Ингилаба Надырова и с участием благотворителя Ахунда Гаджи Аваза останки Ага Мусы Нагиева нашли упокоение. В место надгробного камня был установлен макет «Исмаилия», который символично объединял отца с сыном.

На мои жалобы о том, что макет «Исмаилия» установленной над могилой Ага Мусы разрушается, в 2012 - ом году по указанию Главы Бинагадинской Исполнительной Власти Халаддина Искендерова были предусмотрены ремонтные работы. Но...

5. Только в 2016 году по решению Бинагадинской Исполнительной Власти возобновившиеся реставриционные работы, поставлен бюст мецената над могилой.

Восстановительные работы над могилой завершились к годовщине 98-ми летия со дня смерти Ага Мусы Нагиева. Совпадение этой цифрой с количеством (98) построенных зданий, не случайность - а неизбежность.

Он был первым среди ведущих личностей своей эпохи, использовал свой капитал на просвещение нации. Его имя и сегодня продолжает жить в архитектуре столицы и общественной памяти.

Изучение наследия таких личностей, представление их народу такими, какие они есть, с точки зрения возрождения национальных и нравственных ценностей, очень важно.

Дары, преподнесённые архитектуре города, хотя и доказывают его многогранную деятельность, но он, как болеющий душой за нацию предприниматель, был членом и попечителем многих благотворительных организаций.

При строительстве зданий, украшающих город Баку, используя образцы школ Восточной и Европейской архитектуры, в вопросах архитектуры и дизайны у Ага Мусы были и свои предложения и соображения.

Обладающий высоким вкусом Ага Муса, в своих предложениях требовал предельной точности симметрии, а

советы, данные им для монументальности здания и привлекательности фасада, и сегодня продолжают удивлять нынешних архитекторов. Народ и сегодня относится к его врождённому таланту с большим сочувствием.

Для человека прожившего трудную, но достойную жизнь, по велению судьбы многократно подвергавшегося испытаниям, здания увековечивающие его память, и сегодня служат народу.

## ИСТОРИЯ МОГИЛЫ (Памятка)

В соответствии с волей Ага Мусы Нагиева быть похороненным рядом с сыном Исмаилом в Кербале, его надгробному камню пришлось слишком долго ждать своей установки.

Безысходность представителей разорившегося поколения; вынужденная продажа Захрой ханум в ювелирной «Торгсин» ожерелья, в своё время подаренного Ага Мусой (Фараджу), и на вырученные деньги с перезахоронение его праха в третий раз; проблемы создаваемые Советским строем и Советской властью с перезахоронениями мецената; далее Великая Отечественная Война; тоталитарный режим и преследование род Нагиевых как «Чуждых элементов капитализма» и по многим другим причинам, только в 1998 году прах Ага Мусы Нагиева находит упокоение.

Небольшая справка о процессах происходивших с 1919 по 2016 годы:

- Похороны А.М. Нагиева в 1919 году в Баку на Чемберкендском кладбище;

- В 1931 году - спустя **12** лет после его смерти второе перезахоронение. Цифра **12** совпадает с годами работы носильщиком;

- 1938 – спустя **19** лет после его смерти смена могилы в третий раз. Эта цифра указывает, что в **19** лет он становится землевладельцем небольшого участка земли;

- В 1998 году - спустя **80** лет после его смерти смена могилы в четвёртый раз, цифра **8** (80) подтверждает его лидерство. Эта цифра стала своеобразным оружием в его жизни;

- В 2016 году, спустя **98** лет после его смерти, установка на могиле бюста. Это число совпадает с количеством построенных зданий.



## ОТКРЫТИЕ БЮСТА НА МОГИЛЕ

*Ты желал вечности в Кербале,  
Четырежды был мучеником на Родине,  
Мужчина-хозяин, король) нефти Ага Муса!*

Более 25 лет своей деятельности занимаюсь исследованием жизни Ага Мусы и услугами в области искусства прожившего горькую судьбу отца - Фараджа Нагиева. Это ясно видно в изданных мною книгах и научных трудах, на основе исследуемых фактов и воспоминаний.

Я очень верила, что несмотря на штормы и завывания ветра, хоть и поздно, но благодарный народ достойно оценит его труды.

В канун 98 –летия со дня смерти А.М. Нагиева, 14 декабря 2016 года стал памятной датой открытия памятника на его могиле.

Из желаемых 100 зданий, 98 были построены. И это не случайно.

Трагическая судьба, навечно выгравированная на страницах истории, и всю жизнь преследующая мецената-благотворителя даже после смерти преследовала прах Ага Мусу Нагиева.

В ноябре 2011 года в знак исполнения в переносном смысле желания Ага Мусы, послала землю с его могилы в Кербала, думая, что этим всё завершится.

Но в 2016 году услуги народу мецената-благотворителя Ага Мусы Нагиева были официально ещё более высоко оценены и решением Бинагадинской Исполнительной власти на его могиле были вновь проведены реставрационные работы. На этот раз на могиле был установлен бюст в место макет «Исмаилия».

**Этот исторически значимый процесс считаю самым большим успехом в своей деятельности.**

Считаю важным поделиться с некоторыми моментами из выступлений во время открытия бюста, где дана оценка моему труду и деятельности.

Бахар Касимова, председатель Женского Общества:

- История оставляет в памяти как кровавые, так и славные страницы. Одна из славных страниц истории оставлена меценатом Ага Мусой Нагиевым, на могиле которого у вновь установленного бюста мы собрались для чтения молитв усопшему. За всем этим стоит внучка мецената, поражающая нас своим умом и сознанием. На своих тонких плечах она более 25 лет несёт этот «груз», трудится не покладая рук и не откладывая на завтра сегодняшнюю работу. Она и нас заставляет думать о необходимости отдавать должную и своевременную дань своим предкам. Необходимо знать из какого корня воду пьёте. Диляра ханум учит нас относиться с почтением к корню рода, родословной, ко всем кто питался из корня, к ветвям и листьям древа.

Правнучка мецената Иса Бека Гаджинского Нурида Айхан:

- Отметила, что в конце XIX и в начале XX века много сделавшие для народа представители буржуазии и бывшие миллионеры, находясь под давлением, они всё же думали о народе. Они строили здания, занимались благотворительностью, оставив след на страницах истории, продолжают жить в истории. Народ их полюбил. Деятельность Диляры ханум связанная Ага Мусой Нагиевым бесспорна. Она наша знаменосец, раскрывший нам родословную меценатов - идущая впереди.

- Дочь - Кенуль Мухтарова отмечая, что завидует с какой любовью к своим предкам и к родословной относится мать, умеющая своей любовью к жизни делиться наравне с вами и со своими детьми, она кладёшь энергии, из которого

они заряжаются, и являясь свидетелем её бессонных ночей, поздравила её с успехами.

- Близкая по духу Егана Махмудбейли в своём выступлении отметила, что гордится тем, что Диляра ханум до такой степени осветившая деятельность Ага Мусы Нагиева, посвятила одну треть своей жизни этому и получая от неё духовную подпитку, отметила что она реально является источником энергии. Диляра ханум обнародывает проделанное не только Ага Мусой Нагиевым, но и собранные информации о других меценатах также отмечает в своих книгах, доводит до общественности. С большим умением она заставляет нас познавать страницы истории и любить всё застроенное её дедом. Другими словами, эта женщина и нас заражает болезнью «Мусаман». Отдавая должное заслугам деда, заново оживляя его имя, и оставляя будущему поколению бесценные книги о нём, Диляру ханум называя Светящей Звездой Зохраны, пожелать продолжения деятельности на этом пути.

- Доктор по философии ветеринарных наук Мехрибан Багирова отметила, что и их семья полюбила Диляру ханум, как исследователя деятельности деда Ага Муса Нагиева. Эта женщина является образцом, заставившим нас любить историю. Я рада завязавшимися родственными отношениями с ней. Я хотела бы быть похожей на неё - и это истинная правда. Она помимо того что несравненная внучка, ещё и прекрасная мать, бесподобная свекровь и бабушка. И она делится этим с нами. И нам от этого выпадает. Так достойно оценившая своих предков внучка, и сегодня продолжает сохранять семейные корни и дерево предков. Диляра ханум переносит нас в прошлое и заставляет нас ещё больше любить меценатов. Я желаю всем нам у неё учиться, учиться и ещё раз учиться. Для меня очень почётно награждение Дипломом «Агамуса Зирвеси».



## ОТКРЫТИЕ ПАМЯТНИКА БЛАГОТВОРИТЕЛЯ

После возвращения вождя лидера Гейдара Алиева к власти, снова увеличилось внимание к историческим личностям широкомасштабно занимавшиеся благотворительностью или служившие развитию общества.

И ныне в центре внимания Руководства страны традиции, опирающиеся на духовно-материальные ценности и патриотические чувства. В Азербайджане памятники крупных благотворителей и исторических личностей, в соответствии с постановлениями Президента Ильхама Алиева, постоянно капитально ремонтируются. На фоне внимания Руководства Азербайджана к историческим личностям и на местах ведутся определённые работы.

Так на могиле известного азербайджанского нефтепромышленника, благотворителя Ага Мусы Нагиева после завершения реставрационных работ было объявлено об его открытии.

В мероприятии проведенной внучкой миллионера, участвовали зам. Пред.Исполнительной власти Бинагади и Баладжарского района, зам.начальника общественного и политического отдела, председатель Бинагадинского комитета партии «Ени Азербайджан», представители поселкового совета и муниципалитета, члены Женского Общества, автор памятника-известный скульптор Азад Алиев, человек, сыгравший определённую роль в создании памятника Зульфугар Мухтарзаде, а также жители посёлка.

Было произношено чтение молитвы усопшему. После чего Вюсар Исмаилов, сообщил участвующим о сути мероприятия и всей ценности проделанного для Азербайджана Ага Мусой Нагиевым, особо подчеркнув, что народ всегда должен помнить служивших нации и народу сыновей и распространять среди молодёжи информацию о них. Выступившие другие ораторы в своей речи выразили благодарность всем, кто принимал участие в

благоустройстве могилы. Во время мероприятия отдельные лица, принимающие участие в соответствующей деятельности, были награждены дипломом «Агамуса Зирвеси», учредителем которого является Общественная Организация МДГ имени Ага Мусы Нагиева.

Напоминаем, что Ага Муса Нагиев родился в 1849 году в посёлке Баладжары г. Баку. Он был автором следующих зданий построенных на улице: 28 Мая- целый ряд зданий и самый главный дома-близнецы, жилой дом на улице Низами: под № 93 и дом из красного кирпича; Здание Центральной Почты, на пересечении ул. Нигяр Рафибейли и Расула Рзы величавое здание – известный как Цветочный Пассаж, Центральный Дом Офицеров, здание Судебной Экспертизы, здание, в котором разместился Socar и Лукойл.

*Каспи.аз.аз.*

*Аз тренд.аз.16 декабрь 2016 г.*

## **УСТАНОВЛЕН БЮСТ А.М. НАГИЕВУ**

...Близко принимавший участие в деятельности «Мусульманского Благотворительного Общества», учредитель и член многочисленных благотворительных организаций Ага Муса Нагиев, после смерти которого прошло почти 100 лет, в течение всего этого времени, его здания продолжают служить народу.

Жизненный путь крупного нефте владельца Ага Мусы Нагиева, совокупившего в своей личности интеллигентность и благородство, является прекрасным образцом для народа и Родины.

Ага Муса Нагиев не строил чтобы жить, строил чтобы оставить след. И сказанное поговорка полностью подтверждает его беззаветное служение народу.

Надеемся, что наследие, достойные одобрения услуги и память легендарного бакинского миллионера Ага Мусы Нагиева будет вечно почитаться каждым азербайджанцем .

***Журнал «Ветендаш Джемиyeti»  
При Президенте Аз. Республики  
Совет Государственной Поддержки для НПО  
№3. 2017г.***

## РАЗГОВОР С ДЕДОМ

### Элегия

Была с визитом в здании Исмаилия,  
С глаз капали слёзы, а из сердца кровь.  
Подняв голову, посмотрев на тебя,  
Прочла печаль и грусть на лице твоём.  
Спросив отчего, жаловался на измену ты,  
Сказав, ищу памятник Исмаила в «Исмаилие».

Когда комсомольцы, превратив в футбольный мяч  
«Голову» сына моего, памятника этого,  
Взяли в круг - забивая «голы» с головой,  
Удары кои будто попадали в голову мою.  
Казалось горе Исмаила возвратился вновь,  
Снова волнение, снова грусть и печаль.  
Что поделатъ, с приходом тоталитарного режима,  
Разрушилось, уничтожилось созданное тобой,  
Подумала я, что делать, как мне быть?

Не смог возвратить я ни сына и ни дочь,  
А сейчас и здания выпадают из рук.  
Построил, чтобы остались следы после ухода моего,  
Следы в истории, и это пропадает.  
И хоть поздновато, но истину ты ищешь, Диляра моя,  
Мой тебе совет, не стой на месте ни на миг, шагай,  
Пока не достигнешь истины, двигайся вперёд,  
Только ты желание и мечта моя,  
В тебе таится былая сила моя.

Ты же знаешь, когда имеешь силу,  
Фархад и гору прорубил за свою Ширин.



Твоими трудами нашлась могила Лизы моей,  
Знай, что, правда в тебе и во времени теперь.  
А настоящая правда, это ты, моя родная, знай,  
Всё проделанное тобой принимаю благоговейно,  
Живи, твори все оставшиеся годы свои.

Слышал, что строишь новый дом - могилу мне,  
Ты послала в Кербале немного «земли» с могилы моего.  
Для смещения с землёй Исмаила там,  
Иногда даже силе и воли завидую твоей.  
Моя внучка по сыну, родная ты моя,

Когда ты «построила» четвёртую могилу мне,  
Стало уютно, сказав хватает, спокоен я сейчас.  
Подумал не безлюдный, поддержка есть,  
Но ты посчитала, что и эта могила не достойна мне,  
И сказав, не такой должна быть могила нефтяного короля!

Вновь мысли, новые задумки,  
Знаю, ни на миг не оставляли в покое и тебя.  
Решила, памятник я должна видеть на его могиле!  
Когда ты говорила «пятая могила», думая о ней,  
Что за муки такие, столько горя отчего?  
Ты же давал займы, устраивал свадьбы рабочим своим,  
Отголоски благотворительности шли из-за рубежа.  
Разорившимся руку протягивая, даже помогал,  
И такой ли концу, удостоен ты?

Когда ты обнимала бюст на могиле моего,  
Я тоже обнимал тебя!  
Ты не почувствовала, тепло рук моих,  
Оттого, что ты жива, а я покойный лишь всего.  
Нет-нет, хотя я мертвец, но вижу и чувствую тебя,  
Моя страдальца, умная внучка, как ты хороша.

Я благославляю затраты на Фараджа!  
И ты благослави свои труды вложенные на меня!

Моя бедная внучка, я теперь так рад,  
Теперь твой кров Лукойл, УНС и Сокар...  
В Экономическом Вузе смотря на портрет,  
И показывая на Исмаила говоришь, что это дядя,  
А когда на меня указываешь, с поднятой головой,  
Говоришь, что эта Муса дедушка - моя!  
Когда объединив Азербайджанцев,  
Ты приходишь в Комитет, увидав тебя,  
Улыбаясь, также приветствую я.

Но что поделать, очень жаль, что,  
Ты не чувствуешь меня,  
Хоть я мёртв, но я чувствую тебя,  
Моя страдальца, внучка, умная моя.  
Я благославляю затраты на Фарадж!  
И ты благослави свои труды на нас!  
И не думай об Исмаилии, о других зданиях моих,  
Ещё немного твоих трудов и сбудется все твои желания,  
Так как ты сама, и правдивы убеждения твои.

## **СТРОИЛ ЧТОБЫ ОСТАВИТЬ СЛЕД**

Открытие памятника известному миллионеру от нефти  
Ага Мусе Нагиеву в канун его 98-летия со дня смерти-

очередной успех писателя, публициста, председателя ОО имени Ага Мусы Нагиева «Милли Дейерлерин Горунмасы» (ЗНЦ) Дильяры Агамуса. Участвующие в открытии памятника представители Бинагадинской Исполнительной Власти, народные депутаты, сотрудники НАНА, потомки А.М.Нагиева произнося свои сердечные слова и поздравления участникам мероприятия, гордость Дильяры ханум возрастала.

Выступая перед участниками Дильяра ханум особо подчеркнула отдельные моменты трагической судьбы деда, которая и после смерти преследовала его дух и только через 80 лет его останки нашли упокоение.

В 1998 году могила миллионера была благоустроена, но мечтой Дильяры ханум была увидеть памятника на могиле. По определённым причинам процесс затянулся, но всё же завершился.

Дильяра ханум за проведённые восстановительные работы на могиле в 2017 году в связи с 98- летием годовщины со дня смерти поблагодарила Главу Бинагадинской Исполнительной Власти Халаддина Искендерова, филантропа бизнесмена Зульфигара Мухтарзаде и его отца Ибрагима Мухтарзаде.

Выражая радость тому, что могила Ага Мусы Нагиева находится в Баладжарах, где он родился и вырос, она особо отметила, что автором бюста на могиле является скульптор Азад Алиев.

Большинство выступавших, говоря о предпринимательской деятельности Ага Мусы Нагиева, оксентрировали внимание на то, что во многих построенных им зданиях и сегодня действуют крупные административные учреждения.

В очередной раз было также отмечено, что в 1908-ом году Компания Ага Мусы Нагиева выработав около 13млн. фунтов сырой нефти, имела самые высокие показатели среди нефтяных компаний Азербайджана.

В свою очередь и мы, как всегда выражаясь языком пера говорим: - Оказавший незаменимые услуги народу и отечеству, построивший 98 великолепных зданий, Ага Муса Нагиев- всегда будет жить в сердцах каждого.

Поэтому Диляре ханум, имеющей незаменимые услуги в научных поисках и исследованиях в целях познания бесценного наследия Ага Муса Нагиева, от имени многочисленных работников медики выражаем благодарность, желая продолжения исследований.

*Газета «Ени Терезги Намине» 5.04.2017  
Журналист-публицист Эльмира Нусрет гызы*

## ПРИКЛЮЧЕНИЕ МОГИЛЫ

*(краткое описание)*

Под давлением непримиримых позиций эпохи, проживший сложную и трагическую судьбу-имя хотя и попавшее в список запретных, но всё же меценат-благотворитель Ага Муса Нагиева в числе навечно выгравированных на памятных страницах истории.

И после его смерти, эта судьба преследовала его дух, в доме вечности оставила свой печальный знак.

И хотя Ага Муса Нагиев завещал после смерти быть похороненным в Кербале около сына Исмаила, но обстоятельства не позволили.

С 1919 по 1998 год его место захоронения четырежды менялось.

В 2016 году благодаря инициативе и усилиям Диляры ханум решением Бинагадинской Исполнительной Власти вновь проведённые реставриционные работы на могиле дали толчок упокоению души миллионера-филантропа.

Сегодня на могиле установлен бюст Ага Мусы Нагиева. Реставриционные работы на могиле в канун 98 -й годовщины со дня смерти миллионера-филантропа Ага Мусы Нагиева как бы сочетаются с построенными 98 зданиями. Это не случайность, а неизбежность.

Имя миллионера, потратившего своё богатство на просвещение нации, и сегодня живёт в архитектуре Баку и в общественной памяти. С точки зрения возрождения национально-духовных ценностей, очень важно представлять такие личности народу такими, какие они есть.

Он как предприниматель, с горящим сердцем за нацию, принимая активное участие в деятельности Мусульманского Благотворительного Общества, также был членом и попечителем многих благотворительных организаций.

При строительстве зданий, украшающих нашу столицу, были использованы образцы восточных и европейских архитектурных школ, а также личные предложения и соображения Ага Мусы в вопросах архитектуры и дизайна. За прошедшие почти 100 лет со дня смерти Ага Мусы все его служащие народу здания являются памятью долговечности.

Внучка Диляра ханум в своей книге «В поисках прошлого» рассказывает о преодолеваемых страданиях той эпохи дедом и отцом, о их проделанной работе, благих делах.

Перелистывая книгу каждая открываемая новая страница как бы дарила Диляре ханум радость как бы новорожденного ребёнка. Яэто почувствовала.

Думается, что книга будет достойно оценена и это приведет к дальнейшему развитию творчества автора.

***Журналист-публицист Сафура Черкезгзы***

## ОТКРЫТИЕ ПАМЯТНИКА

Хотя желанием миллионера-благотворителя Ага Мусы Нагиева было быть захороненным в Кербале, но он был похоронен на Чемберекендском кладбище. И хотя из-за рокового предопределения эпохи место могилы трижды менялось, всё же желание о месте в Кербала осталось не исполненным.

В 1998 году, когда его останки были перенесены на специально выделенное место - на входе Баладжарского кладбища, вопрос Кербале была закрыта однозначно.

В декабре 2016 г. на могиле азербайджанского миллионера, нефтедобытчика, благотворителя Ага Мусы Нагиева возвысился памятник.

Стараниями внучки Диляры ханум и по инициативе Бинагадинской Исполнительной власти на проведённой презентации каждого из присутствующих охватило чувство гражданского долга.

История не забывает. Истина торжествует.

Все, вложившие свой труд в создание памятника, были награждены Дипломами «Агамуса Зирвеси», учреждёнными ОО «Милли Дейерлерин Горунмасы» имени Ага Мусы Нагиева.

*Зумруд. Газета «Сес». 18 января 2017 г.*

## ПРЕДЧУВСТВИЕ

14 декабря 2016 г. на мероприятии открытия памятника на могиле Ага Мусы Нагиева, организованного Дилярой ханум, я тоже принимала участие. От полученных впечатлений я стала задумываться, а ведь и вправду очень тяжело родным лицезреть его здания со стороны. И чувствуется у этой ханум крик души: - «Были бы у меня широкие возможности, я бы исполнила желание деда, построив 2 здания, и раздала бы их беднякам».

В народе была и такая поговорка, что при согласовании цен на исполнение какихто работ, один рабочий выражая недовольство сказал,- я не амбал Ага Муса, чтобы ради хлеба для живота такой груз таскать.

Читая всё написанное Дилярой ханум о своём деде, становишься свидетелем всех трудностей, пережитых Ага Мусой в те времена.

Да, чтобы заработать на хлеб для еды и помогая семье он перетаскивал тяжелый груз на еще не совсем окрепшей спине. Нужда, голод, тяжёлый труд и бережливость проложили путь Ага Мусе к обладанию миллионами.

Говорят, что труд сделал человека, т.е.сущность человека - это труд. Именно это Ага Муса доказал всем своим существом.

Диляре ханум, сохранившей и оберегающей память деда, я желаю прожить здоровую жизнь, Аллаха прошу дать ей отсрочку для претворения в жизнь всех желаний и замыслов. Потому что благие дела этой женщины не завершаются только учреждением Диплома «Агамуса Зирвеси», проводимые ею в просторных аудиториях мероприятия и презентации книг, рассказывая об общественной деятельности деда. Наравне с этим она продолжает желать построить 2 дома и раздать их нуждающимся.



**ДОЛГ**  
**(элэгия)**

Родилась я вдали от Родины в мае 1940 году,  
Открыла глаза в Дербенте, Хотя Родина была Баку,  
Целых три дня не пила молока,  
Мама подумала умру,  
Отец подумал, Бог велик, всё видит Он!  
Судьба ведёт свой счёт, а мы все – ведём свою,  
Всё же счёт Аллаха, верный, правда?  
На третий день губы смазали мёдом, сказав,  
Чтобы в случае смерти, не отошла голодной.  
Тем самым дал мне вкус и жизнь,  
Наивкуснейший дагестанский мёд.  
Мало кто поверил в чудо,  
Мертвец воскрес, говорили многие.  
Мёд дал мне силу... Выросла я...  
Но радующихся было мало,  
Сказав, не принесла удачи, тяжёлая нога.  
Началась война... Ужас, война!  
Теперь у меня новая печаль,  
Чернушкой стали называть меня.  
Близкие смеялись, а я ныла от печали.  
Одногодки убегали от меня, держались стороной,  
Искали красивых для прогулок,  
Невзрачная, не возьмём её, слыша эти слова,

Плохо одета, сама некрасива,  
Умереть хотелось от позора и стыда.  
Почему не умерла, плача навзрыд, говорила я,  
Обижалась, ссорилась со всеми, нои росла я...  
Взрослея меняясь и став красивее,  
Выпила воду из девичьего родника.  
Влюбилась и была любима я,  
Создала семью, гордилась сыном и дочерью.  
С получением образования,  
Степени науки и уважения ко мне,  
А те, кто в прошлом называли меня  
Некрасивой и дурнушкой,  
Напоминают мне одеревенелых черепах,  
Прятающихся в панцире своём.  
Подумала я, жизнь очень странна..  
Заставит плакать-плачешь, а смеяться-смеёшься.  
Теперь и я умею смеяться и даже рассмешить,  
Как говорится в народе «Где плов, там я глава»,  
Рассмешу-смеются, могу заставить - плакать...,  
Но не разбиваю души, что досталось от отца.  
И как отец умею познавать людей.  
Подняв голову, остановитесь, крикнула я!  
Отныне я не одинока, теперь я Агамуса!  
И благодаря Аллаха, сказав, произнесла я,  
Ведь в 1940 году меня чуть не «убивая»,  
Он же воскресил! Он, создал и дал жизнь мне.  
Это Он, отдавая силу и мощь,  
Создавая, убивает, и даже воскрешает, Он!!!  
Говорят чувства рождаются вместе с человеком...  
На мою долю выпало родиться пятой в семье.

Я задумалась, построив 98 зданий Ага Муса,  
Караван 35 трупов послал в священный Кербала,  
Создавая тёплый кров для детей сирот,  
Жаждающих обеспечил питьевой водой  
Открывая дорогу к обучению детей,  
Но при сём бережа цену копейки каждой,  
Говоря, что Исмаил сын миллионера,  
А я сын продавца саманом.  
Строителем очагов образования  
И исцеления был мой дед.  
Да была у него поговорка,  
«Береги саман, придёт и его пора!»  
Саман уберёт Аллах, а поток меня,  
Сейчас все говорят, хорошо, что есть я.  
Я же говорю, Слава Аллаху, что,  
Я увековечила эпоху, а Аллах меня!

## ПРОДЕЛАННАЯ РАБОТА ВОКРУГ АГА МУСЫ НАГИЕВА

Это правда, что дагестанский мёд мне помог и вернул меня к жизни.

Родилась я далеко от родины Баку, в городе Дербенте Дагестанской Республики в 1940-ом году – очень хрупкой, слабой не было надежды на выживания. Родители ожидая моей смерти, на третий день мне смазали губы дагестанским мёдом, чтобы не отойти голодной. И я не умерла. Потому что должна была жить.

С детства меня называли «чернушкой». Среднюю школу закончила без забот. Заканчивая высшее учебное заведение, была схожа с беспризорным судном, выброшенная в жизнь. Была вынуждена взять руль в свои руки и управлять ею. Период требовал это. У каждого было своё дело.

У родителей же свои.

Когда начинала трудовую деятельность, у меня не было для поддержки «ни дяди, не крыши». Я сама утверждала себя в пути жизни.

Семью создала, появились сын и дочь. И моя деятельность и «благотворительность» начались отсюда. Моим детям, родственникам, близким, племянникам старалась быть опорой. Потому что в своё время очень в этом нуждалась. Когда брат Чингиз по своей ошибке «потерял» своих дочерей, я нашла их, и хоть поздно, но я исполнила как говорится - долг биби (тёти).

Дочерям брата Рауфа, после его смерти старалась как то заменить им отца.

Бог дарует нам жизнь и определяет нашу миссию в этом мире. И я на удивление всем, ожила.

Именно Богом моя миссия в этом мире была предопределена, для доведения народу через 100 лет деяние нефтепромышленника - мецената Ага Мусы Нагиева и его тяжелую жизнь.

Быть узнаваемой как Агамуса, мне удалось не легко. Этому потребовались годы.

Начиная с 1992 года, по сей день продолжаю шагать по этой тропе. Как теперь про меня говорят, что своим умением создала историю в истории. Получив учёную степень, продолжаю писать об истории не только касающиеся Ага Мусы Нагиева, но и много о других миллионерах - меценатах, количество которых на сегодня составляет 9 книг.

Как хорошо, что Бог дал мне возможность, умение и силу для исследования о донесения народу истинные деяния.

Для тех, кому не удалось приобрести мои предыдущие книги - безвозмненно, считаю долгом известить об основных моментах жизни и деятельности деда Ага Мусы и отца Фараджа Нагиевых.

Напоминаю, что трагическая, но неординарная судьба этих двух знаменитых и значимых мне дорогих людей, жизнь которых сгорела как свеча в имя народа, решила всё, что сделано мною описать в книгах.

Как сказано в поговорке, что «написанное пером-не вырубить топором». Думается, что срок «жизни» написанное моим пером (продлится не 70 лет, на котором остановилась жизнь деда и отца), останется навечно, «топором не вырубить»!

О проделанной работе вокруг деятельности деда и отца, периодически сообщала в книгах. Но иногда я думаю, что тот, кто не сможет приобрести прежние книги,

останется в невидении. Поэтому я решила, ещё раз напоминать о проделанной мною работы..

-После восстановления независимости Азербайджана, я начала работать в этом направлении. Наравне с работой в периодической печати, я по следам всего построенного Ага Мусой, посещала соответствующие административные учреждения, делая разъяснения:

-Здание, в котором сегодня размещено Министерство Транспорта, Связи и Высоких Технологий, было построено по желанию благотворителя специально для почты, с целью ускорить почтой и телеграфом желаемую взаимосвязь городского населения. Это было изобретение благотворителя.

Следует отметить, что бывший министр, академик Али Аббасов оценил мою деятельность в сфере проделанного дедом. Его труды с целью улучшения моих жилищных условий и моей сестры (ныне покойной) Солмаз ханум-неизгладимы;

-Из воспоминаний отца, сохранённых архивных записей собственноручно, а также из найденных документов, я знала, что «Реальная Школа» – здание нынешнего Университета Экономики - было построено Ага Мусой. В своем обращении к губернатору отмечая, что на завершение строительства недостроенной Реальной Школы выделил 25000 рублей, он отметил своё собственное желание: - «Мой портрет и портрет безвременно ушедшего сына Исмаил бека вывесить в актовом зале».

Вот некоторые воспоминания из короткой и горькой судьбы этих портретов:

В 2006 году номер телефона 92-40-04, которую мне дал Ага Муса во сне, я поняла позже. На следующий день, позвонив по этому номеру я была сильно удивлена услышанным. Это был Университет Экономики, в скорое по распоряжению ректора, Народного Депутата Шамсадина

Гаджиева было написаны портреты Ага Мусы и Исмаила Нагиевых художником Арифом Бекташи.

Только с 2009-го года эти портреты украсили актальный зал Государственного Университета Экономики.

По «некоторым причинам», не зависящие от Шамсадина Гаджиева, **4 года обивала пороги для реализации этого желания;**

-Известно, что одним из основных направлений деятельности Ага Мусы Нагиева был вопрос охраны и здоровья людей. Во имя чего им были построены (4)четыре больницы: Из построенных им больниц: Названная его именем, ОМД-ныне Научно - Исследовательский Институт Педиатрии им. К. Фараджева, больница №2 им. Э.Эфендиева - в Хатаинском районе, а также в посёлке Сабунчах- где ныне функционирует Поликлиника.

Больница, ныне где функционирует Министерство Здравоохранения, с 1913 по 1920 год, а затем с 1992 по 2006 год носила имя Ага Мусы Нагиева. А Сабунчинская больница, носила его имя до 1950-ые годы.

На ответ с переписками с государственными учреждениями «о вывеске в одной больниц мемориальное памятное табло в честь основателя», получила сильный удар.

Без аннулирования постановления Кабинета Министров от июля 1992 года, в 2010 году была ликвидирована больница носящее имя мецената и передана в распоряжение Министерства Здравоохранения. Таким образом, имя благодетеля механически получило место в архиве. Как в анекдоте говорится: - А и Б сидели на трубе. А упал, Б пропал, что осталось на трубе? С этого времени ишу, где же «и». **На эту переписку потратила (с2006-по2010г) -4 года.**

Хочется напомнить событие, произошедшее в 1971 году:

Водитель автомобиля, не знающий адреса перевозки медицинского оборудования направляемого с целью оказания помощи, был не доволен выплачиваемой суммой и требовал её увеличения. Прибыв на место назначения и увидев, что это больница им. Мусы Нагиева, его стала мучить совесть и он полностью отказался от выплаты, сказав: - «Пусть простит меня Аллах. Это же ворота Пира. Люди поступая порок больницы, находят исцеление. Этот Человек построив больницу, исполнил благотворительную работу.»;

-В 2008 году мне стало известно, то-то из потомства миллионера Гаджи Ага Дадашева сообщил о принадлежности здания Государственного Комитета по работе с Диаспорой ему. Представляя документы этого здания построенном Ага Мусой - бывшему Председателю Комитета Назиму Ибрагимову поставила точку над «и», после искреннего разговора эти двери, хотя и поздновато, но постоянно открыты для меня. Красота здания и сегодня восхищает людей.

Я призналась, что единственным моим желанием было видеть портрет Ага Мусы Нагиева среди личностей вывешенных в фойе здания. За короткий период времени, по заказу председателя Комитета, портрет Ага Мусы, выполненный тем же художником Арифом Бекташи, украсил фойе здания.

С того дня, входя в это здание, я чувствую себя как дома. Как почетный гость, также принимаю участие в съезде Комитета. **На это потратила 2 года;**

- В здании «Исмаилия», где работает издательство НАНА «Элм», опубликованы 5 моих книг;

- По инициативе бывшего Президента НАНА, академика Акифа Ализаде книга «В поисках времени» переведенная на русский язык и был издан типографией «Элм». А также презентация книги была проведена Национальной Академией Наук Азербайджана..



Вышедшая в свет новая книга «Каждая жизнь - это спектакль», изданный издательством «Элм», тоже инициатива уважаемого академика;

- Ага Мусе Нагиеву принадлежало и здание нынешнего театра «УНС» (унсийет-общение) по ул. Нефяников 69. В 2006 году при сносе этого здания в результате моей настоятельности, был сохранён ее фасад. Сегодня вспоминая все пережитые трудности для сохранения легендарного архитектурного облика фасада, радуюсь.

**На это потратила 1 год;**

- В 2011- ом году, Шамсаддин Гаджиев, в связи с юбилеем проводимой в здании Государственного Университета Экономики, обновив портреты вывешанные в актовом зале, подарил мне первую работу Арифа Бекташи - портреты Ага Мусы и его сына Исмаила, которые сегодня являются украшением **Национального Музея Азербайджана (Это была моя идея);**

- По моей просьбе, директор Литературного Музея имени Н.Гянджеви- народный депутат Рафаел Гусейнов создал «Уголок Ага Мусы», которую украшает бюст мецената;

- Подаренный мне портрет Ага Мусы, администрацией Городской Клинической больницы, ныне украшает стены Государственного Музея Искусства;

- При восстановлении бюста на могиле, оставшийся надгробный чёрный мраморный камень с выгравированными двумя барельефами Ага Мусы, а также оригинальный подарок - портрет Ага Мусы, исполненный художником

Азизом Азизовым, по заказу семьи Ханлара Баширова, предоставила в Музей Государственной Нефтяной Компании;

- Начиная с 2001 года в здании НАНА - «Исмаилия», мною проводилась дни памяти Ага Мусы Нагиева, 95-ти летний юбилей Фараджа Нагиева, затем были отмечены юбилеи: - академика Саиды Иманзаде, поэтессы Нурангиз Гюн, диктора Эльдост Байрама. Присоединяясь к компании «Ходжалыя адалет», мною были проведены конференции, презентация моих книг и целый ряд других мероприятий;

- В 2009 году директором Института НАНА «Права Человека», народным депутатом Айтен Мустафаевой, была проведена научная конференция «Феномен Личности», посвящённая предпринимательской и благотворительной деятельности Ага Мусы Нагиева. Следует отметить, что проведенная в честь Великого лидера Гейдара Алиева и Мир Мосум Ага, это была в истории института третья конференция;

- Чтобы исполнить волю Ага Мусы Нагиева, в 2011 году, образно говоря, землю взятую с его могилы послала в Кербала в сопровождении Гаджи ханум Азада Талех. Она в том году была включена в группу паломников по моей просьбе;

- Обивания порогов Бинагадинской Исполнительной Власти завершились положительными результатами. Желанием моим была установка памятника Ага Мусы на могиле. В

2016 году по инициативе Главой Исполнительной  
Власти (бывшео)

Халеддина Искендерова и предпринимателя  
Зульфигара Мухтарзаде, мечта моя сбылась.

**На это потратила 5 лет;**

- С 2003 года занимаясь созданием  
Общественной Организации имени Ага Мусы  
Нагиева, под названиями «Благотворитель», а затем  
«Меценат». Но в 2008-ом году представила  
документы в Министерство Юстиции, с целью  
создания Общественную Организацию под  
наванием «Милли Дейерлерин Горунмасы».  
Однако, устраняя все «но», смогла достичь  
желаемого только в 2013 г.

**Около 5-ти лет потратила на утверждение ОО;**

- В центре печати Общественной Организации  
разместила родословный Вензель - Эмблему Ага  
Мусы Нагиева.

Когда то на стене рабочего кабинета образно  
висел этот Вензель весом 2 кг. слитого из золота.

Общественной Организации «МДГ»  
периодически проводит мероприятия, как и в своё  
время Ага Муса, под названием «Бакы геджелери»;

- В 2009-ом году во время нашей встречи,  
ознакомившись с моей книгой и направивший меня  
в Институт Истории НАНА, ныне покойный  
Председатель Высшей Аттестационной Комиссии  
Ариф Мехтиев направил меня в путь науки, за что  
я произношу молитву его душе.

Обсуждение моей научной работы, посвящённой предпринимательской, общественной и благотворительной деятельности Ага Мусы Нагиева, по определённым причинам задерживалась. Только в 2022-ом году, как говорится в народе «лёд тронулся». Мне присудили звание учёного-доктора исторических наук по философии.

**На что потратила 13 лет;** -Из построенных 98 зданий, выявив 81зданий, включая в список, из коих в 41-ом размещаются административные, учебные заведения, министерства, больницы и нефтяные компании.

Во всём этом дух моего деда - Ага Мусы Нагиева, помогает мне.

## КАМЕННЫЙ СВИДЕТЕЛЬ ПРОШЛОГО

В журнале «Баку», учредителем и главным редактором которого является вице-президент Фонда им. Гейдара Алиева Лейла ханум Алиева, в первом номере за 2014 год есть статья «Миллионер, сын торговца соломой», где даётся обширная информация о судьбе рода Нагиевых.

Представляю вашему вниманию цитат из журнала: « Вот уже четверть века Диляра Нагиева по каплям восстанавливает истину пройденного жизненного пути деда Ага Мусы Нагиева. На протяжении всей истории, вводили в заблуждение людей, рассказывая о жизни и деятельности Ага Мусы не на основе фактов, а по слухам, Диляра ханум историю своего деда, можно сказать, что как детектив исследует полностью».

Недаром в пословице говорится, что: - Истина хоть и поздно, но находит свое место.

В 2017 году рейсом «Бута Аирвейс» мы летели в Анталию, и я как всегда встретила с одним большим сюрпризом. Едва застегнув ремни, в кормашке кресла увидав журнал, начала его перелистывать.

На обложке журнала «Бута» было написано: - вы держите в руках первый номер, вновь вышедшего журнала «Бута» - это адрес одной истории...

Темпом просматривая журнал, мой взгляд остановился на статье «Каменный свидетель прошлого», рассказывающей об истории дворца

«Исмаилия», построенного Ага Мусой Нагиевым в знак памяти умершего сына Исмаила.

Свидетелем моего волнения, была сидевшая рядом Егана ханум- моя духовная дочь. Я с волнением предложила близко сидящим пассажирам, чтобы прочитали эту статью. Это была для меня неожиданным сюрпризом.

Я склоняю голову перед памятью Ага Мусы за годы напряженных работ, неустанных поисков в архивах, за то, что вхожу в состав Союза писателей и журналистов и за завоёванную любовь людей. Все говорят, что я дала деду вторую жизнь. И ещё отмечу, что любители музыки болеют болезнью «меломанией», и я более 28-ми лет болею мною придуманной болезнью «Мусаманией». И благодарна всем, кто говорит или пишет об Ага Мусе Нагиеве.

В указанном журнале в статье под заголовком **«О чем молчит Исмаилия?»** - было отмечено, что: - « «Исмаилия» для Баку и её жителей, появившаяся во времена трагических судьбоносных событий, была по внешнему виду уникальным архитектурным шедевром.

... Первые годы начала XX века были вестниками горьких потерь в семье бакинского нефтяного миллионера Ага Мусы Нагиева. Его дочь Уммунль-Бану умирая при родах из-за отсутствия должного медицинского обслуживания, вновь родившееся девочку называют в честь умершей матери, эта та самая, позднее ставшая писателем и принявшая

псевдоним Банин, возвращаясь к этой теме в автобиографическом романе «Кавказские Дни» писала: «... Моё появление в этот мир, стало причиной смерти матери. Не насладившись жизнью, она ушла в иной мир...».

Судьба ещё раз подвергает испытанию Ага Мусу, не успев примириться со смертью дочери, умирает сын Исмаил, от тяжелой болезни туберкулёза. Опечаленный смертью сына, Ага Муса решает увековечив его память, построить дворец «Исмаилия».

Крупный нефтепромышленник А.М.Нагиев, не жалея денег для реализации такого крупно масштабного плана, приглашает известного архитектора Юсифа Плюшко. Архитектор согласно желаниям Ага Мусы Нагиева, восхищённый красотой Венецианского дворца-шедевра XV века, в течении 5-ти лет строит аналог этого великолепного дворца в Баку. Переложенный на бумагу проект в полном смысле слова руками талантливого архитектора оживает и возвышается перед глазами как воплощение не вообразимой красоты.

В 1913 году горожане увидав в Баку на бывшей Николаевской, ныне улице Истиглалийет, настоящий Венецианский дворец, были удивлены. Золотые руки Азербайджанских мастеров по камню, будто бы разбудив апшеронский твёрдый камень, странными узорами и замысловатыми украшениями оживили этот дворец. Где

готический стиль одновременно синтезируется с несколькими стилями и направлениями.

Элементы, которые сочетаются с традиционными нашими национальными орнаментами. Ага Муса Нагиев в благотворительных целях дворец «Исмаилия» дарит Первому Мусульманскому Благотворительному Обществу. Но вскоре как для всего города, так и для дворца «Исмаилия» наступает период хаоса.

И так, в марте 1918 года в результате спровоцированных армянскими дашнаками резни, обстрелов и пожаров, был нанесён большой урон городу и уникальному зданию. Во дворце «Исмаилия», возникает пожар, золотые буквы с корон крыш демонтируются и разграбляются, а любого, кто пытается преодолеть пожар, подвергают обстрелу и убивают на месте.

**Принято считать, что в 1919 году одной из основных причин безвременной смерти Ага Мусы Нагиева, является разрушение дворца «Исмаилия».**

Конечно, тогда он даже не мог представить, что построенный в честь сына «Исмаилия» переименуется именем Ленина, а в начале 1920-ых годов при реставрации этого здания записи (айи) из Корана на фасадах будут заменены большевитскими пятиконечными звёздами. В то время были даже некоторые идеи, как бы полностью демонтировать дворец. Но ни время, ни



враги, не смогли сломать дух дворца «Исмаилия»! И спустя годы «Исмаилия» снова став безмолвным свидетелем трагических событий в самом центре столицы, продолжая так же блеснуть в своём великолепии.

Чтобы найти успокоение хотя бы после смерти, по завещанию Ага Муса был похоронен в Чемберекендском кладбище.

Может многим и неизвестно, что по велению судьбы в миг лишённый всего, Ага Муса, в последнем своём пристанище, на кладбище в Баладжарах над могилой был установлен (в 1998 г.) макет здания «Исмаилия», для духовного воссоединения в переносном смысле отца и сына.

... Дворец «Исмаилия», оберегающий свой величественный дух и несокрашимую силу, являясь в целом эпопеей в истории Баку, очаровывает гостей столицы своей стойкостью, величием и несравненной красотой.

**P.S.** Редакции журнала «Бута Айрвес», руководителю проекта журнала Эльдару Гаджиеву и главному редактору Паше Касаманскому выражая бесконечную благодарность, и достойно оценивая прочитанную статью, прежде чем поместить её в этой книге, в 2017-ом году решила напечатать в газете «Общество и Женщина».

*Для сведения сообщаю, что с 2016-го года в связи с разрушением каменного макета Исмаилии, могилу Ага Мусы Нагиева украшает его бюст.*

## **НУРЛУ ЕМЕЛЛЕРИН ИШЫГЫНДА** **презентация книги**

В июне 2015 года, в доме Союзе Писателей Азербайджана (СПА) проводилась презентация книги «Нурлу емеллерин ишыгында» (Свет благих дел), посвящённая деятельности Ага Мусы Нагиева - бескорыстного сына народа, оставившего ценное наследие своими сооружениями, бакинского миллионера.

На презентации участвовали деятели науки и культуры, общественные организации, представители средств массовой информации. Мероприятие возглавлял Асиф Рустамлы - доктор филологических наук, профессор, научный редактор книги.

Вступительным словом выступили советник СПА- Рауа Асланов и пресс--секретарь Хаял Рза. Заслуженный педагог, поэт (ныне покойный) Октай Рза прочитал посвящённое мне стихотворение:  
Миллионер-меценат, сотворивший чудеса,  
Имеет преданную внучку-Диляру Агамуса!  
Новой книгой исполняя свой гражданский долг,  
О родословной говорит Диляра Агамуса!  
В доме, где родился, и в посёлке угасшие очаги,

Дыханием своим согревает Диляра Агамуса!  
Бескорыстная как дед – её слова, сведения  
Это голос истины - Диляра Агамуса!

Нушаба Алекперова - директор  
Централизованной библиотеки Сабаильского  
района отметила мои трудовые качества как  
трудолюбивого

исследователя, писателя и известная как внучка  
выдающегося сына Азербайджана, филантропа Ага  
Мусы Нагиева. Н. Алекперова отмечая об  
уважении ко мне как её самой, так и всего  
коллектива библиотеки, поздравила с выходом в  
свет книги «Нурлу емеллерин ишыгында»,  
поблагодарив за увековечение в истории памяти  
деда.

Научный сотрудник Института Литературы  
НАНА, правнучка брата Ага Мусы - Ага Али и  
Шамси Асадуллаева, Офелия Нагиева выразила  
благодарность за своевременно написанную  
книгу, и поделилась воспоминаниями из нашего  
детства.

В одной из встреч с поэтессой Джигатель, я  
выразила восхищение её памятью, обратив на то,  
как можно запомнить столько стихов наизусть.  
В своём выступлении, оценивая моё творчество,  
она призналась, что склоняет голову и восхищена  
моими исследованиями и выполненной большой  
работы, завершив своё выступление стихами  
«Ана».

Заслуженная артистка Республики Эльнара Халилова в своей речи подчеркнула, что не каждому отпущено - стать миллионером и быть меценатом, посланным ему Аллахом богатством. Отмечая трудности и пройденный путь благотворителя, заявила, что он, достиг сам высокий пик. И Аллах одарил его достижением этой вершины. Э.Халилова исполняя газель Физули на мугаме, очаровала неповторимым и обаятельным голосом и всех участников.

## **ОНА ОЖИВИЛА ИМЯ АГА МУСЫ**

Более 25 лет проводившая исследования крупного миллионера Ага Мусы Нагиева, Диляра Нагиева написала очередную книгу посвященную деду «Нурлу емеллерин ишыгында» - в котором все факты и события подтверждены архивными материалами. Читая книгу, становишься свидетелем, как человек своим трудом и умением, возвышаться.

Автор ясно и эффектно описывает претворяемые в жизнь миллионером благие дела, построенные здания, школы, больницы и гостиницы, а также пережитую им горечь – преждевременно ушедшего из жизни сына Исмаила.

Построенный им знаменитые здания, несмотря даже на реставрацию или обновку, каменная

надпись - увековеченный в камне вензель на фасаде, словно говорит:- «Я памятник об Ага Мусе Нагиеве». И как уже упоминается в книге, что действительно Ага Муса Нагиев ещё при жизни воздвиг себе памятник, увековечив имя.

Кто такая Диляра Нагиева, осветившая такую книгу, как «Нурлу емеллерин ишыгында»?

Это храбрая и смелая дочь Азербайджана, всегда молодая душой, удостоена президентской пенсии, писатель, член Партии Ени Азербайджан, представитель дворянского рода «Асилзаде», председатель общественной организации, созданный ею, заместитель председателя Республиканского Общества Женщин, «Посол Мира» Всемирной Федерации при Организации Объединенных Наций, удостоенная медалью Фонда Деде Горгуд - «Мехрибан Ана».

А как из рода Нагиевых - ею завоёваны титулы Львица и Железная леди. Она в полном смысле слова противостоящая всем трудностям заботливая мать, отличная свекровь. Её свет благих дел, собрав вокруг себя потомков Ага Мусы. Она как любящая тётя и любимая бабушка, достойна ещё большей любви.

Её многолетняя упорная работа на этом пути не осталась без внимания, как со стороны государства, так и со стороны общественности.

Эта она своим умением дала вторую жизнь Ага Мусе Нагиеву. В свою очередь Ага Муса представил Диляру ханум Азербайджану.

Именно эта книга стала причиной моего знакомства с этой сильной женщиной, чьё тесто словно замешено на юморе. Наши тесные связи с Дилярой ханум – эта дальная дорога, взаимоотношения в добре и в беде, которые привели нас в любви матери и дитя.

Юбилей 75-ти ление- Диляра ханум не отметила, в связи со смертью сестры Солмаз ханум. С её юбилеем успешно исправился «интернет-дождя», по которому бесчисленный поток поздравлений и сообщений не прекращался.

Высказанные мною все слова считаю не достаточным. Обращаясь к этой ценной женщине, хочется сказать:

Дорогая Диляра ханум! Вы на этом этапе жизни, очень многого достигли. Мы можем молиться только о вашем здоровье. Пусть никогда не пропадает улыбка и смех с вашего лица.

Редакция нашей газеты *Джемийет ве Ганун* поздравляет Вас, учёного исследователя, автора прекрасного пера, патриотку, в связи с выпуском ценной книги «Нурлу емеллерин ишыгында» об истории памятников культуры республики, и желает новых творческих успехов.

Этот стих посвящается Диляре ханум:

Если чёрные тучи разойдутся,  
Наутро засияет солнца свет.  
Богатый клад оставшись,  
С небес ударит молния его.  
Отважная дочь Нагиевых род,

Трудолюбивый, храбрый человек,  
Названа «Львицей» рода своего,  
Завоевать её было не совсем легко.  
Перелистав историю,  
Ззаговорила прошлое,  
Доводы открылись пред тобой.  
Вмешалась любовь деда,  
Открывая путь перед тобой.  
Мудрый миллионер Ага Муса,  
Вспомни, сказал, здания мои.  
Отец Фарадж, путник этой же дороги,  
Наделил своими словно крыльями дитё.  
Исследуя богатства миллионера,  
Она искала, изучала всё.  
Раскрыв неоценимые услуги,  
Отважных сыновей родной земли,  
Сколько судеб прошли перед глазами,  
Истративших миллионы для народа своего.  
Она раздвинула тучи с лица солнца,  
Вернула и напомнила нам имена забытых.  
98 зданий построивший твой дед,  
Довести до 100-а, захотелось ей.  
Диляра поймала пульс времени,  
Чьими поступками Родина горда.

*Егана Махмудбейли*

*Зав.отделом газеты «Джемийет ве Ганун»*

**P.S.** *Буклет изготовленное по случаю  
моего юбилея доцентом НАНА, доктора*

*биологических наук Еганой Махмудбейли  
хранится в личном архиве (17 июнь 2015г.).*

## «МАРАФОН»

Разбирая документы личного архива, наткнулась на выступление от 26-го апреля 2001года - в передаче «Марафон» по телевидению «АБА», которую посчитала необходимым донести до вас.

Начав своё выступление вокруг предпринимательской деятельности Ага Мусы, напомнила что, ещё в 1913 году под его руководством объём производства нефти достиг рекордных величин до 13-ти млн. пудов. В том же году на съезде в Росси, проводимом в связи с нефтяным производством, братья Нобели имели 18 голосов, с Азербайджана участвовал достигший тех же высот предприниматель Ага Муса Нагиев. Приведя некоторые примеры, такие, как:

- «В 1912 г. занимающий третье место по перевозке сырой нефти по Кавказской железной дороге Ага Муса, 5 млн. тонн нефти развозил



морским путём по Каспию на Кавказе в Россию, Иран и Астрахань.

Достигший самых высоких показателей в Азербайджане среди нефтяных фирм Ага Муса Нагиев, только за счёт 48 нефтяных резервуаров в Сабунчах, Раманах и Балаханах кормил семьи около 600 рабочих. А часть полученной прибыли он использовал на повышение квалификации специалистов в области нефти.

Так же отметила, что история не любит забывчивость. Если забудем, станем забытыми. Ещё говорят, что благие дела не забываются.

Правда об Ага Мусе всплыла поздно, трое детей Фараджа - Солмаз, Рауф и я начали расследование истины вокруг деятельности нашего деда. Также отметила, что для такого мощного миллионера-благотворителя, построившего 98 зданий, на уровне государства ничего не сделано.

Но нельзя забывать, что до вчерашнего дня представленные нам как буржуазные грабители, биография известных миллионеров в первую очередь славится патриотизмом и благотворительностью. Долгое время над непорочной деятельностью этих людей веял ветер горькой судьбы, наконец ураган и бури утихли. Сейчас самое время несправедливо написанные строки в короткой энциклопедии (Азерб. Энциклопедия Советского издания 7-ой том) заменить правдивыми.

На одной из церемоний, посвящённых Ага Мусе Нагиеву, жительница Баладжары, поэтесса Миная Ширванлы в поэме своей, его появление на свет сравнила с божественным рождением, участь судьбы которого с детства была ясна и пишет:

...Лицо было похоже на ангела,  
Называю тебя именем пророка Мусой.  
Будь добр к родине,  
Так и ко всем, и к нам...

В связи с чем я сообщила Минае ханум что, Муса всегда был добрым к родине, о родина не дала ему отдачу. Затем Миная Ширванлы пишет:

Не нашёл средство юному сыну,  
Часть души потерял, когда умер сын!  
На благо общества построил здание,  
Стал очагом учёных «Исмаилия»!

Строки поэмы сработала на будущее. В моей первой книге «Халг учун омруну шам кими ериден» - эта поэма полностью была напечатана. Очень хочется, чтобы каждый читатель ознакомился бы с этой книгой, ещё ближе узнал бы судьбу Ага Мусы.

В передаче завела разговор, хотя мне было очень обидно, о ходящих слухах по поводу его скупости. Каждый раз слыша эти необоснованные слова, ходящий как тень по пятам деда, сожалею, что дед не прожил две жизни. Либо обязательно бы различил плохое от хорошего. А иногда и так

думается что, если бы было возможно, он бы сегодня поднял голову и сказал бы всем, пришедшим на всё готовое:- «Творите добро, поддерживайте бедных, стройте во благо их дома. Стройте, чтобы не исчезали следы!».

Разве можно было бы «скупого» человека насильно вынудить так поступать. Думаю, что имею право спросить писателя Манафа Сулейманова, автора книги «Ешитдиклерим, охудугларым ве гордуклерим», ( в тот период он был жив) - почему так же легко прошёл мимо его благих дел, нанося клеймо, которое после смерти Ага Мусы продолжался ещё 70 лет?

Почему же Манафа Сулейманов не представил народу сделанные меценатом такие сведения, о том, как согласно завещаниям 35-ти умершим из бедных семей, именно Ага Муса организовал захоронение в недоступном священном городе Кербала, о том, как переводил деньги на обучения, а также для предотвращения безграмотности, о назначении стипендий для студентов и много о других благих его действиях. Или же о том, как после смерти был обнаружен длинный список о проведённой им благотворительной деятельности.

И если в конце XIX и в начале XX века Россия, Германия, Франция, а также братья Нобели, получая прибыль от производства нефти в Азербай - джане грабили страну, именно в эти годы появившиеся наши миллионеры -

дворяне как: Г.З. Тагиев, А.М. Нагиев, А.Ш. Асадуллаев, М. Мухтаров и многие другие свою прибыль использовали во благо народа.

Мой лозунг таков - давайте вместе болеть душой за наш город Баку, выявлять благие дела меценатов - благотворителей и продолжать их намерение.

Моя мечта, чтобы на одном из зданий, построенных Ага Мусой Нагиевым, увидеть мемориальное табло, и чтобы одна из центральных улиц носила имя его, вот тогда и я буду спокойна.

## ПО СЛЕДАМ КНИГИ

В истории Азербайджана известные и выделяющиеся своим знанием, гражданской гордостью, интеллектом и талантом личности, занимая особое место в многовековых каменных надписях и национальном сознании, периодически изучаются их пройденный путь, перекладываются на страницы и оставляют след в сознаниях. И всякий раз национальная принадлежность, национальные ценности и национальное достояние проявляются и соизмеряются по меркам проживаемой эпохи.

В Азербайджане жизненный путь патриотически настроенных людей, оставивших след своей благотворительностью, в определённой части истории занимал своё место.

Одним из коих является миллионер нефти Ага Муса Нагиев, известный в нашей истории как благотворитель,

Построенные благотворителем 98 зданий являются лишь одним из показателей благих дел этого великого человека. И книга «Нурлу емеллерин ишыгында» является показателем его благотворительной миссии.

Диляра Агамуса - председатель Общественной Организации «Милли Дейерлерин Горунмасы» имени А.М.Нагиева, представляя читателям книгу «Нурлу емеллерин ишыгында» -советует уважительно относиться к прошлому и перелистывать ценные страницы истории.

Автор, обращая внимание на построенные им дома, доводит до нашего сведения, что в начале XX века одним из числа впереди идущих миллионеров был её дед, проживший жизнь во имя Родины и нации. Освещая разнообразный вид деятельности Ага Мусы Нагиева, она особо остановилась на вопросе усовершенствовании нефтяного производства.

Диляра ханум и в предыдущих книгах деятельность нефтяного миллионера рассматривала с различных аспектов.

В новом издании затронуты воспоминания о меценатском умении Ага Мусы Нагиева, о склонности к искусству его сына Фараджа и о

театрах в которых он творил, а также прикоснулась и к другим моментам.

Автор, считающая доблесть, мудрость и талант основными принципами, которые играют важную роль в жизни – пришла к выводу, что в нём все три качества действительно воплощены полностью.

В целом книга может быть ценна для тех, кто хочет ознакомиться с жизненным путём Ага Мусы Нагиева, находившегося в числе из первых, кто способствовал развитию очагов культуры, образования и здравоохранения в Азербайджане.

*Зумруд*

*Газета «Сес», 20 03.2015 г.*

## **БЛАГИЕ ДЕЛА**

Принимавшие участие в презентации книги диссертанта Института Истории, писателя и журналиста Диляры Агамуса «Нурлу емеллерин ишыгында» интеллигенция и научные работники, в своих выступлениях ещё раз отметили, что ей удалось показать, что бакинский миллионер Ага Муса Нагиев как историческая личность своими неоспоримыми услугами в душах народа воздвиг себе на высоком троне памятник вечности. В книге Диляры Агамуса данная информация о Бакинских миллионерах Г.З. Тагиеве, А.Ш. Асадуллаеве, М.Мухтарове, И.Гаджинском, Ашурбековых и Дадашевых была особо отмечена, подчёркивая что имена сыновей отечества превозносивших свой народ везде и во все времена должны произноситься с гордостью.

И как отметила автор, А.М. Нагиев своим честным трудом был символом мудрости и надежды для народа, всем протягивал свою руку помощи.

По поводу книги - профессор БГУ Асадулла Гурбанов, а также поэтесса -публицист Гюлара Мунис в своих выступлениях отметили, что автор исследовала и огласила историю, жизнь и благотворительную миссию миллионеров. Направляющих народ к прогрессу, как могущественным командирам, уготовано место в обителе Аллаха. Такое возвышение в душах народа преобразуется в великолепный памятник, что означает вечность. Диляра ханум как продолжатель одной прожитой жизни со всей ответственностью и решительностью пытается прошлую историю поставить на повестку дня.

Вновь обращение Д.Агамусы к предпринимательской и благотворительной деятельности Ага Мусы исходит из уважения и любви к корням рода, сказал заслуженный педагог и поэт Октай Рза и признаваясь автору в ценности этой книги как и других, высоко оценил её труд и с уверенностью подчеркнул, что будущему поколению она будет интересна как ценный первоисточник.

Во время презентации и другие выступавшие вели разговор вокруг разносторонней деятельности деда Диляры ханум, известного своей благотворительностью и бывшего многим моральной поддержкой.

Офеля Нагиева –кузина Диляры ханум по отцу, предлагая открыть дом-музей Ага Мусы Нагиева, добавила что выставленные материалы и предметы помогут народу узнать, кто есть кто?

Диляра ханум своей книгой «Нурлу емеллерин ишыгында», снова ведя разговор о проделанной работе Ага Мусы Нагиева во имя будущего народа и о тесной привязанности к народу, а также записанная судьбой тяжёлая доля жизненного пути, ещё раз подтверждает незаменимые услуги миллионера для народа.

*Газета «Сес» 13.06.2015*  
Зумруд



## ДАР ИСТОРИИ АЗЕРБАЙДЖАНА

**Она- огонь, душа её- огонь, солнце и свет,  
Каждый её шаг- полон любви, успех.  
Мать общества, учёный-патриот,  
Я расскажу, а ты печатью подтверди.**

**Её мудрость- как вершина высокой горы,  
Ценен для истории каждый её дар.  
Каждое слово закон для любящих её,  
Услуги и дела её достойны гордости.**

Человек, когда на каждой странице своей жизни оставляет достойный след и покоряет сердца своими поступками, тогда счастлив. Когда занимает в сердцах людей место полное любви и почёта.

Хроника жизни Диляры ханум, научного исследователя наследия Ага Мусы Нагиева, с присущими ей высокими человеческими качествами, является образцом для каждого.

В своих книгах она повторно, но более полно, освещает услуги и других миллионеров- меценатов. Знакомя народ с деятельностью Ага Мусой таким, каков он есть на самом деле, и являясь автором неповторимых произведений, Диляра Агамуса самые ценные годы своей жизни посвятила деду, глубоко любимому и почитаемому народом.

Тематика представленных ею книг и научных работ является ценным даром для Азербайджанской истории.

Диляра Агамуса как писатель, основываясь на архивные материалы и исторические факты, разбирая некоторые моменты жизни и деятельности миллионера, вносит дополнительную ясность.

Являясь председателем Общественной Организации «Милли Дейерлерин Горунмасы» и достойно исполняя в этом направлении свою работу, Диляра ханум даже в самые трудные периоды жизни своим пламенным сердцем полным милосердия не оставляет без внимания окружающих.

Она и сегодня продолжает свою работу, связанную с достойной деятельностью деда Ага Мусы и отца Фараджа Нагиевых.

Недавно отмечали дату дня рождения Диляры ханум. В связи с этим от имени всех любящих её и от имени нашей редакции пожелаем ей новых успехов.

**Главный редактор Мирвари Халилзаде  
газеты «Женщина и Общество» 2017 г.**

## ЭТО Я

Горжусь, что являюсь потомком Азербайджанского самого крупного миллионера - благотворителя, знаменитого Короля Нефти Ага Мусы Нагиева, созидателя конца XIX и начала XX веков.

Ага Муса построил 98 зданий, чтобы оставить след...

Посчитав своей обязанностью внести на повестку дня предпринимательскую, а также благотворительную деятельность Ага Мусы Нагиева, задалась целью исследовать его судьбу, долгое время остававшуюся в тени с клеймом «капиталист». Думаю, что достигла на этом пути определённых успехов.

Проживший достойную жизнь, благодаря своим высоким моральным качествам и имея место в жизни сохранившийся в памяти народа, навечно оставивший свой след, Ага Муса был первым в списке 11-ти Бакинских миллионеров.

...Не верующих в такие понятия как счастье, запись судьбы, советую проследить историю жизни нефтяного магната Ага Мусы Нагиева. Заработанными честным путём миллионами, он не смог предотвратить все выпавшие на его долю трагические события. Ибо это было написано

судьбой. Но со временем Ага Муса превратился в архитектурный образ родного города Баку.

Перелистывая страницы архивных документов, открывая каждую новую написанную о нём страницу, мне будто бы дарили радость вновь рождённого ребёнка. И свою научную работу я также посвятила теме предпринимательской, благотворительной и общественной деятельности Ага Мусы Нагиева.

Думаю, что не ошибусь, сказав, что всё проделанное мною, даёт мне право находиться на самой высокой точке «Вершине Агамусы».

Осмысленно прожить жизнь, быть владельцем священного ремесла, действительно большое счастье. Именно по этой причине на мою долю выпала участь привязанности к деду, отцу и семье. Знакомые, подчёркивая мою чувствительность, сравнивают меня с сияющим символом XXI века, испускающим ныне лучезарный свет Ага Мусы.

Являюсь автором многочисленных передач хранящихся в Золотом Фонде Государственного Телевидения и Радио, посвящённых исторической правде, связанных с жизнью и деятельностью деда Ага Мусы и отца Фараджа Нагиевых. Также являюсь автором многочисленных очерков и научных статей.

По известным причинам, несмотря на моё рождение за пределами Республики, сохранив национальные традиции и азербайджанскую

предрасположенность в своём внутреннем мире, следуя идеям деда и отца, стараюсь, хотя бы морально, быть продолжателем их жизненного пути. Следование по этому пути вытекало из полученного мною воспитания в семье, что и дало основание завоёванному авторитету в обществе. Слава моя, как общественного деятеля, является результатом старательного отношения к деятельности рода. Основная цель быть внучкой достойной имени деда, а также достойной имени отца. Во имя этого продолжаю бороться.

Горжусь тем, что имею двоих детей, трёх внуков и шестерых правнуков.

Трудовую деятельность я начала в 1959-ом году на Киностудии «Азербайджанфильм» имени Джафара Джабарлы, работая заместителем директора по кадрам, с 1977 года по 2003 год в Министерстве Торговли Республики исполняла обязанности начальника отдела по кадрам. В 1983-ем году, в возрасте 43-х лет была награждена Указом Верховного Совета СССР Медалью «Ветеран Труда». С 2004-го года удостоена Президентской пенсии.

Являясь председателем и учредителем Общественной Организации «Милли Дейерлерин Горунмасы» именем Ага Мусы Нагиева, также являюсь заместителем председателя Республиканского Общества Женщин, имею учёное звание доктора философии по истории. Самое главное то, что в марте 2022 года Указом

Президента Азербайджанской Республики  
госпоина Ильхама Алиева удостоена Орденом  
«Терегги».

Большая часть проведённых мною мероприятий  
носят благотворительный характер.

В проектах по тематике «Сохранение и  
развитие национальных ценностей в условиях  
глобализации» вопросам координации на  
государственную политику с целью достойного  
претворения в жизнь уделяется большое внимание  
и широко обсуждаются.

На выдвинутые мною проекты, сняты 3  
документальные фильмы. Эта написанные на тему  
посвященные: 100 ление кончины Ага Мусы  
Нагиева, мой юбилей, Шехиды Довлетзаде  
Джебраил и .....

Мои желания и силы пока нескончаемы. У  
деда было желание построить 100 зданий, а моё  
желание, эта - увеличить количество написанных  
книг. Потому, что это войдёт в историю, также как  
оставшееся от деда каменное наследие, увековечив  
его имя.

## ПРИМЕЧАНИЯ

Считаю необходимым ознакомить вас с незабываемыми моментами в моей жизни и социальной работе в 2016 году.

-Мои дети Самир и Кёнуль Мухтаровы были удостоены Всемирной Федерацией Мира при ООН званием «Посол Мира» с вручением дипломов Председателем Представительства в Азербайджане Рагимом Гусейновым.

- 4-го сентября, мне посчастливилось получить из рук Вице-президента Фонда Гейдара Алиева Лейлы ханум Алиевой- Свидетельства, выданные моим обоим детям, о приеме их к меджлису Асилзаде (Дворянство). От этой встречи остались самые приятные воспоминания.

-На собрании Общественного Организации «Милли Дейерлерин Горунмасы» (29.09. 2016г.) с участием секретариата Союза Писателей Республики и представительства в Азербайджане Всемирной Федерации Мира при ООН, было

отмечено, что в связи с празднованием юбилея 75-летие председателя и основателя Общественного Объединения «МДГ», внучки нефтяного магната Ага Мусы Нагиева - Мухтаровой- Нагиевой Диляры, принято решение:

- Не жалеющей своих сил во имя развития и пропаганды нашей истории, искусства и культуры , увековечивания наших национальных ценностей во имя создания наследия для будущих поколений, Первую Леди Азербайджана, президента Фонда Гейдара Алиева, Посла доброй воли ЮНЕСКО и ИСЕСКО **Мехрибан ханум Алиеву наградить Дипломом Общественной Организации МДГ- «Агамуса Зирвеси» (Вершина Агамусы).**

- Высоко оценивая наши национальные ценности, обогащая нашу культуру и успешно пропангадируя её во всём мире, способствующая решению социальных проблем современного и независимого Азербайджана Вице-президента Фонда Гейдара Алиева, Представителя Фонда Гейдара Алиева в России **Лейлу ханум Алиеву наградить Дипломом Общественной Организации МДГ - «Агамуса Зирвеси» (Вершина Агамусы).**

Оба Диплома и вышедшую на русском языке книгу – «В поисках прошлого», посвященную



деятельности Ага Мусы Нагиева- представить по назначению.

- В моей очень маленькой по численности семье - невестка Мухтарова Гюльнара, врач Департамента Здравоохранения города Баку и моя духовная дочь - доцент НАНА Егана Махмудбейли включительно, 5 человек удостоены Дипломом «Посол Мира », а четверо из них являются членами Меджлиса Асилзаде.

-Диплом «Посол Мира» мне еще в 2009-ом году вручал мистер Тору Нишиваки , возглавляющий Представительство Федерации в Азербайджане.

-Согласно моим ходатайствам ещё двое, очень близкая мне по духу Мехрибан ханум Багирова - ветеринарный врач, доктор ф.н. по биологии, а также более 15 лет проживающая в Дании, и работающая с Диаспорой Азербайджана Азерин (Анаханум) Гусейнова, были удостоены Дипломами «Посол Мира».

Всю свою жизнь я занимаюсь благотворительностью, стараясь ради духовного удовлетворения, не преследуя материальную заинтересованность.

Взамен этому Бог наделил меня душевным богатством. Считаю себя самым богатым человеком, как мой дед Ага Муса.

## ПОЗДРАВИТЕЛЬНЫЕ МЕССАЖИ

Поздравляем Вас от имени Союза Писателей Азербайджана с днём рождения, желаем здоровья.

Ваш труд в распространении среди народа жизнедеятельности создателя конца XIX и начала XX веков миллионера, благотворителя, знаменитого короля нефти Ага Мусы Нагиева неоспорим. Мы ценим всё проделанное Вами в этой области. Оценивая Ваш многогранный труд, Вас признали трудолюбивой и смелой женщиной. И в то же время своими искренними взаимоотношениями вы завоевали авторитет среди всех знающих Вас людей.

Вы вложили большой труд и проделали огромную работу для увековечения Ага Мусы Нагиева в памяти народа, жизнь и деятельность которого может быть примером для будущего поколения. Ваши книги, посвящённые жизни и деятельности Ага Мусы Нагиева ценны как итог следов оставленных годами на судьбе человека.

Поздравляя с юбилеем, 75-летием, желаем без усталости продолжать эту работу и творческих успехов.

**С уважением: Анар  
Секретарь Союза Писателей Азербайджана**

Дорогая Диляра ханум! Вы своей деятельностью оставляете в истории Азербайджана глубокий след. Поддерживающая, ценящая, вдохновляющая нас, прекрасная женщина, направляющая на благие дела. Умная, вовремя и к месту реагирующая на разные происшествия. Дорогая сестра, уверена, что и в дальнейшем своим творчеством вы будете примером для молодёжи.

**Бахар Касимова  
Председатель Республиканского Общества  
Женщин**

От имени «Вакиф» – чьим именем названного Общества поздравляя, вручаю Вам Диплом «Вейнелхалг Сулх Элчиси». Ваши труды в области культурного диалога, рассыпая зёрна любви по всему миру, помимо мирового признания, приводят к идеальному всемирному перемирию.

**Аликрам Музаффар**  
**Председатель Общества**

Диляра ханум Агамуса, просвещённая патриотка, талантом и гениальностью внёсшая свой дар национальным ценностям, проявившая самоотверженность для изучения наследия одного из почётных личностей азербайджана, Бакинского миллионера Ага Мусы Нагиева, являясь автором ценных книг, награждается Дипломом газеты «Общество и Женщина».

**Начальник отдела-Егяна Махмудбейли**  
**Главный Редактор-Мирвари Халилзаде**

Общественное Объединение имени Джаббара Джаббарлы- За активное участие и позицию в области защиты национальных ценностей награждается «Особым дипломом» им.

Д.Джаббарлы

***Гамар Сейфаддинкызы -Директор Музея***

За плодотворную работу в воспитании молодого поколения в духе

национального и военного патриотизма  
награждается Дипломом ОО «Дунья»

*Дунья ханум- Председатель  
Общественного  
Объединения общественного Объединения  
общественного Объединения «Дунья»*

Диляра Агамуса, рождённая в дворянской семье, привязанная к земле, науке, нации, совокупившая в себе патриотические особенности и сумевшая довести деятельность А.М. Нагиева до сознания молодого поколения, награждается Дипломом «Достойный Представитель Рода».

*Миная Даянат кызы  
Председатель Общественного Объединения  
«Зирве»*

Турал мой духовный сын. Уже с 2009 года я исполняю эту миссию. В этом году на его дня рождения я написала такое пожелание:- Турал, душа моя. Ты мой самый умный сын, выделяющийся образованием и воспитанием, что меня очень радует. Хочу быть первой, узнавшей о твоём желании создать семью и обрадовавшейся. Поверь, что я люблю тебя как твоя родная мать.

Крепко-крепко целующая и обнимающая тебя мамочка (к своей матери он обращается мама, а меня - мамочка).

Считаю важным сообщить его ответ:-  
Спасибо, мамочка. И мне очень приятно, что вы в моей жизни незаменимый человек. За всё спасибо.

**Турал Оруджев**  
**Главный редактор программы «Хебер»Аз.ТВ**

### **ОТ ДУШИ**

В честь юбилея Диляры ханум желаю всего того, чего она не достигла за свои 80. Что составляет очень мало. Она отличная мама, свекровь, бабушка и даже пробабушка. Очень беспокойная по натуре. Чувство, силу и жизнерадость умеет передовать людям. Вот, все ее положительные качества привела меня к тому, что я высказала в строках ей – близкой приятельнице:

Сегодня Диляра, твой юбилей!  
Живи ты с радостью и не жалея,  
О тех годах, что прожиты тобой.  
Родилась для счастья ты весной.

Весна приносит счастье и любовь,  
С цветами, с солнцем жизни рождается ведь вновь.

Тебя природа наградила красотой и силой,  
Которая тебе ведь помогала милой.

Ты милой для родителей была,  
Потом для мужа и детей всегда.  
Взрастила сына ты и дочь,  
Достойных для семьи и вновь.  
Ведь счастье обрела ты с внуками своими,  
А вскоре и правнуками родными.

И предков уважала и ценила,  
Достойна ты их имени и всех роднила,  
Вокруг их имени ты всю семью.  
Достойной дочерью и внучкой им была,  
И возродила имя ты Мусы одна.  
Из рода Нагиевых вновь ты родила огонь,  
Из нефти пламя ты зажгла сполна,  
И память предков вновь ты подняла,  
На уровень достойный лишь его!

Здоровья я желаю всей родне,  
Его желаю больше всех тебе.  
Ведь ты в семье их стержень и глава,  
Так будь всегда им голова.  
Живи на радость всем друзьям и мне.

**Зенфира Алиева**

## ВПЕЧАТЛЕНИЯ

С группой членов Общества Женщин Республики я принимала участие в открытии бюста А.М. Нагиева на его могиле. Это было грандиозное мероприятие. Я хотела бы сказать о главном организаторе мероприятия, Диляре ханум, внутренним миром которой я восхищаюсь.

Чтобы донести до нас истину, она много трудилась и продолжает трудиться на этом поприще. В какой-то момент я почувствовала ревность, в хорошем смысле этого слова. Да ей можно позавидовать на этом трудном поприще. И обращаясь к ней я говорю, что у неё обязательно будут последователи.



Возвращённый нам в память Ага Муса Нагиев,  
оставил нестираемый след в истории.

Увековечение его памяти  
означает восстановление истории. Среди ваших  
очередных успехов - этот самый главный.

Желаю Вам ещё больших успехов.

*Лала Сулейманова*  
*Член Республиканского Общества Женщин*  
*Азербайджана*

Месаж из Турции:

Аллах открывает дорогу человеку с  
прекрасной душой. С любовью и приветствием.

*Садагат Ширинова*

Душа моя, Диляра ханум. Смотря на Вас  
хочется жить. Пусть Аллах уберёжёт Вас.

Вы научили нас, как ценить и любить  
родословность

Очень любящая Вас Вефа Аббасова.

*Зам. Председателя Республиканского*  
*Общества Женщин Азербайджана.*

Месаж из Германии:

Дорогая Дилярочка! Вы очаровательны! И ещё очень интересный человек. Я рада, что с Вами знакома и близка.

*Супруга Народного Художника – Аишафа,  
Регина Красивская*

Внучка незабвенного миллионера Ага Мусы Диляра ханум-среди элиты Баку выделяется принадлежностью к меджлису Асилзаде. Олицетворение величия и красоты. С любовью.

**Баба Джаббаров**

Прекрасной души человек! Поздравляю.

*Отерхан Элтадж  
Журналист Аз. Телевидения*

Диляра ханум это жизнь!

*Егана Махмудбейли, моя  
духовная дочь*

## **ДОБРЫЕ ПОЖЕЛАНИЯ**

В 1916 году я также участвовала на открытии бюста Ага Мусы Нагиева на его

могиле. От полученных впечатлений создан стих:

Да возрадуется твоя душа, твоя могила  
благоустраивается,

Построенные дворцы и аллеи зеленеют.  
Внучка Диляра твоё истинное имя увековечивает  
Пусть её сердце не душит печаль,  
Плачем и смехом пусть разгрузится сердце,  
Пусть твой посёлок переименуется именем  
твоим  
Пусть история Азербайджана богатеет и  
прославляется.

Как написано в Коране, Ага Муса достиг  
пути богатства трудом, экономией  
и бережливостью. Всевышний оценив с детства  
трудоголика Ага Мусу, наделил его своим  
богатством-природной нефтью.

И есть много завистников терпению  
Диляры ханум, достойной продолжательнице  
своего рода. Наблюдать со стороны всё  
оставшееся движимое и недвижимое имущество  
от деда очень трудно.

Читая всё написанное Дилярой ханум  
становишься свидетелем, как в своё время  
мучился Ага Муса от бедности, голода и  
тяжёлого труда. Правильно говорят, что труд  
суть человека. И этому пример Ага Муса.  
Увековечивая и охраняя его память, я молю  
Аллаха оберегать её, чтобы она могла

претворить в жизнь всё задуманное. Она своими проводимыми мероприятиями и презентациями в широкой аудитории, наравне с распространением его общественной деятельности, ещё мечтает построить 2 здания и раздать нуждающимся. Успехов Вам Диляра ханум и терпения.

*Член Республиканского Общества Женщин  
Азербайджана  
Гаджиханум Хабиба Гудретли*

### **ПОЗДРАВЛЯЮ С ЮБИЛЕМ**

В 2006 г. 31 декабря Новый год мы встречали совместно под звуки Аллаху Акпер в Каабе. Часы уже показывали 00.15. Паломники из Азербайджана совершили два руката намаза.

1-го января 2007 года в 00.25 один из паломников сказал, что хочет прижаться к входу Каабы, прочитать молитву и попросить исполнения желания. Сказав «с удовольствием», я с этой ханум примкнули к потоку людей, приближаясь к воротам Али и прикасаясь к Каабе руками со слезами на глазах стали молиться.

Мы в один голос промолвили:- Пусть Всевышний исполнит все пожелания благочестивых мусульман. Аминь!

Основной темой моего разговора является внучка Ага Мусы Нагиева, мецената, одного из бакинских миллионеров, построивший 98 зданий и прославившийся как благотворитель - и мой спутник Диляра Агамуса - по святым местам, как Хадж и Мешхед.

Так произошло в доме Аллаха моё первое знакомство с этой Гаджи ханум.

В дальнейшем мы вместе посещали мавзолей Имама Рзы в Мешхеде. Таким образом эта богоугодная дружба переросла в семейную дружбу. При встречах с Дилярой ханум, предлагаемая мною любая идея за короткий срок претворялась в жизнь.

И я счастлива, что мне выпала возможность исполнить в 2011 году в Кербале «желание» Ага Мусы Нагиева. По предложению Диляры ханум, земля взятая с могилы Ага Мусы Нагиева, была закопана в Кербале, символизируя воссоединение отца с сыном.

И я не ошибусь сказав, что эта женщина, без устали перебирая архивы, выполняет свой долг перед памятью деда.

Исследователь, учёный историк, стипендиантка Президента, благотворитель, считающаяся моей духовной матерью Диляра ханум, чей 75-ти летний юбилей был недавно отмечен в Союзе Писателей Азербайджана. Отмечу, что её юбилейные мероприятия были проведены во многих местах.

Будьте во здравии Гаджиханум! Будьте во здравии Диляра Агамуса, достойно и без устали исполняющая миссию преданной внучки!

Будьте во здравии преданный друг! Поздравляю с Юбилеем! Вы стали первой обладательницей Диплома «Мехрибан Ана», учредителем которого является Общественная Организация «Медиа Кавказ».

***Врач-журналист Гаджи Азада Талех.  
Газета «Борчалы»***

